



REVISTA CABALLISTAS

Medellín, Edición 4 - Año 2018



SAN SAMUEL
DE ABRIL
CRIADERO

DESCARGA AQUÍ
VERSIÓN DIGITAL



DISTRIBUCIÓN
GRATUITA

ISSN: 2619-5941



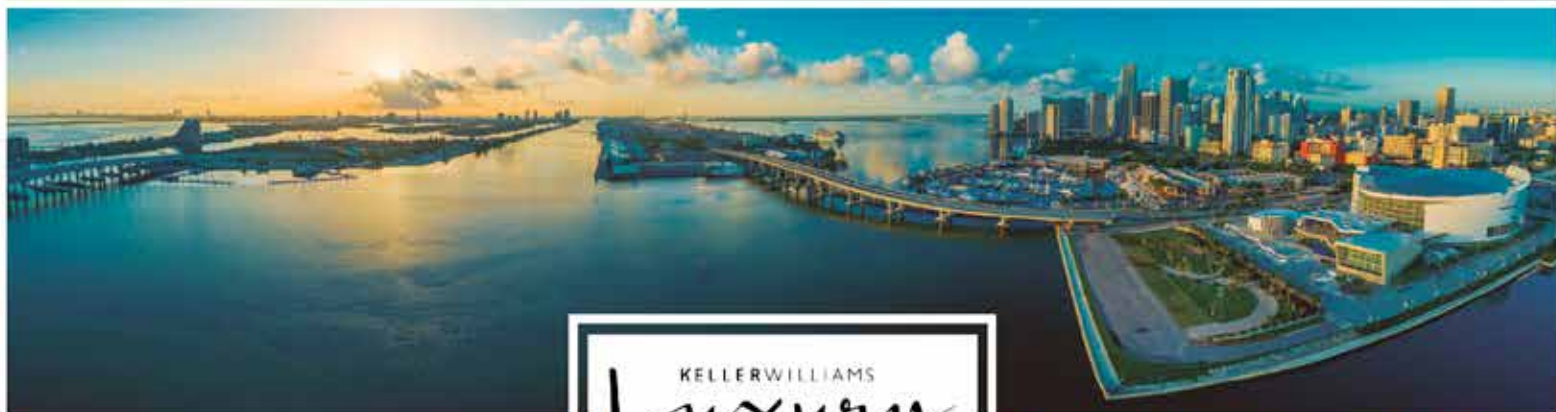
@revistacaballistas

GYPSY VANNER

El compañero ideal para la familia

HORSE COUNTRY IN THE HEART OF MIAMI

Horse Country es el área más exclusiva de Miami para todos los caballistas, allí pueden encontrar hermosas fincas con confortables establos y áreas recreacionales.



Para más información, comunicarse con las especialistas de Bienes Raíces en el área:



Adriana Paula & Lourdes Galban

1 786 502 5707



1 786 333 6533

apaulaluxuryhomes@gmail.com



galbanluxuryhomes@gmail.com





REVISTA CABALLISTAS

SUMARIO

**Buenas Prácticas
Instalaciones ganaderas
propicias para el trabajo diario / 4**

**Razas
Gypsy Vanner
El compañero ideal para la familia / 7**

**Disciplinas
Equitación de Trabajo / 10**

**Salud y Bienestar
Deformidades angulares y flexurales en
potros y su tratamiento con férulas
correctivas / 12**

**Deportes
Vaulting
Un deporte ecuestre incluyente / 14**

**Actualidad
Aplicación de la quiropráctica y la
acupuntura en equinos / 16**

**Empoderamiento
Equino Familia y Chalaneritos de La Sierra / 19**

**Entrevista
Dairo Chica (2ª entrega) / 21**

MAXIMIZARTE Nit: 71.757.666-2 / Dirección: Calle 31 Sur No. 47 A - 15
Envigado, Antioquia, Colombia / Móvil: (+57) 311 390 4343 / Correo:
revistacaballistas@gmail.com / Revista Caballistas, Edición 4, Medellín,
diciembre de 2018 / Publicación Periódica - ISSN: 2619 - 5941 / Director
General: ALEJANDRO MONDRAGON MUNERA / Comunicaciones: MARIA
ALEJANDRA ECHEVERRI LOPEZ / Corrección gramatical: MARIA
ALEJANDRA ECHEVERRI LOPEZ / Redactores de esta edición: HERNAN
DARIO RESTREPO CASTRO / MARIA ISABEL RODRIGUEZ / SERGIO
CASTRILLON GARCIA / LUCAS GIRALDO BOTERO / EDDY SANTIAGO
MORALES TEJADA / TATIANA RIOS MENESES / JEANNETTE ROSAS
RODRIGUEZ / SANDRA LILIANA MORALES OSPINA / CARLOS ANDRES
RAMIREZ DARRAGA / Diseño Gráfico Editorial: MAXIMIZARTE / Comercial:
ALEJANDRO MONDRAGON MUNERA / Colaboración Especial:
ALEJANDRO MORENO OSORIO / Fotografías: FECON S.A.S.,
PIXABAY.COM, FREEPIK.ES, SARA CHICA GÓMEZ, CRIADERO LUSITANIA,
HIBAN FOTOGRAFIA, SERGIO CASTRILLON GARCIA - LA MAESTRANZA,
SANDRA LILIANA MORALES OSPINA, ULISES FOTOGRAFIA EQUINA,
JEANNETTE ROSAS RODRIGUEZ, ANDRES APP / Impresión: LITOGRAFIA
FRANCISCO JARAMILLO

MAXIMIZARTE no se hace responsable por los conceptos emitidos en los
artículos o entrevistas, ya que estos los realiza la persona que los expresa.
El contenido de esta revista no refleja necesariamente la posición del editor.
Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido en cualquier idioma,
sin autorización expresa del Director.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

EDITORIAL

Los caballos son los cuadrúpedos que mayor cantidad de marchas o movimientos pueden ejecutar, sumado a su excepcional memoria y a su peculiar manera de aceptar al hombre como parte de su manada, facilitándoles responder eficientemente a los requerimientos que les sean exigidos. Se pueden encontrar caballos especializados en carga, tiro, carrera, faenado de ganado, alta escuela, salto, caza, paseo, exhibición, entre otras actividades.

Uno de los diversos tipos de caballos del continente americano -el caballo criollo colombiano de paso- ha sufrido con el tiempo una evolución notoria en su forma de desplazamiento, producto de la afortunada coincidencia de factores tales como la topografía en que se han desarrollado, el clima, su régimen alimenticio, el manejo genético (altamente desarrollado hoy en día), nuestra peculiar manera de adiestrarlos y de entablar relaciones afectivo-sociales y crear lazos de comunicación con ellos; esta evolución los llevó a ser considerados animales ideales para el desplazamiento y disfrute del hombre gracias a su suavidad, ligereza, valentía, temperamento, y nobleza.

Estamos orgullosos de nuestro caballo criollo, eso es innegable, y por él se desbordan las pasiones, y asistimos a nuestras ferias, exposiciones, y seguimos por todo el país a nuestros ejemplares favoritos, deseando criar un ejemplar campeón, pero debemos tener la mente abierta a cientos de manifestaciones ecuestres diferentes que no por ser diferentes son malas o indeseables y no se puede caer en la descalificación a priori. Existen en el mundo múltiples maneras de ver el caballo y disfrutarlo; equitación, disciplinas y equinos que tienen varios cientos de años de existencia previa a la llegada del primer equino a nuestras tierras, por poner un ejemplo, un caballo Hannoveriano alemán tiene sus particularidades anatómicas, fisiológicas, etológicas y de movilización por parte del jinete, sería injusto entonces juzgar las calidades de este ejemplar al ser montado por uno de nuestros chalanos profesionales, y sería igual de injusto juzgar las calidades del caballo criollo colombiano si se lo entregásemos a un equitador alemán; es un tema de percepción y de respeto por otras disciplinas, otros actores y otros caballos.

La pedagogía es un elemento fundamental para que los aficionados presentes y futuros entiendan el valor de cada raza, de cada disciplina y de cada persona que participa del círculo de interacción con los caballos. La labor pedagógica debe ser incesante y se alimenta de la curiosidad, del buen ejemplo, de la academia y en éste afortunado caso de una publicación refrescante, que desde su diseño gráfico y accesibilidad marca diferencia en el segmento, que crece en seguidores día a día y que entiende con acertado criterio Incluyente y pluralista que el caballo es universal, de matices variados, y de propiedad de la humanidad.

JOSE IGNACIO CARDONA AMARILES
Administrador de Empresas Agropecuarias / Caballista

INSTALACIONES GANADERAS PROPICIAS PARA EL TRABAJO DIARIO

Por:
Hernán Darío Restrepo Castro
Gerente FECON S.A.S.

Para obtener buenos resultados en cualquier explotación ganadera, es necesario contar con las herramientas y recursos necesarios que garanticen el buen manejo de nuestros animales. Esto conlleva a ser una empresa más productiva y por ende más rentable.

Tener los animales en lugares adecuados, realizar las faenas de campo en instalaciones que garanticen la seguridad y el bienestar de los animales y los operarios nos genera

tranquilidad y ayuda a que de alguna manera todos se sientan tranquilos y seguros en el rol que les corresponda desempeñar.

En el caso de la ganadería bovina es importante contar con corrales adecuados, durables, con diseños que generen tranquilidad a los bovinos y a los vaqueros de la finca. Los corrales metálicos y/o guaya son una excelente elección, por la durabilidad y la seguridad para los operarios, y con diseños adecuados



que eviten accidentes en los animales y propicien versatilidad en el manejo que les damos. Un corral con puntas redondeadas, con varias divisiones para realizar trabajos de aparte de ganado rápido y versátil, un cajón báscula o un brete multiusos que evite tirar ganados al piso es a lo que debe apuntar el empresario ganadero.

Lo mismo ocurre con las ganaderías equinas, contar con instalaciones seguras y durables, pesebreras en tubería metálica, con una cama limpia que se cambie regularmente, aireadas, donde los caballos puedan socializar entre sí, aseguran bienestar y una buena calidad de vida para el equino y la tranquilidad para el caballista de que sus animales van a estar bien y que el mantenimiento de sus instalaciones será mínimo.

Es de suma importancia contar con un brete que facilite cualquier faena, pequeña cirugía, palpación y un sinnúmero de actividades que

garanticen que los caballos van a estar bien y no van a sufrir accidentes. Puertas laterales que se abran completamente, puerta de ingreso y de salida, soportes y mesa auxiliar para que el veterinario tenga todo a la mano, son prenda de garantía para todos de que las cosas se pueden hacer bien sin generar estrés al animal o minimizándolo al máximo.

Nuestros animales merecen todo el respeto posible, y manejarlos implementando buenas prácticas como la etología animal, acompañada de una buena alimentación y unas instalaciones que ayuden a cumplir con estos objetivos es el reto que se viene para el futuro. Animales manejados de la forma correcta obtienen más ganancia de peso diario y menos pérdidas por estrés y esto se verá reflejado en más ganancias para el ganadero, y al caballista le asegura equinos felices que saldrán a las competencias a traer más campeonatos para el criadero.



CAJÓN BÁSCULA



Somos una empresa metalmeccánica que atiende de manera profesional y eficiente al Sector de la Construcción y Agroindustrial de nuestro país.

Fabricamos bretes multiusos, cajones báscula, soportes para monturas y corrales metálicos con guaya tradicionales y anti estrés, los cuales han tenido una gran acogida por parte de una gran cantidad de clientes, que disfrutan de los beneficios que brindan nuestros equipos.



Aven. 10 Diag. 52 - 80, Bodega 39
Parque Empresarial NORTIKO
Bello, Antioquia



BRETE EQUINO

Haga más productiva su explotación ganadera equina y/o bovina, manejando y protegiendo a sus animales como debe ser, y dándole a sus herramientas de trabajo el espacio adecuado.

(+57) 317 331 1207
(57+4) 448 90 44

info@feconsas.com

feconagro

@feconagro

@FECONagro



Adicionalmente, instalaciones en tubería metálica, como los corrales, las pesebreras, los picaderos, etc, no necesitan tanto mantenimiento. La madera, aunque es menos costosa en la inversión inicial es muy exigente en el mantenimiento diario, hay que cambiar piezas permanentemente y esto no es muy amigable con el medio ambiente. Los bosques hay que protegerlos, y es aquí donde usar instalaciones en tubería o guaya se le hace un favor también al planeta y a las generaciones futuras.

Un buen ganadero y/o caballista debe entender que no sólo es comida lo que hace

avanzar el negocio. El buen trato a los animales, unas instalaciones adecuadas, personal capacitado y un conocimiento integral de la explotación ganadera, ya sea equina, bovina, porcina, caprina, etc; ayudan a que el negocio crezca de manera sostenible y sea cada vez más productivo y eficiente ayudando a conseguir de una manera más rápida los objetivos propuestos, que en algunos casos es mayor ganancia de peso en menos tiempo, o tener más campeones en las pistas. Todo depende de estar bien enfocados y dispuestos a hacer las inversiones necesarias para conseguirlo.





GYPSY VANNER

El compañero ideal para la familia

Por:
María Isabel Rodríguez
Criadero San Samuel de Abril

Dios llamó al viento y le dijo: "Tu no serás invisible ni impalpable, tú tendrás una forma y ocuparás un cuerpo cuya belleza envidiarán todos los animales", y creó el caballo.

El vínculo que un niño puede establecer con un caballo no solo es especial y beneficioso para su desarrollo emocional y físico, sino que además excede una mera relación doméstica para formar un inquebrantable lazo de amistad que perdurará para siempre en los más gratos recuerdos.

Todas las razas equinas comparten un vínculo natural con los seres humanos. Pero existe una raza en especial que se considera una de las más inteligentes de entre todos los equinos, son dóciles y amables por naturaleza, su instinto social es altísimo, y su gran facilidad para entablar una amistad hacen del Gypsy Vanner una verdadera joya equina.

El vínculo que se genera con un caballo es único gracias a su naturaleza noble y sensible. Son animales conocidos como energéticos, ellos perciben lo que muchos humanos pasamos por alto, y están en un constante intercambio de energías con las personas cercanas a ellos. Los beneficios de compartir con estos animales, la conexión excepcional, su naturaleza cautivadora, la importancia que han tenido en el desarrollo de la humanidad, y su incomparable nobleza los hacen los compañeros perfectos.

Todos los que nos hemos dejado cautivar por la magia de los caballos hemos tenido diferentes razones para acercarnos a ellos. Muchos los han buscado por ocio y diversión, para fines competitivos y deportivos, algunos por un verdadero cariño y pasión, y otros por un interés económico y comercial.





Hoy en día en nuestro país estamos viviendo un fenómeno muy marcado en el medio equino, existen razas de caballos que son criadas, algunas, con el único propósito de ser animales de competencia. En los afanes naturales del mundo, la inevitable sed del ser humano de obtener títulos, triunfos, reconocimientos, y dividendos económicos hemos en gran parte cosificado a nuestros compañeros equinos.

Dentro de este mismo fenómeno muchos caballos dejaron de ser amigos de disfrute para volverse elementos competitivos y muchas veces de solo valor económico, es triste ver que al final se nos ha olvidado la verdadera esencia de lo que es tener un caballo: un maestro, un amigo, y un compañero de valor y no de precio.

El Gypsy Vanner entra fuertemente como una raza equina cuyas características históricas iniciales fueron las de crear un perfecto socio de vida, siendo esto justo lo que hoy en día necesitamos rescatar para nuestros niños y familias.

En la segunda mitad del siglo XIX, en pequeñas provincias de Inglaterra y de Irlanda, el pueblo Romaní más conocido

como los gitanos, logró crear un compañero perfecto para sus viajes, por medio de la cría selectiva de más de 100 años, los gitanos y sus familias crearon un tipo único de caballo de tiro; este gran animal tenía la notable cualidad de ser lo suficientemente dócil y noble para ser manipulado por sus hijos con total seguridad, a la vez eran tan increíblemente fuertes como para jalar sus extravagantes caravanas, y lo suficientemente resistentes que podían trabajar todo el día con pequeñas cantidades de comida y agua en los climas más extremos.

El Gypsy, Gypsy Vanner, Irish Tinker, Gypsy Cob o Tinker, siendo distintos nombres para el mismo caballo, se originó principalmente de cuatro diferentes líneas sanguíneas que jugaron un papel fundamental en el desarrollo de su admirable temperamento. Hoy en día se sabe luego de numerosas investigaciones, que el verdadero origen de esta raza lo aporta mayoritariamente el caballo Shire, seguido por la sangre de los ponies Fells y Dales, y hasta de caballos Clydesdales.

Las características físicas del caballo Gypsy Vanner originalmente no corresponden solo a un capricho o a extravagantes gustos estéticos del pueblo romaní, ante las grandes guerras mundiales de la época, donde los ejércitos confiscaron los caballos para ser usados en éstas, los gitanos tuvieron una astuta idea, cómo un caballo manchado y llamativo no sería útil para camuflarse en los campos de batalla, los gitanos diseñaron un caballo tobiano principalmente blanco con negro, y muy llamativo por su abundante crin, cola y plumaje, logrando así conservar sus preciados animales.

En general el aspecto de la raza Gypsy Vanner creada por el pueblo romaní es el de un caballo perfecto para el tiro, muy compacto, lo que sería "un pequeño Shire, con más plumas, más color y una cabeza más dulce" e indudablemente muy dócil.

Pocas razas de caballos en el mundo han sido originadas pensando en una necesidad familiar. Quizá esta es la razón más grande y distintiva que separa a los Gypsy Vanners de cualquier otra raza de caballos. Es esta misma razón la que los hace tan conocidos a nivel mundial por ser "la raza de los niños". Este caballo fue creado con la intención de ser un miembro más de la familia y este es el eje central más apetecido de esta raza pues fueron pensados para compartir con el hombre.

Los Gypsy Vanners conviven sin problemas, han sido reconocidos por expertos como una de las razas más inteligentes, pueden ser montados fácilmente por todo tipo de jinetes, y a la vez son muy fáciles para adaptarse a los niños. Son muy versátiles a la hora de enfrentarse a múltiples tareas, y les es muy fácil establecer una relación de amistad duradera con los humanos, difícil de conseguir con razas con temperamentos más fuertes.

En Colombia la Asociación Colombiana de Gypsy Vanners (ACOLGVS) trabaja arduamente de la mano de la GVHS (Gypsy Vanner Horse Society) para preservar y fomentar esta maravillosa raza.

El Gypsy Vanner es perfecto para que rescatemos la verdadera esencia del caballo, creemos vínculos afectivos y duraderos con esta magnífica criatura que no tiene igual. Volvamos a ser como niños, y démonos la oportunidad con nuestras familias de compartir con respeto y amor un vínculo de amistad duradera de valor y no de precio.

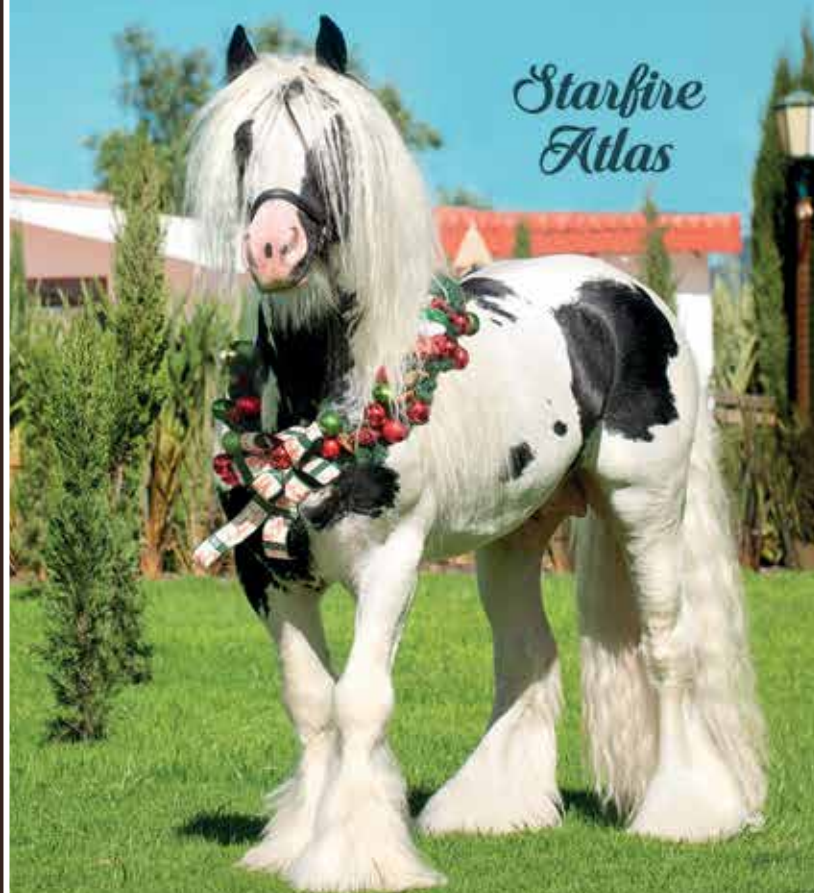


**SAN SAMUEL
DE ABRIL**
CRIADERO

Criadero especializado en razas europeas,
ofrecemos genética de élite importada.
Trabajamos con amor, honestidad y garantía.

**VENTA DE SALTOS, EMBRIONES,
CRIAS Y EJEMPLARES.**

*Starfire
Atlas*



MVZ Johanna Sierra
(+57) 312 388 5700

Comercial
(+57) 304 652 3244



@sansamueldeabrilcriadero



sansamueldeabril.criadero@gmail.com

EQUITACIÓN DE TRABAJO

Por:
Sergio Castrillón García
La Maestranza

La Equitación de Trabajo es una disciplina ecuestre que resume las viejas prácticas de trabajo europeas, y se creó con el objetivo de mejorar las técnicas ecuestres desarrolladas en los países donde se usan caballos en diferentes aspectos del trabajo del campo. Por lo tanto, esta disciplina provee una ocasión para observar simultáneamente el deporte y las tradiciones. Otra de sus características especiales es el hecho de que constituye un excelente ejemplo de diversidad etnográfica y cultural, manteniendo los trajes tradicionales y artículos de talabartería característicos de cada país.

La Liga Ecuestre del Valle en asocio con el Comité Técnico Nacional, ha traducido y revisado este reglamento para adaptarlo a Colombia y de esta forma sirva para regir las competencias

Departamentales y Nacionales; únicamente lo modificarán los artículos de la WAVE (World Association of Working Equitation) o la Comisión Técnica quien propone las modificaciones y/o reforma del reglamento para ser aprobada en Asamblea. Este reglamento se rige por el reglamento internacional WAVE y el Código FEI de conducta y bienestar del caballo.

Consideramos que la entrada a la FEI es de gran importancia ya que potenciará la práctica de la disciplina en muchos más países. Ser reconocido por la Entidad que supervisa las modalidades más expresivas de la escena ecuestre es un reconocimiento justo por todo el trabajo realizado y también por el sorprendente desarrollo y éxito de la Equitación de Trabajo.

Con la intención de que la modalidad de Equitación de Trabajo se convierta en disciplina nacional, se pasó un proyecto con todos los requisitos y procedimientos exigidos a la Federación Ecuestre de Colombia (FEC), la autoridad reguladora más alta de Colombia y en el momento se está esperando la resolución final, pues se ha demostrado a este organismo regulador que la disciplina de Equitación de Trabajo merece ser incluida como una disciplina de Equitación, así como la clasificación correspondiente de los binomios.

La disciplina comprende cuatro pruebas:

Prueba de Doma

Los caballos ingresan en un rectángulo de 40 x 20 metros al sonido de la música y realizan movimientos obligatorios durante unos 7 minutos, que serán evaluados por un jurado de entre tres y cinco jueces en competencias internacionales.



Prueba de Manejabilidad

Aquí se observa la confianza y la obediencia del caballo, y es una prueba tipo gymkhana en la que los caballos deben superar obstáculos similares a los que pueden aparecer en el campo; como por ejemplo el slalom paralelo, cruzar puentes, pasar por puertas, entrar a un corral, corredor con campana, saltar una paca de heno, entre otros; y se evalúa la forma en que se ejecuta el obstáculo, dependiendo de la agilidad, la sumisión, la actitud del caballo con el trabajo, la facilidad de movimiento y de la conducción del jinete, siendo esto lo que es calificado por el jurado. La cantidad de obstáculos oscila entre 10 y 15 todos diferentes, y el diseño del recorrido se realiza según la categoría. Los obstáculos deben completarse en el orden dado y la ejecución correcta es la evaluada por los jueces.

Prueba de Velocidad

Son los obstáculos de la prueba anterior y con un recorrido diferente, en el cual el objetivo es ejecutar los obstáculos lo más rápido posible sin cometer fallas que penalicen en tiempo, y el ganador es el que realiza la prueba en el menor tiempo.

Referente bibliográfico: <http://www.wawe-oficial.com>

Prueba de La Vaca

Esta es una prueba opcional dependiendo del campeonato, la cual se realiza por un equipo de cuatro binomios y consiste en que un jinete pueda separar de un lote de vacas una que se ha definido de antemano. El equipo después de separar la vaca la conduce al corral y gana el equipo que lo haga en el menor tiempo, obteniendo así el menor puntaje.



Diseño y asesoría especializada en espacios equinos y afines, buscando siempre el bienestar y un mayor desarrollo del potencial de tus ejemplares.

Arq. Andrés Felipe Henao G.

M.P. A26932013



(+57) 320 763 1545



@felipeh99



felipeh99@gmail.com



"El éxito de tus ejemplares, comienza desde la concepción de una correcta infraestructura física"

Deformidades angulares y flexurales en potros y su tratamiento con férulas correctivas

Por:

Lucas Giraldo Botero · Médico Veterinario Universidad de Antioquia / Especialista en Medicina y Cirugía Ortopédica en Caballos Universidad Carolina del Norte - EEUU / Práctica Privada Especialvet
Eddy Santiago Morales Tejada · Médico Veterinario Universidad de LaSalle,
Tatiana Rios Meneses · Bioingeniera Animal Fix.



Las deformidades angulares y flexurales se encuentran dentro de las enfermedades ortopédicas del desarrollo en potros; las deformidades angulares se definen como una desviación axial lateral o medial en el plano frontal distal a una articulación. Podemos encontrar 2 tipos de deformidades angulares, deformidad angular en Valgus y deformidad angular en Varus.

Las deformidades flexurales se dan en los casos en que los tendones flexores son "demasiado largos" y se denomina Hiperelástica; y en los casos en que los tendones flexores son "demasiado cortos", el problema se denomina contractura.

Causas

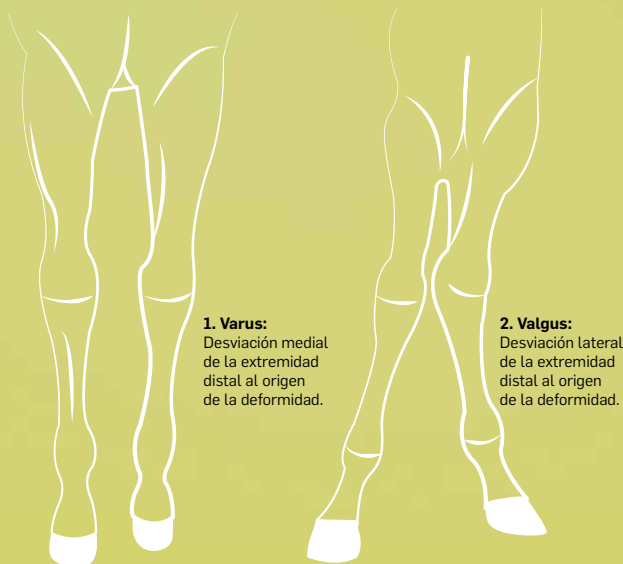
Las causas para el desarrollo de estas deformidades angulares pueden ser congénitas tales como: nacimientos prematuros, placentitis, trauma perinatal de tejidos blandos, flacidez de tejidos blandos y osificación incompleta de los huesos del carpo y tarso. Dentro de las causas adquiridas podemos encontrar desbalances nutricionales (dietas altas en carbohidratos y proteínas), potros en rápido crecimiento, ejercicio excesivo y trauma directo.

Las deformidades flexurales congénitas en potros muy probablemente se originan en una mala posición uterina durante el desarrollo fetal, un desarrollo anormal del feto, o una enfermedad o estado de desnutrición en la yegua. Causas adquiridas incluyen cambios posturales debido a dolor en la extremidad afectada (fisititis), causas nutricionales y rápido crecimiento.

Diagnóstico

La mayoría de las deformidades angulares son fácilmente reconocibles a través de la observación del potro. La evaluación por radiografía digital es siempre indicada cuando existe una desviación angular severa, no mejora como se esperaba o incrementa la severidad de la lesión.

El diagnóstico de las deformidades se basa con mayor frecuencia mediante observación cuidadosa del potro, que es muy importante y debe ser llevado a cabo continuamente por



los propietarios. A través de esto, incluso el problema de los tendones contraídos de desarrollo lento puede diagnosticarse temprano y tratarse a la vez, donde las posibilidades de corrección exitosa son mucho mejores. La evaluación radiográfica de los huesos del carpo y del menudillo puede estar indicada si se sospecha inmadurez esquelética.

Las manipulaciones por un veterinario son importantes para determinar qué tendón o tendones están involucrados. Esto debe llevarse a cabo en estación, así como con la extremidad flexionada, además se debe establecer el rango de movimiento de la articulación. El dolor crónico, como el que se encuentra en la osteocondrosis o en la artritis séptica de la articulación de la cadera no diagnosticada, ocasiona un desplazamiento del peso desde la extremidad dolorosa, lo que puede inducir una deformidad flexural o angular de la extremidad.

Tratamiento

Para ambas deformidades existen tratamientos médicos conservativos y tratamientos quirúrgicos dependiendo de la severidad de la lesión y la respuesta al tratamiento. En el caso de las deformidades angulares se recomienda quietud en pesebrera por 2 semanas, aplicación de férulas, y control radiográfico, los tratamientos quirúrgicos incluyen elevación de periostio, retardación del crecimiento y aceleración del crecimiento.

En casos de las deformidades flexurales medicamente se recomienda corregir los desbalances nutricionales, manejo del dolor, ejercicio controlado, aplicación de tetraciclinas parenterales en casos de contracturas y aplicación de férulas, en casos muy severos las opciones quirúrgicas incluyen desmotomía del check ligament o ligamento frenador.

Uso de férulas correctivas

El uso de férulas correctivas para el tratamiento de deformidades angulares y flexurales en los potros suele ser una muy buena herramienta debido a su versatilidad y facilidad de uso.

Cuando la causa de la deformidad es la osificación incompleta de los huesos, el uso de férulas de manera inmediata es obligatorio para evitar una mayor deformación y el desarrollo anormal de los huesos. Cuando se dá una desviación axial (varo o valgo), la intervención quirúrgica suele ser necesaria en los casos más graves, sin embargo, la

terapia física combinada con la aplicación intermitente de férulas a menudo suele ser una opción exitosa.

En los casos en que el potro no está muy fuerte y la deformidad no es muy severa, se puede esperar unos pocos días para comenzar a usarlas, sin embargo, se debe tener en cuenta que el uso de éstas es más efectivo cuando se realiza durante los primeros tres meses de edad (i).

En las deformidades flexurales, especialmente en las deformidades metacarpo-falangeas, se recomienda el uso de férulas inmediatamente después del nacimiento y por 3 o 4 semanas.

En los casos de hiperlaxitud del tendón flexor, ésta suele ser autocorrectiva, pero puede ser necesaria la fisioterapia, el ejercicio restringido y la ferulización (ii).

El uso adecuado y a tiempo de las férulas correctoras permiten al potro distribuir adecuadamente su peso, de forma anatómica y cuidando las placas de crecimiento de los huesos evitándose el progreso de la deformidad.

Hay que tener en cuenta que el uso de las férulas obliga a una adaptación del potro, el éxito del uso de estas férulas depende en gran medida del cuidador del mismo, quien debe estar pendiente de su evolución, de la presencia de dolor y de la revisión periódica del estado del paciente (iii).

Gracias a los avances tecnológicos se han desarrollado férulas customizadas que pueden fabricarse a partir de moldes de las extremidades del potro, con las ventajas de ser a la medida y por lo tanto permanecer en la posición adecuada, además permiten quitar y poner fácilmente, permitiendo un control sobre la evolución del paciente.



Por:
Jeannette Rosas Rodríguez

Presidente JUMPA JUMP, Terapeuta Física, Equitadora, Equinoterapeuta, Instructora Equitación Criolla, Entrenadora Ecuestre. Miembro de: HETI, Miembro Asociación Mexicana de Equitación Terapéutica. HETI Federation of Horses in Education and Therapy International

VAULTING

UN DEPORTE ECUESTRE INCLUYENTE

Vaulting/Volteo: es una combinación de ejercicios de valet y gimnasia a lomo de un caballo en movimiento, al paso o al galope, guiado por un conductor de cuerda.

Cuando hablamos de inclusión en el deporte, entendemos que es una actividad donde niños, jóvenes y adultos con y sin discapacidad comparten una disciplina deportiva, de acuerdo a sus habilidades motoras y cognitivas.

El Volteo nace como ejercicios de gimnasio dictados por los maestros de caballería a sus ejércitos para tener mejor desempeño en las batallas, se empezó a enseñar a los hijos de los militares la gimnasia sobre el lomo de los caballos y desde entonces lo llamaron volteo. En 1920 estuvo en los juegos olímpicos en Bélgica, en 1960 en los juegos nacionales en Alemania, ese mismo año fue aprobado el volteo e hicieron el reglamento internacional, el cual fue aceptado en 1983. En 1967 llegó a Colombia por medio del alemán Tino Kopell y su familia, el cual dio a conocer la disciplina. En 1986 se realizó el primer mundial de volteo, en 1997 fue aprobado por la Federación Ecuestre Colombiana.

El Vaulting tiene grandes beneficios para niños, jóvenes y adultos; ayuda en su desarrollo motor, cognitivo psicológico y social, fortaleciendo su

equilibrio, coordinación, concentración, lateralidad, flexibilidad, independencia, memoria, socialización y el seguimiento de instrucciones. La clase de Vaulting requiere una planeación, realización, seguimiento y retroalimentación. Se trabaja en equipo; caballo, entrenador, preparador físico y volteador.

Ejemplo de vida en Colombia; Juan Martín Clavijo Vega, empieza su carrera desde los 5 años, comenzó sus competencias internacionales a los 13 años, Bicampeón mundial junior 2015 y 2017. En el 2018 representó a Colombia en los Mundiales de Tryon USA en su nueva categoría: Mayores, ocupando el quinto lugar.

Las categorías en Colombia van desde Semilleros con Categoría F individual o dobles, Categoría D Individual, dobles y equipos, hasta categorías federadas; 1*, 2**, 3*** y 4****, se realizan ejercicios obligatorios y coreografías y equipos hasta con 6 participantes, donde solo 3 deportistas pueden estar sobre el caballo al mismo tiempo. La calificación es para el binomio; nota del caballo, nota de los ejercicios técnicos y artísticos del volteador.

El caballo debe pasar una inspección veterinaria antes de un concurso, donde se observa su bienestar y su andar, debe tener un entrenamiento



basado en la escala de adiestramiento; tacto, soltura, contacto, impulsión, enderezamiento, reunión y trabajo cardiovascular. Se debe brindar bienestar equino en su manejo, alimentación, entorno y entrenamiento.

Jumpa Jump escuela ecuestre inscrita en la Liga Ecuestre de Bogotá, empieza su trabajo con deportistas con discapacidad cognitiva en el 2014, participando en concursos a nivel nacional; Antioquia y Bogotá con 6 niños sin discapacidad y 9 jóvenes con Síndrome de Down; en el 2018 y después de seguir capacitándose, sus instructores con la Federación Ecuestre Colombiana, brindan el deporte a jóvenes con discapacidad; 37 del municipio de Cota, 25 del municipio de Guacheta, 20 volteadores población vulnerable, apadrinados, 25 de Fundación Lajas, colegios con inclusión educativa; 60 estudiantes del Gimnasio de Guilford y 2 estudiantes sin discapacidad de Colegio Maximiliano Kolbe. Dando a conocer su impacto en la población con discapacidad en el deporte ecuestre, participó a nivel internacional en el Congreso de Equinoterapia en Chile 2017, promoviendo y compartiendo su experiencia en Vaulting incluyente y este año están invitados a Argentina, 4 volteadores participarán en Concurso Nacional de Vaulting Argentino y están invitados

como demostración de Vaulting incluyente en el Concurso Latinoamericano de Paraecuestre.



Equipo Ecuestre Colombiano Integral; deportistas con y sin discapacidad en el Concurso Nacional Argentino 2018 con Invitación Internacional. Premiación: Primer Puesto Categoría F Chidren Juan Pablo Camelo Rosas. Segundo Puesto Categoría F Senior Julián Beltrán Hernández. 2 Deportistas participaron del Encuentro Nacional de Volteo en Argentina 2018, Edwin Hernández Ortega y Stiven Arias Pulido.

ACTIVIDADES LÚDICO PEDAGÓGICAS

AULA VIRTUAL
Edmodo

CAPACITACIONES Y EVENTOS

(+57) 310 290 0412

capacitacionesjumpa@gmail.com

Kilómetro 6, vía Suba - Cota / Cundinamarca



@jumpa_jump

@Jumpa Jump

EQUINOTERAPIA

EQUITACIÓN

VAULTING

CENTRO ECUESTRE



Jumpa Jump

MIEMBRO DE:



APLICACIÓN DE LA QUIROPRÁCTICA Y LA ACUPUNTURA EN EQUINOS

Por:
SANDRA LILIANA MORALES OSPINA
Zootecnista, Etóloga Equina, Especialista en Quiropráctica animal, Acupunturista animal, Comunicadora Animal, Psicoterapeuta con equinos



En la actualidad, se ha intensificado el uso de prácticas complementarias como la acupuntura y la quiropráctica en equinos, aunque no siempre se tiene claro el para qué se requieren, lo primero que hay que conocer es el significado de las dos expresiones: Quiropráctica; práctica con la manos, en donde a través de ajustes de la estructura (columna vertebral y articulaciones principalmente), se busca llevar al individuo a su adecuada postura, liberando la tensión a nivel nervioso; y Acupuntura, es la punturación con agujas filiformes en determinadas porciones del cuerpo, retornando el equilibrio energético.

Tanto la quiropráctica como la acupuntura, sirven para el tratamiento de muchas enfermedades y lesiones musculoesqueléticas.

Y la gran pregunta es: ¿cómo se pueden aplicar estas prácticas en los ejemplares?. Pues bien, la respuesta es simple; en todo ámbito, desde que el potro está pequeño, pasando por equinos que han atravesado por lesiones físicas o enfermedades degenerativas, hasta caballos geriátricos. En diversas disciplinas, como la hípica, antes de que los caballos salgan a las carreras o en los mundiales al participar en las competencias, se les realizan sesiones de quiropráctica y al finalizar vuelvan a recibirlas.

Ahora bien, el momento de realizar sesiones de quiropráctica y/o acupuntura es cualquiera, siempre buscando el equilibrio, por ejemplo, al inicio del adiestramiento, en algunos ejemplares, los inconvenientes pueden comenzar aún sin ser destetados, se dejan los cabezales en los potros con cuerdas cortas, que estos al caminar o correr van pisando, creando lesiones musculares o subluxaciones en las cervicales o en determinados casos al echarse y mover sus manos o sus patas se enredan y se lesionan, se piden movimientos que no van en concordancia con la naturalidad al empujarlos o llevarlos rápidamente para que expresen su andar; entonces se observa que en una cabestreada forzada, los potros elevan la cabeza, lo cual incide negativamente en hundir el dorso – lomo, molestias en las extremidades y lesiones musculoesqueléticas y cuando estos potros sean adultos y requieran ser montados, es factible que no logren una buena reunión, relajación y por ende quieran pelear con la rienda o en muchos casos no soporten al jinete al cargar el peso; además si a lo anterior se le suma un adiestramiento temprano; es decir, el jinete comienza a montar al potro a corta edad y no le permite el adecuado crecimiento, que en promedio se encuentra en los tres años, no se habrán desarrollado bien las estructuras blandas, ligamentos y tendones, generando

posibles problemas de aplomos, tensiones e incomodidades en manos y patas, y por tanto, rechazo a las domas y al jinete. Con las sesiones de quiropráctica y/o acupuntura, se resuelven en su mayoría estas lesiones, se retorna el confort y a la par se le aporta a los manejadores o a los montadores, el adecuado concepto de manejo y entrenamiento para los potros en todo ámbito.

En ocasiones, los ejemplares son comenzados pie a tierra, lo que puede catalogarse como uno de los mejores inicios, aunque si no se conocen las técnicas y el apropiado uso de los equipos e implementos, se tenderá a promover las reacciones contrarias, como indocilidad, tensiones musculares, falsa reunión y protestas. Cabe anotar, que se observa continuamente, el uso de embocaduras no adecuadas, sin importar el proceso en el que se encuentre el caballo, por ende el ejemplar no logra comprender que se espera de éste y sin embargo ya se usan frenos con patas muy largas, objetos que ejercen presión o tensión en los huesos de la nariz, barbaditas muy ajustadas o falta de una buena acomodación de las mismas, promoviendo tensiones en la boca, en los asientos,

evidenciándose casi siempre en los músculos y su conformación con notorias asimetrías, como es el caso del cuello invertido; así mismo, se está lesionando una estructura muy importante, el hioides, un hueso que va conectado desde el oído hasta la lengua y ayuda al equilibrio, respiración y deglución; en ocasiones la lesión de esta estructura se nota en la articulación temporomandibular, si esta no se ajusta o no se relaja, se tenderá a ver que los equinos no pueden ir en centro, mostrarán inclusive lesiones en las zonas altas de las manos, y su cuello estará tenso y asimétrico.

Ahora bien, es importante mencionar las sillas o monturas; en este tema, es importante tener en cuenta en igualdad de condiciones tanto la comodidad del caballo, como la del jinete, observando aspectos como la edad, nivel de ejercicio y entrenamiento, así como la condición corporal. Digamos que todo lo antes comentado, se ha trabajado de forma eficiente, se ha dado un buen entrenamiento a los ejemplares, se han respetado sus tiempos, los bocados que se han usado son los correctos, solo queda el detalle que, o bien la silla no se

Tender la mano
a otros, es el mejor
Regalo

UN BONO POR:

\$50.000⁰⁰

1 Regalo para niño(a) +
1 Mercado canasta básica familiar

Tiempo DE Paz
FUNDACIÓN

Calle 55 N° 32 - 29 

(57 4) 589 78 98 

(+57) 315 493 41 19 

info@fundaciontiempodepaz.org 



está colocando en el lugar adecuado, o no tiene las especificaciones que se requieren, entonces, se pueden observar lesiones en la cruz (primeras vértebras torácicas), en el lomo (finalización de las vértebras torácicas e inicio de las lumbares) y por ende, restricción de movimiento en la cadera y falta de relajación en la cabeza del equino.

En todo lo que se ha descrito anteriormente, tanto con la acupuntura, como con la quiropráctica, o la combinación de ambas, se puede intervenir; en primer lugar, se realiza un diagnóstico pasivo y uno activo, se determinan las zonas de molestia o incomodidad en los ejemplares, y con base en esto se programan las sesiones, cabe anotar que muchos problemas de indocilidad o de no poder manejar un ejemplar, se presentan por tensiones o lesiones musculoesqueléticas, y si al caballo no se le permite retornar a su equilibrio, se potencializarán dichas reacciones con el tiempo, promoviendo descartes o mayor uso de la fuerza por parte de sus entrenadores. Ahora bien, la acupuntura y la quiropráctica pueden emplearse en casos como la osteoartritis, laminitis, lesiones de ligamentos y tendones, contando con el acompañamiento del médico veterinario y/o de un herrero o podólogo calificado; además, cuando se presentan dichas afecciones, los apoyos cambian, el ejemplar comienza a emplear otros grupos musculares para compensar la molestia, carga la tensión en su columna y extremidades y se intensifican las lesiones; al tratar con quiropráctica y/o acupuntura, se

retorna al equilibrio, y en la mayoría de los casos se acortan los tiempos de recuperación incluyendo las cirugías.

Es importante destacar que en ocasiones no se requiere una lesión, una enfermedad o un mal manejo para aplicar estas prácticas, se pueden combinar con el entrenamiento deportivo, lo que promueve una mayor facilidad en el manejo, adiestramiento, menor tensión, mayor relajación y optimización en el desempeño y en la expresión de su andar o eficiente expresión en la disciplina a la que esté destinado; es decir, con la quiropráctica y la acupuntura, se puede trabajar en compañía del entrenador, montador, médico veterinario, podólogo, y se usa de forma práctica para prevenir lesiones y enfermedades o bien sea para el tratamiento de las mismas, en el caso de la quiropráctica, se puede comenzar con los potros al día siguiente de su nacimiento, esto promueve una adecuada postura, mayor resistencia a lesiones, fortalecimiento del sistema musculoesquelético; y con respecto a la acupuntura, es mejor tratar a los potros cercanos al destete, si se requiere antes, se aplica la digitopuntura y con las agujas se interviene por encima de los cuatro meses y ya en toda su vida adulta.

En resumen, en cualquier momento de la vida de los equinos, pueden emplearse tanto la quiropráctica como la acupuntura o la combinación de ambas, el especialista es quien determina que se debe hacer y en qué momento emplearlas, si se usan de forma profesional y correcta, no se observará ningún efecto contrario, contraproducente o negativo.



EQUINO FAMILIA Y CHALANERITOS DE LA SIERRA

Por:
Carlos Andrés Ramírez Idarraga
Coordinador de Modalidades y Familia - Fundación Hogares Claret

¿Y qué tan lejos están tus sueños?... ¡Tan lejos como tu mente los quiera llevar!

Los Chalaneritos de La Sierra son un sueño en construcción, un grupo de niños y niñas que en medio de la adversidad que la vida y la sociedad han puesto a su alrededor buscan construir otras alternativas de inclusión e integración social.

Seguro nunca pensaron en montar un caballo o tener con ellos una vinculación más allá de alguna vuelta pagada en algún parque de la ciudad, mucho menos en salir a una pista a mostrarse como chalaneros o amazonas, pero la vida se los ha permitido.

Todo empezó como un sueño cuando en una tarde mientras realizábamos intervenciones terapéuticas con algunas familias, un grupo de niños del barrio La Sierra observaban atentamente la sesión; al terminar ésta, uno de ellos dijo: "qué bueno sería aprender" -¿aprender qué?- , "eso de estar con los caballos, yo sueño todos los días que estoy aquí montando y corriendo con ellos", a lo que otro de sus amiguitos respondió: "donde yo estuviera aquí con los caballos no regresaría más al colegio". En ese momento estaba frente a una oportunidad o una decepción para 5 niños soñadores; pero hasta ese momento Equino Familia no estaba pensado para trabajar desde la chalanería con grupos de niños,



ANDARES

¡La verdadera Aplicación del Caballo Criollo Colombiano!

- ¿Necesitas revisar la información de algún ejemplar?
- ¿Buscas alguna genealogía?
- ¿Te perdiste el resultado de una feria?
- ¿Quieres contactar un criadero?
- ¿Te gustaría opinar en un foro del CCC?
- ¿Ya viste el Ranking Nacional?
- ¿Buscas un salto para tu yegua?

¡Descarga Andares y tendrás en tu bolsillo la respuesta a estas y muchas más preguntas!



(+57) 312 778 0362



@andares.app



debíamos ingeniarnos algo para quienes realizaban la solicitud, así que se les dijo que en días siguientes nos reuniríamos con los interesados y sus acudientes. Y fue así como empezamos con 5 niñas y 8 niños, y por hoy tenemos más de 40 participantes de un proyecto de interacción social comunitaria, donde la chalanería no es un fin, es un medio.

El triunfo en una competencia no es un objetivo, es la consecuencia de la conexión con el caballo en primer momento, y así con la vida, con los sueños. Luego de esa conexión universal, de la que todos hacemos parte, podremos lograr cualquier propósito, demostrar que la pobreza y la exclusión son un concepto que se crea en la mente de los individuos.

Para cumplir este sueño nos dimos a la tarea de estudiar en que consiste la disciplina de la equitación criolla y así articularla con Equino Familia; en la metáfora, el caballo representa la vida, mientras los pies representan la raíz significando a los abuelos que deben estar bien ubicados; las rodillas muestran como me aferro a la vida (el caballo) manteniendo el equilibrio; la espalda recta enseña el soltar las cargas que no nos corresponden; el abdomen nos conecta con el útero de la madre; con las manos se toman las riendas; es decir, la norma que permite conducir la vida. Con esta estrategia de trabajo partimos de la base que todos tenemos, una familia, más allá de conocerla o no, eso nos hace seres incluidos. Montar el caballo es tomar las riendas de la vida y danzar en libertad, entrar a una pista es poder ser el centro de atención por un instante que quedará guardado en la psiquis por toda la vida, tú y tu caballo convertidos en un binomio. Así de compleja, pero a la vez de simple, es la pista o camino trazado en la vida, se afronta con los recursos obtenidos en la formación del ser; nadie lo puede hacer por ti.

El mundo de los equinos es un mundo de pasiones y de inclusión, un mundo de oportunidades, claro que como en todos los gremios hay quienes por mayoría hacemos de este concepto una realidad y una minoría que por sus propios miedos y desconocimiento del mismo y del mundo equino, consideran al caballo como un objeto de poder que les da un lugar de "superioridad ante el otro". Por fortuna hemos contado con un gremio incluyente, que ha abierto las puertas de la posibilidad de interacción, donde los niños pasaron de soñar a vivir una realidad y

así poder decir que el mundo equino es un gremio donde hay espacio para todos, que con esfuerzo y constancia se puede pertenecer y que el respeto al otro y a los equinos nos hace verdaderos caballistas.

Compartimos con ustedes algunas historias narradas con puño y letra de algunos niños pertenecientes al proyecto de Chalaneritos de La Sierra.

-He aprendido a portarme bien y a ser respetuoso con mis profes, con mi mamá y mis compañeros. Al principio me costaba mucho hacer caso y controlar la rabia pero ya me porto muy bien y he aprendido a montar a los equinos y hacer las pruebas de chalanería, dar los cambios de sentido, los ochos, a cejar, la serpentina y a pasar por la pista.

*David Santiago

-Yo he aprendido a que aquí no solo se viene a montar caballo, sino que también debemos ser respetuosos, amables y hacer caso a los mayores, pero también aprendí a montar, acomodar bien los abuelos, apoyarme en los padres y a tomar la vida.

*Luisa Fernanda

Con los niños de La Sierra el cabalgar es más que montar un caballo, es la posibilidad de pertenecer y tomar las riendas de la vida partiendo del origen real de cada niño, todos tenemos un padre y una madre más allá de cómo nos relacionemos con ellos, así como en la manada el padrón es quien cuida sin reparar si los integrantes son sus hijos o no, lo hace por el deseo de servir, proteger y pertenecer, y donde los potros agradecen lo enseñado cuando asumen la decisión de buscar y liderar su propia manada replicando lo aprendido.

Así en manada, como grupo de interacción, se ha ido consolidando el grupo de Chalaneritos de La Sierra, al que pertenecen niños y adolescentes de 6 a 15 años de edad, en los últimos días algunos adultos se han mostrado interesados en acercarse al mundo equino, este es un espacio que no genera costo económico a la población atendida, se realiza en la sede de Hogares Claret, ubicada en la cima del barrio La Sierra e inicio del corregimiento de Santa Elena, vereda Media Luna, y para el mantenimiento de este proyecto se ha buscado el apoyo de la comunidad equina en general.



DAIRO CHICA

Un Caballista con
estilo integral

(Segunda entrega)

En el Criadero Lusitania nos encontramos con un gran maestro que compartió con nosotros sus experiencias, los invitamos a conocer la segunda parte de la entrevista que tuvimos con el señor Dairo Chica.

RC: ¿En Colombia existen disciplinas donde se puede potenciar el caballo lusitano?

DC: El caballo lusitano es una raza muy versátil y como caballo de silla, sirve para diferentes disciplinas ecuestres como adiestramiento,

alta escuela, rejoneo y equitación de trabajo, además es un caballo muy agradable para paseo o cabalgata.

RC: ¿Cómo llega el caballo lusitano aquí a Colombia?

DC: Según la historia los caballos fueron traídos a América por los conquistadores, estos caballos eran descendientes de los árabes, berberiscos y sorraia, que eran los caballos que existían en la península ibérica, del cruce de estos y seguramente de otras razas se hicieron los caballos españoles y lusitanos que siguieron viniendo a América desde la conquista. Pero el hecho más relevante conocido fue la venida de Conchita Cintrón en los años 40 que trajo el caballo de raza y de nombre Lusitano, que es el padre de las diagonales en Colombia; pero solamente hasta el año 80 se empezaron a importar al país yeguas y caballos puros lusitanos para empezar a formar criaderos.



Los mejores Caballos Lusitanos
y de Paso Fino Colombiano

RC: En cuanto a la alzada y fenotipo ¿cuál es la diferencia entre el caballo criollo y el caballo lusitano?

DC: El caballo lusitano es de mayor alzada que el criollo, además es un caballo de mayor masa muscular.

RC: ¿Ha hecho algún cruce entre caballos lusitanos y yeguas criollas colombianas?

DC: Si, lo estoy haciendo permanentemente con muy buenos resultados, porque se producen ejemplares muy buenos para cabalgata y trabajos en las fincas, con mejor alzada, fuerza, belleza y agradables para la silla.

RC: ¿Ese cruce del que nos habla lo hace con criollos de que paso?

DC: Yo lo he hecho con todos los pasos: trotones galoperos, trochadores y paso fino; con los finos también se obtienen caballos trotones galoperos.

RC: ¿Qué diferencia hay entre adiestrar un caballo criollo y un lusitano?

DC: El caballo lusitano se debe adiestrar siguiendo las bases de la equitación clásica hasta llevarlo al fin deseado, pero también se puede adiestrar a la criolla si su finalidad es simplemente de cabalgata o trabajo. En la doma clásica se consigue un adiestramiento más completo pues los caballos aprenden las ayudas de las piernas para los diferentes ejercicios tales como: andares de costado (hacer apoyos), cambios de pie al galope, y los demás aires de la alta escuela; la doma criolla es menos exigente porque se limita al caballo a ser manejado solo con las riendas.

RC: ¿Qué recomendación le puede hacer a alguien que se vaya a iniciar en los caballos lusitanos?

DC: Lo principal es saber el fin que se quiere con el caballo, en esta raza se encuentran caballos buenos para cabalgata y para las demás disciplinas ecuestres o simplemente como caballos de vaquería o trabajo, para lo cual también son excelentes.

RC: ¿Cuál es su mejor reproductor lusitano?

DC: Tengo varios caballos que uso como reproductores: El Poder, Embrujo, Emperador, Mar de Plata, Ron, Marengo, Macareno y Onix.

RC: ¿En la línea del paso fino cuál es ese reproductor?

DC: El Criadero Lusitania ha tenido buenos ejemplares reproductores como fue Nevado, Retorno, Zodiaco y Dulce Sueño, muy famoso descendiente del caballo Zodiaco. He buscado tener mi marca propia, ahora mi favorito es el Antonelo y estoy muy contento con sus productos por la finura que transmite.

RC: ¿Cómo chalan y criador de caballos que legado quiere dejar?

DC: Como criador una línea genética que he venido cultivando desde hace 40 años y seguir defendiendo que a Colombia se le reconozca por ser la cuna del Paso Fino Colombiano, ya que hoy desde afuera quieren distorsionar la historia.

La narración del señor Dairo Chica es sólo una pequeña muestra de lo que ha sido su gran pasión y del legado que le ha dejado al gremio caballista en Colombia.



San Luis
- PESEBRERA -

En una excelente ubicación con los mejores servicios incluidos:

(+57) 310 389 7710

@pesebrerasan_luis

Calle 98 Sur N°50 - 215
(Km. 17, vía vieja a Caldas, Antioquia)



ALIMENTACIÓN + MONTADOR + HERRADOR



AGROPECUARIA Y TALABARTERÍA

LA CASTOR

(57 4) 293 24 17

(+57) 310 414 4042

Calle 49 N° 55 - 103
Sector Ayacucho
Medellín, Antioquia

SERVICIOS

- Agroquímicos
- Veterinaria
- Marroquinería
- Ferretería

ACCESORIOS

- Jaquimas
- Alfombras
- Correaes
- Frenos

MONTURAS

- Vaqueras
- Paseo
- Tereques
- Mexicanas



@Talabarteria La Castor

@la_castor

lacastor.contable@hotmail.com

Contamos con personal calificado para asesorarlo en alimentos y medicamentos para su caballo.

@agroalimentosm

@agroalimentosm

Agroalimentos Medellín S.A



**AGROALIMENTOS
MEDELLÍN**

"Bienestar para los que más quieres"

Central Mayorista (Itagüí) / Bloque 29 Local 3-4

(+57) 310 432 28 49

PBX: 322 22 01

Manejamos las mejores marcas a los mejores precios.



CRIADERO EL ANHELO

Alta selección genética

Diamante

Prodigio de Maria Rosa
x Fugitiva de 2M
(Poema de Los Sauces)



M.V. Santiago Jiménez

(+57) 312 217 9414
(+57) 318 306 0509

@criadero_el_anhelo

Marinilla, Antioquia

Que la pasión y el respeto por los Caballos,
colmen de consciencia coherente la mente y los
corazones de todos los Caballistas de Colombia, para que
les brinden el bienestar y la calidad de vida que éstos se merecen.

*Una Feliz Navidad y un
Próspero 2019 les desean,*



MAXIMIZARTE

- Editorial
- Branding
- Web/Blog
- Social Media
- Publicomercial
- Publicidad exterior

@maximizarte



(+57) 311 390 4343

servicios@maximizarte.co

