

REVISTA
CABALLISTAS

Medellín, Edición 8 - Año 2019

**FORTI
CAPS**
Tecnología que hace la diferencia.



DISTRIBUCIÓN
GRATUITA

ISSN: 2619-5941



@revistacaballistas

LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DEL BIENESTAR EQUINO

Sancho Paísa[®]

La esencia del buen gusto



www.restaurantesanchopaísa.com



444 07 52



Restaurante Sancho Paísa



Alto de Las Palmas | Variante Caldas | Glorieta Aeropuerto J.M.C.



Lo mejor de la gastronomía colombiana
y las más hermosas artesanías en el Alto de Las Palmas



Artesanías Colombianas



448 34 79



Artesanías Caballo de Troya

Vía Las Palmas, Km. 16



www.artesaniascabalodetroya.com

SUMARIO

Invitado Especial

Gabriel Martínez (Primera Entrega) / 5

Alimentación y Nutrición

**La tecnología al servicio
del bienestar equino / 8**

Actualidad

Etología Equina / 11

Buenas Prácticas

**La Boca del Caballo
(Segunda Entrega) / 13**

Salud y Bienestar

**Entrenamiento funcional para
los caballos deportistas / 18**

Razas

Carga Genética de nuestro CCC / 21

Entrevista

Juan David Obregón (Segunda Entrega) / 24

CRÉDITOS

MAXIMIZARTE Nit: 71.757.666-2 / Dirección: Calle 31 Sur No. 47 A - 15
Envigado, Antioquia, Colombia / Móvil: (+57) 311 390 4343 / Correo:
revistacaballistas@gmail.com / Revista Caballistas, Edición 8, Medellín, agosto
de 2019 / Publicación Periódica - ISSN: 2619 - 5941 / Director General:
ALEJANDRO MONDRAGÓN MÚNERA / Comunicaciones: MARÍA ALEJANDRA
ECHEVERRÍ LÓPEZ / Corrección gramatical: MARÍA ALEJANDRA ECHEVERRÍ
LÓPEZ / Redactores de esta edición: ANDRÉS FELIPE MEJÍA AGUIRRE -
HÉCTOR FABIO RESTREPO GUERRERO - PABLO ALEJANDRO
SALDARRIAGA MORENO - SANTIAGO LENIS - JUAN FERNANDO VÁSQUEZ
LUNA / Diseño Gráfico Editorial: MAXIMIZARTE / Comercial: ALEJANDRO
MONDRAGÓN MÚNERA / Colaboración Especial: ALEJANDRO MORENO
OSORIO / Fotografías: PORTADA: ADRIANA CASTRO (QEPD) /
CONTRAPORTADA: HIBAN FOTOGRAFÍA / ANGELA MARIA TORRES -
ROYALTY WORLD INC S.A.S., ADRIANA CASTRO (QEPD), SANTIAGO LENIS,
FORTICAPS, CLUB DE EQUITACIÓN TRASCENDER, SUSANA TORO FRANCO,
CARLOS ENRIQUE ARIAS LARRAHONDA, ULISES MUÑOZ, SANCHO PAISA -
CABALLO DE TROYA, JUAN DAVID OBREGÓN, OURO FINO COLOMBIA S.A.S.,
GABRIEL MARTÍNEZ, 123RF.COM, PIXABAY.COM, FREEPIK.ES, EDWIN
GIRALDO - EDWIN PRODUCCIONES / Impresión: LITOGRAFÍA FRANCISCO
JARAMILLO V. S.A.S.

MAXIMIZARTE no se hace responsable por los conceptos emitidos en los
artículos o entrevistas, ya que estos los realiza la persona que los expresa. El
contenido de esta revista no refleja necesariamente la posición del editor. Se
prohíbe la reproducción total o parcial del contenido en cualquier idioma, sin
autorización expresa del Director.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

EDITORIAL

El caballo nos inspira, nos provoca sensaciones
únicas e inigualables, nos lleva a lugares donde
muy pocos llegan, y los que lo hacen, disfrutan
cada segundo de su compañía.

La razón de ser de esta pasión es poder vivirla sin
límites, con amor, respeto y mucha dedicación;
una tradición que nuestros ancestros nos han
regalado, el ejemplo a seguir de grandes hombres
que han dedicado su vida entera al mejoramiento
de nuestro caballo criollo colombiano, un símbolo
de nuestra patria y un legado que siempre
debemos agradecer.

Ya sea en las pistas o en los escenarios deportivos
de cualquier disciplina, se respira la entrega y el
entusiasmo por ver salir un caballo campeón, el
mismo caballo que desde su nacimiento se cuida,
se alimenta, se ama, y que demanda además, de
una eterna paciencia mientras da el punto;
mientras él madura, lo hacemos nosotros
también, y sin lugar a dudas se convierte en una
escuela de vida, en un aporte a nuestra
tranquilidad y equilibrio, en una bendición.

Hay quienes viven por sus caballos todos los días,
se despiertan a entrenarlos, cuidarlos y a darles
todo lo necesario para que vivan como debe ser;
otros disfrutan de ellos un día a la semana; pero lo
que sí tienen todos en común, es que de seguro
experimentan una inmensa e indescriptible
felicidad.

La Revista Caballistas se ha enfocado desde su
primera edición en conectar a todas las personas
que aman y respetan a este gran ser, sin importar
la disciplina o raza a la cual pertenezca; con el
único objetivo de unir un gremio y dar a conocer
las múltiples opciones que tenemos para disfrutar
de uno de los regalos más grandes de Dios, el
caballo.

ESTEBAN SÁNCHEZ MARTÍNEZ

Médico Veterinario / Empresario / Caballista



Bendito Relincho



“Digno eres Señor y Dios nuestro,
de recibir la gloria, la honra y el poder,
porque tú creaste todas las cosas;
por tu voluntad existen y fueron creadas...”

Apocalipsis 4:11

Gabriel Martínez

Montador, Criador y Formador Profesional
(Primera Entrega)

Apasionado por el paso fino y montador reconocido, Gabriel Martínez, nuestro invitado especial, ha participado de múltiples campeonatos en Colombia y en el exterior. Acompáñanos a conocer su historia.

RC: ¿Quién es Gabriel Martínez y cómo inicia su vida alrededor del caballo?

GM: Gabriel Martínez es un hombre de hogar, de hogar campesino, nos levantamos con los caballos, mi papá fue un gran arrendador y un gran chalán de caballos,

desafortunadamente lo perdí a muy temprana edad, tenía 13 añitos, y eso desencadenó el inicio de mi carrera, lo que quería hacer, lo que desde pequeño me gustó siempre que fue montar a caballo, lo hice, y, me fui dando a esto, y tuve la fortuna, de trabajar con el señor Fabio Ochoa (QEPD) que fue como mi segundo padre, por llamarlo así, me inicié con él en La Hacienda La Clara, me fui a trabajar para estar al lado de los grandes montadores, como lo fueron Luis Alfredo Ochoa, Noraldo Rendón, y a través del tiempo, fui aprendiendo con ellos, con caballos demasiado buenos, de la época de Resorte IV, Impacto III, La Consigna, que fue la mamá de Tayrona, La Colombia, La Dalila, demasiados caballos que si me pongo a nombrarlos ahora nos alargamos. Y allí con esos inicios me fui yendo y fui adquiriendo todo este conocimiento, de todos estos grandes chalanos, le fui aprendiendo a todos, porque me tocó ver en La Clara, después que nos fuimos a La Loma, con grandes chalanos; después me encuentro con Oscar Cardona, que es uno de los mejores, un artista para montar a caballo lo llamaría yo, como nadie, y se inicia así la carrera de Gabriel Martínez, ya luego paso a otros criaderos con caballos muy buenos, porque desde pequeño solo he montado caballos buenos, a Dios gracias.



RC: ¿Por qué decide especializarse en la monta y en la presentación de caballos? ¿qué es lo que lo motiva?

GM: Eso fue lo que me apasionó, desde pequeño, competir, yo competía desde la edad de los 7 u 8 años, y de ahí para acá, en esa época de edades infantiles, juveniles, nunca supe lo que fue perder, yo nunca perdí una competencia, competí con grandes personajes de los caballos hoy en día, como lo es el señor Hugo Pineda del Criadero San Isidro, un gran criador, gran caballista de toda la vida, competimos juntos, desde pequeños competíamos en infantiles, juveniles; mi pasión fue siempre competir, la adrenalina mía es competir y competir, y me enfoqué en esto y seguí, seguí, y hasta el sol de hoy que aquí estoy.

RC: ¿Creería que ha montado todas las modalidades del CCC?

GM: Sí, todas las modalidades, últimamente, acá en Colombia casi no me conocen en diagonales; el último en diagonales que monté, porque ya son nuevas generaciones, fue el caballo Encanto, un caballo trochador, extraordinario, lo saqué en una feria de AgroExpo, no me acuerdo en que tiempo ya, fue el último que monté, quedó Gran Campeón, pero para esa época monté muchos; trotones, trochadores, en su momento monté a Barquero, La Faena, La Consigna la mamá de Tayrona, La Colombia, Platino un trochador galopero de lo mejor, monté a Majestuoso, que fue otro de los trochadores extraordinarios, una yegua que se llamaba El Alma Llanera trochadora, extraordinaria, La Bucanera, y así sucesivamente, han sido muchos, sino que últimamente no, me enfoqué como mucho más al paso fino, y me di a conocer a nivel mundial con el paso fino, soy uno de los que represento a mi país por fuera, en las mundiales de Caballos de Paso que se han realizado en Puerto Rico, Estados Unidos, República Dominicana, siempre monto los caballos finos, es uno de los pasos que más me apasiona, ese es el paso insignia, el paso líder.

RC: ¿Qué diferencia y similitud habría en la monta de un caballo de paso fino vs. las otras modalidades?

GM: La palabra fino lo dice todo, encierra todo, fino es fino, el caballo de paso fino es un caballo supremamente suave, eso no quiere decir que el trochador no sea suave, hay unos trotones que son supremamente suaves, sin embargo el paso fino, la exquisitez del paso fino, es algo indescriptible; cuando montaba diagonales, para mí mejorar un diagonal era muy fácil, mientras mejoras un fino, has mejorado 4 o 5 diagonales, por así decirlo, un fino es de más dedicación, un fino es algo maravilloso y requiere más atención y preparación.

RC: ¿En el gremio y en su experiencia de vida en qué otras áreas del caballo diferente a la de montar ha incursionado, y qué experiencia ha tenido con cada una?

GM: Ustedes saben que el paso fino, es el paso que nosotros vendemos al exterior, allí es donde es más apetecido el caballo, fuera del país, siempre tengo comercio para afuera con los caballos finos, buenos; la mayoría de mis clientes están en Puerto Rico, Estados Unidos, Aruba, Curazao, porque es paso fino; y con la crianza, Dios me premió en la vida con una excelente mujer, que es María Adelaida Agudelo, hija de padres criadores de caballos de paso fino, de trayectoria de historia, como lo es el Dr. Agudelo, y doña Angélica Vélez; esto ha sido otro complemento en mi vida, y así incursioné en el mundo de criar y me quedé con los caballos finos.

Gabriel ha vivido rodeado de caballos y ha dedicado su vida a ellos, convirtiéndose en un gran caballista, criador y chalán; un hombre cuyo proyecto es dejar huella compartiendo todo su conocimiento con el gremio, descubre cómo lo está logrando en nuestra próxima entrega.



Caballo Frisón

GRANDEZA & NOBLEZA



HÉRCULES



EL CABALLO DE MALUMA

Excelente opción tanto para perpetuar la raza (sólo con yeguas puras), como para cruzar y obtener warlander (yeguas españolas o lusitanas), o simplemente mejorar elevación de miembros, desplazamiento, alzada, volumen corporal o fenotipo con cualquier otra raza, ya sea para trabajo o recreación (AQH American Quarter Horse, APH American Paint Horse, Criollos, Belgas, entre otros).

SALTOS DISPONIBLES



VISITA NUESTRA
PÁGINA WEB



Fotografía: Angela María Torres E.

Información y Ventas:  (+57) 314 425 0586

 info@herculescaballofrison.com

www.herculescaballofrison.com

  @herculescaballofrison

LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DEL BIENESTAR EQUINO

En la edición N°6 hablamos del Hiperparatiroidismo Nutricional Secundario, una amenaza silenciosa que afecta la salud de los equinos, principalmente su sistema músculo esquelético.

Este problema se presenta cuando no se obtienen las cantidades necesarias de calcio en la dieta, y, el organismo no tiene otra alternativa que extraerlo de sus propios huesos para garantizar el cumplimiento de sus funciones metabólicas.

En la dieta del equino normalmente hay fuentes de calcio, sin mencionar los suplementos comunes que se encuentran en el mercado; sin embargo, estos minerales interactúan con otras sustancias como el fósforo, los fitatos y los oxalatos, los cuales impiden significativamente la correcta absorción del calcio u otros minerales.

En el reporte de Caso "Hiperparatiroidismo nutricional de origen secundario en 3 yeguas de raza Criollo Colombiano en Antioquia" publicado en el Journal of Agriculture and Animal Sciences. (Jaramillo et.al. 2015), se informó que al tener dietas con un 1 % o más de oxalatos se puede "reducir la absorción de calcio hasta en un 66 % e incrementar la excreción fecal del mismo". En este caso de estudio, Jaramillo concluye que "Muchos de los criaderos de Caballo Criollo Colombiano se encuentran en regiones en donde hay pastos con alto contenido de oxalatos" y efectivamente se han encontrado casos de hiperparatiroidismo nutricional secundario y osteodistrofia, descritos en diferentes regiones del mundo en potros sin destetar, yeguas gestantes o lactantes, y en caballos de pastoreo o estabulados.

Jaramillo (2015) recomienda que "siempre se debe considerar la osteodistrofia fibrosa dentro de los diagnósticos diferenciales cuando llega a consulta un paciente con pérdida progresiva de peso, con claudicaciones (intensas, intermitentes y cambiantes), ligamentos o

tendones desgarrados, y microfracturas epifisiales y/o con deformidad facial. El diagnóstico acertado y precoz del hiperparatiroidismo secundario de origen nutricional permite establecer un tratamiento oportuno".

Sin embargo en algunas ocasiones los tratamientos que existían en el mercado no eran lo suficientemente eficientes para frenar o evitar el problema; si bien brindaban soluciones temporales, el problema se podía llegar a presentar tiempo después.

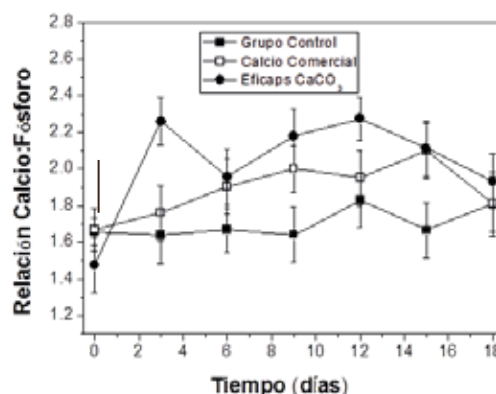
Por tal motivo Nexentia, una empresa perteneciente a la Organización Corona, que cuenta con una nueva tecnología de microencapsulación denominada EFICAPS, desarrollada por investigadores expertos de la Universidad de Antioquia, decidió realizar estudios para llegar a una solución de estos desórdenes causados por desbalances minerales.

Inicialmente la tecnología se evaluó en personas que tenían osteoporosis, una problemática grave que afecta gran parte de la población de adultos mayores a nivel mundial, mientras estos estudios avanzaban con resultados sorprendentes, Corona comenzó a indagar sobre la Osteodistrofia fibrosa, una enfermedad que se podría definir como osteoporosis en equinos, encontrando que con las dosis recomendadas del carbonato de calcio

microencapsulado y el uso frecuente del mismo, se lograba detener la extracción de calcio de los huesos por efecto de la paratohormona en el organismo.

De esta manera los resultados positivos no solo se vieron reflejados en la disminución de la paratohormona, también influyó positivamente en la relación calcio y fósforo, la cual debe ser de 2:1, este correcto balance mineral genera una adecuada función sistémica en el equino.

A continuación se muestra una gráfica en la que se evidencia que durante 18 días de suplementos de Forticaps se obtiene una mejor relación calcio fósforo:



TOTAL

NUEVO

**FORTI
CAPS**

Tecnología que hace la diferencia.

FORTICAPS TOTAL aporta las vitaminas, minerales y elementos nutricionales adicionales necesarios para el óptimo funcionamiento del caballo.

Contiene:

Calcio, Fósforo y Magnesio microencapsulados.

• **SUPLEMENTO DIARIO**
MULTIVITAMÍNICO MULTIMINERAL

• **PARA EQUINOS EN**
TODAS SUS ETAPAS

• **EXCELENTE**
PALATABILIDAD



DISPONIBLE
EN TIENDAS
AUTORIZADAS

WhatsApp (+57) 322 888 1456

Facebook Instagram @forticaps



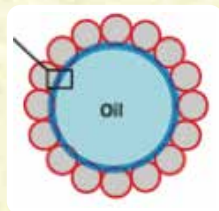


Los resultados obtenidos en estos estudios preliminares con la tecnología de microencapsulación, permitieron desarrollar una nueva línea de suplementos alimenticios para equinos, los cuales cuentan con calcio, fósforo y magnesio microencapsulado, y que han sido diseñados en conjunto con médicos veterinarios, verificando sus resultados mediante estudios clínicos y con una tecnología de talla mundial patentada en diferentes países.

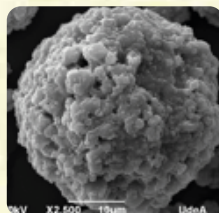
¿Qué es la tecnología de microencapsulación?

La microencapsulación es un proceso mediante el cual se elaboran micropartículas (diámetros < 100 μm) de una sustancia núcleo recubierta por una coraza sólida, en otras palabras, se forma una película protectora sobre la molécula de calcio la cual la protege del ácido y de la interacción con otras sustancias como los fitatos y los oxalatos.

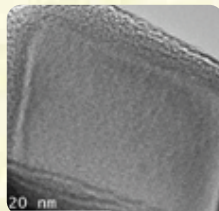
Una molécula microencapsulada se puede ilustrar de la siguiente manera:



Vista desde el microscopio se vería de la siguiente manera:



Y acercando aún más la imagen se puede apreciar el núcleo de carbonato de calcio y la película protectora:



Algunas de las utilidades de esta tecnología son:

- Protección de materiales inestables a las condiciones ambientales y de almacenamiento.
- Control de la liberación de compuestos funcionales.
- Transporte de compuestos funcionales y entrega en blancos específicos.
- Enmascaramiento de olores.
- Facilidad de manejo del material durante almacenamiento y transporte.
- Mejor procesabilidad.
- Control de la velocidad y mecanismo de liberación (Presión, Temperatura, Difusión, etc.).
- Estabilidad térmica y radiación UV-Vis.
- Microcápsulas en suspensión o secas.
- Escalable industrialmente.
- Microcápsulas grado alimentario y farmacéutico.

Todas estas características de la tecnología única de Forticaps, desarrollada por investigadores expertos, ha sido comprobada clínicamente mediante estudios realizados en los caballos, y el conocimiento de veterinarios expertos vinculados con el desarrollo de los productos, lo que ha permitido entregar al mercado una nueva línea de suplementos especialmente diseñados para tener jequinos más sanos!

¡Cúdalos con Forticaps y comprueba sus beneficios!

Si quiere ver como reacciona Forticaps al compararse con otros suplementos en el estómago de sus caballos, escanee el siguiente código QR:





ETOLOGÍA EQUINA

(Primera Entrega)

Comportamiento equino

Los equinos se comunican entre ellos principalmente a través de la expresión corporal, acompañada de ciertos sonidos; los seres humanos también manejamos dicha comunicación, por tanto, podemos desarrollar la habilidad de hablar con los caballos, apoyados en el conocimiento de los fundamentos de la Etología Equina, con lo cual logramos un entendimiento sin violencia y sin experiencias negativas, tanto para el caballo como para nosotros mismos. (Tula, 2011)

El caballo es un animal instintivo que aprende a través del reflejo condicionado, y lo fija en su memoria retentiva, tiene una gran capacidad de memoria. En general, no es un animal agresivo, es, más bien, temeroso y sensible al dolor (Roddan, 1998).

El equino es un animal destinado mayormente al deporte y la compañía, sin embargo, también es usado como producto alimenticio, actualmente la región de mayor

producción de carne de equinos a nivel mundial es Asia con un 40%, seguido por Suramérica y Centroamérica con 14%, entre otros, (Tateo, 2008). La industria equina ha mostrado un rápido crecimiento en los últimos años, y el comercio internacional es una parte estructural en su desarrollo, (Werner-Becker, 2009).

En el estudio del comportamiento de las especies domésticas, es importante poder conocer el comportamiento salvaje, ya que muchas pautas comportamentales se fundamentan por herencia; esto resulta difícil de lograr debido a que prácticamente no existen más equinos salvajes que el caballo de Pzewalski (Groves, 1986).

Nuestro caballo actual es un animal dócil que vive en una estructura relativamente compleja en su medio natural, lo que determina su comportamiento adaptado a supervivencia, por tal motivo, a través de la evolución de la especie sus órganos sensoriales están adaptados para

LOS EQUINOS
SE COMUNICAN
ENTRE ELLOS
PRINCIPALMENTE
A TRAVÉS DE
LA EXPRESIÓN
CORPORAL

FOTO: @sus_ana_photo



poder percibir cualquier modificación del medio que lo rodea, por ende, el estudio de comportamiento en equinos podemos diferenciarlo en estructuras comportamentales estrechamente relacionadas entre sí, cabe anotar que cada una de ellas denota ciertas pautas en el animal, y que el conjunto de todas da como resultado el comportamiento de cada uno de los individuos.

Por su parte, el caballo doméstico a diferencia del salvaje, por obvias razones no presenta su estructura jerárquica en grupos o manadas (gregarios).

El caballo es un animal instintivo que aprende a través del reflejo condicionado y lo fija en su memoria retentiva, tiene una gran capacidad de memoria. (Ho 1984)

Los sentidos en el caballo

Una parte importante en el comportamiento equino son los sentidos, en los siguientes párrafos conoceremos un poco acerca de cada uno de ellos, y como influyen en el comportamiento del caballo.

La vista: Este sentido está muy desarrollado en el caballo, tiene un campo de visión muy amplio, que está entre 340° y 360°, sin embargo, tiene límites; dispone de un campo ciego, que le impide ver en línea recta delante de él, por eso, el caballo lateraliza la cabeza al observar de repente, algo que se halla a poca distancia. Puede ver muy bien de noche.

El olfato: También es un sentido que tiene muy desarrollado, le es útil para encontrar a grandes distancias la presencia de alimentos y/o abrevaderos, para el reconocimiento de su especie, como, por ejemplo: la madre al potrillo en el nacimiento. Asocia, generalmente, el olor a adrenalina y el olor a sangre con el peligro.

El tacto: Lo tiene desarrollado en las extremidades, los pelos del mentón, y los pelos de los labios.

El oído: Este sentido en el caballo está muy desarrollado, puede escuchar sonidos imperceptibles para el hombre. Sus orejas se orientan hacia el lugar donde se ha producido el ruido. Además, las orejas nos muestran el estado de ánimo del animal.

Relinchos: Existen multitud de ellos, pero los más comunes son producidos por nerviosismo, curiosidad, o para llamar la atención de la manada, cuando es separado de ella.

Sexto sentido: Es la capacidad que tienen para detectar con anticipación los cambios atmosféricos. Es común observar las corridas por un potrero en los días de mucho viento, y el ubicarse de cola al viento y/o a la lluvia en los días de temporal. (Miller 1999, McGreevy 2004, Keeling 2009)

El equino duerme muy pocas horas por día, y lo hace echado, parado sólo suele dormir, y esto lo hace varias veces al día manteniendo un perfecto equilibrio sin realizar grandes esfuerzos, gracias a la capacidad exclusiva que tiene para trabar las articulaciones de la rodilla de sus miembros posteriores. (Miller 1999)



UNA PARTE
IMPORTANTE
EN EL
COMPORTAMIENTO
EQUINO SON
LOS SENTIDOS

- Groves CP. The taxonomy, distribution and adaptations of recent equids In: Meadow RH, Uerpmann H-P editor. Equids in the Ancient World. Dr Ludwig reichert. Wiesbaden: Verlag; 1986;p. 11-65
- Ho, M.-W. (1984): «Environment and Heredity in Development and Evolution». En: M.-W. Ho y P. T. Saunders (Eds.), Beyond Neo-Darwinism, an Introduction to the New Evolutionary Paradigm (pp. 267-289). London, Academic Press
- Keeling, L. ET. AL. Investigating horse-human interactions: the effect of a nervous human, The Veterinary Journal, July 2009.
- McGreevy P. 2005. Equine Behaviour: A guide for veterinarians and equine scientists. Philadelphia: WB Saunders.
- -481.
- Miller, Robert: Understanding the ancient secret of the horse's mind"; Meerdink co. Ltd. USA 1999
- Roddam; Guía Completa del Caballo de Jane Holderness - Roddam (Editorial La Isla). Revista PAN N 3 - Invierno 1998
- Tateo, A., De Palo, P., Ceci, E., Centoducati, P. 2008. Physicochemical properties of meat of Italian Heavy Draft horses slaughtered at the age of eleven month. Journal of Animal Science.86:1205-1214.
- Tula Rodolfo: Etología Equina. Primera Parte; 2011. Visión Rural, 18(89):39-42
- Werner-Becker, M. P., Gallo, C. 2009. Bienestar animal en equinos destinados al sacrificio: transporte, reposo y aturdimiento. En: Bienestar Animal y Calidad de la Carne. (Eds.) Mota-Rojas, D. y Guerrero-Legarreta, I. Editorial BM Editores. México. pp: 85-101.

FOTO: Adriana Castro (QEPD)



LA BOCA DEL CABALLO

Conozcamos su anatomía y la manera correcta de darle un buen manejo
(Segunda Entrega)

EMBOCADURAS INDESEABLES

Hay una serie de herramientas, que en el momento de ejercer presión sobre la boca del caballo, causan daños irreparables, un ejemplo de ellas son los filetes partidos.

En estos, en el momento de ejercer la presión, las barras del freno se cierran sobre la lengua y las barras de la quijada, y al momento de articularse buscan el paladar blando; esta herramienta es considerada por muchos como suave, lo cual es un grave error, ya que esta embocadura es un artefacto de tortura.

Otro de los elementos de tortura para un caballo, son las embocaduras de más de 7 cm de altura, muy usadas por muchos chalanos para quitarle fuerza y darles reunión a los caballos, ya que su efecto hace que estos bocados literalmente se entierran en el paladar blando.

De acuerdo a lo anterior, es de gran importancia conocer los tipos de embocaduras, por lo que a continuación las describiremos brevemente para que a partir de ahí, puedan tomar mejores decisiones frente al manejo de la boca de su(s) caballo(s).



Articulado de hebilla



Partido



Bocado de pala de más de 7cm

TIPOS DE EMBOCADURAS

Fabricación: son de acero inoxidable, y los hay en su embocadura forrados en caucho, silicona o cinta adhesiva, para proporcionar mayor suavidad y comodidad al caballo; los hay partidos, articulados y rígidos.

FILETES

Existe gran variedad de ellos, desde suaves hasta rigurosos.

Factores de efectos:



Los gruesos son los menos rigurosos.



Los curvos son los más suaves.



Los de anillos o coscojas, permiten más ajuste a la pieza que va dentro de la boca, permitiendo menos juego.



Los de palillos son más suaves, y actúan en la cara contraria ayudando en el momento de la flexión a ejercer la presión sobre la cara del caballo.

BOCADOS DE FRENOS CRIOLLOS



De coscojas: su efecto es el de suavizar la presión sobre la lengua y asientos, buscando la salivación recomendable, que es de cuatro coscojas en cada lado, y que sean de 1 cm de espesor para dar comodidad y agrado.



Bocados de barril: si es delgado, su efecto es duro sobre la lengua y asientos; y si es grueso, su efecto es suave.



Barras: su efecto es suave sobre asientos y lengua, deben ser redondas y con 1 cm o más de espesor, ojalá en un material blando para mayor comodidad y suavidad en la boca de ejemplar.



Barra plana ancha: su efecto es el de repartir mayor cobertura en la lengua y los asientos, dando más punto de apoyo, y suavizando así la boca del caballo, la construcción de esta barra debe de ser mínimo de 3 cms de ancho, con un grosor de medio cm aproximadamente, y sus bordes deben de ser redondeados; esta barra es de gran ayuda para animales que han sufrido de un maltrato severo en su lengua, asientos y barras (maxilar inferior).

SE RECOMIENDA NO USAR LAS LLAMADAS BARRAS PLANAS O MARAVILLA, YA QUE ESTAS EN EL MOMENTO DE EJERCER LA PRESIÓN SOBRE LA LENGUA, SE VIENEN DE CANTO (DE FILO) PRODUCIENDO GRAN CANTIDAD DE LESIONES.



Articulado: su efecto es compartido entre la lengua y la comisura de los labios, de esta manera aliviana la presión sobre las barras (maxilar inferior), siendo este un bocado de gran agrado para los caballos.



Partido: el efecto es sobre la lengua, asientos y barras (maxilar inferior); este bocado es rígido y doloroso, y causa problemas de comportamiento, al usar una mano fuerte; los hay lisos y entorchados. No se recomienda su utilización.



Bocado articulado con curva en las comisuras: gran bocado, quizás el más suave para la boca de un caballo; su efecto es ser suave en la lengua, y al no apoyarse sobre los asientos ni las barras (maxilar inferior), da gran alivio; su curva hace que el apoyo sea sobre las comisuras de la boca, no lastima ni inflama, y a su vez es articulado buscando la eficiencia y bienestar del caballo.



ARTEQUINO
Es tradición

SILLAS | SOMBREROS | APEROS

DISTRIBUIDOR
EXCLUSIVO



Horario de Atención

Lunes a Viernes: 8:30 a.m. - 6:30 p.m.

Sábados: 8:00 a.m. - 3:00 p.m.



Cra. 43 A N° 25 B Sur - 108
Interior 103, Envigado - Ant.



(57 4) 276 89 73



(+57) 310 460 3225
(+57) 321 676 4034



@artequino



artequino@hotmail.com

**Severo**

Bocado en U: su efecto es suave en la lengua, si esta es amplia y baja; es severo, si es estrecha y alta; sus barras deben ser gruesas para que sean suaves en la boca; las medidas de este bocado deben ser de 1 cm de grosor en sus barras, y en su U. Es muy apetecido para los caballos del andar del paso fino colombiano, ya que aliviana la embocadura, da reunión y velocidad.

**Suave**

Bocado en U frontal y argollas de cobre: este bocado está diseñado para caballos adultos, su efecto es el de ser suave en la lengua, barras y asientos; su U no se sube al paladar, ya que va de frente, acomodando su lengua en una semi U, las argollas del bocado ruedan sobre sus asientos, liberando presión en su quijada, y logrando gran suavidad, salivación y bienestar, ya que relaja su lengua.



Bocado en acero con un leve descansa lengua frontal: su efecto es suave en lengua y asientos, su característica principal es que no busca el paladar; sus barriles son largos, dando mayor punto de contacto en la lengua y asientos, liberando presión en toda la boca. Este bocado es de gran aceptación por la mayoría de los caballos.



Bocado de coscojas con semi U: su efecto es el de ser suave en la lengua, sus coscojas ruedan sobre sus asientos y el hueso, liberando presión y dando confort y agrado al caballo.



Bocado con barril en goma con copa de coscojas: su efecto es el de ser suave en la lengua, asientos, y maxilar inferior; su copa no debe de exceder los 4 cm, para que en el momento de la presión en las riendas, no busque tocar el paladar. Este bocado es para caballos adultos.



Barra plana con curva: esta es de 3 cm de ancho, y su efecto es el de ser suave sobre la lengua, asientos, y maxilar inferior; da sensación de agrado, relaja la lengua, y por ende, su vientre. Es ideal para caballos tensos, rígidos, o que hayan sido heridos en la lengua o en asientos.



Bocado de varilla con paladar en A y saboreadores de cobre: si la varilla es delgada, su efecto es drástico y doloroso, pero si las varillas van en goma, su efecto es de suavidad en lengua y asientos; su paladar no debe ser superior a los 4 cm, sus saboreadores le dan movimiento a la lengua manteniendo la buena circulación, relajando la lengua y produciendo buena salivación. Este bocado es de mucho agrado por los caballos.



Barra redonda con curvatura en cobre: su efecto es el de liberar presión en la lengua, al ser curva traba suavemente sobre los asientos y maxilar inferior, su apoyo en la comisura de los labios, es de gran agrado; este bocado produce muy buena salivación, y mantiene la boca muy relajada. Este tipo de barras son excelentes para animales jóvenes.

CUERPO O PATAS DE UN FRENO

Existen diversos tipos de cuerpos o patas, como se denominan en el argot criollo, que buscan que en el momento de ejercer palanca, asuman diferentes posiciones que darían efectos levantadores, bajadores, sostenedores de reunión, baja o alta.

Lo más importante para buscar un bocado y un cuerpo para un caballo, es mirar el diseño del caballo (su morfología) ya que todos los caballos no tienen la misma medida ni en la boca, ni en su cabeza, ni en su nuca, los hay cortos y largos, de nuca, de cabeza larga o corta, de boca amplia o estrecha, de lengua gruesa o delgada, de asientos gruesos o delgados, de cruz baja o alta; como ven, son muchos los factores a tener en cuenta a la hora de escoger un freno.

Cada caballo es un ser único, en su forma y comportamiento, analiza bien tu caballo, y según las medidas, busca lo que más convenga para él.

Se recomiendan cuerpos o patas cortas para los potros, que no midan más de 7 cm de largo, y para caballos adultos, máximo 10 cm; adicionalmente en la medida que

sea posible, cabezas altas y bien puestas, ya que así los caballos son más ágiles veloces y reunidos.

Otro factor para tener en cuenta, es el músculo ala del atlas, o más comúnmente conocido como el agallón; este está en un punto donde se une la mandíbula con la nuca, muchas veces vemos este músculo muy desarrollado o muy duro, lo que causa gran dolor al momento de reunir y flexionar un caballo.

Por esto, hemos visto durante mucho tiempo, como los caballos son sometidos a maltratos y trabajos violentos con angarillas, poleas y demás artefactos, con el fin de suavizar la cabeza del caballo, cuando lo que nos está manifestando el ejemplar en su anatomía, es una dificultad para trabajar uno de sus músculos, por eso debemos observar antes de trabajarlo, para así determinar qué tipo de músculo tiene, si es grande, pequeño, rígido o suave; si es grande y rígido, ya sabemos que causa dolor, y lo ideal es masajear con una crema reductora este músculo diariamente de arriba abajo, en ambos lados, por unos 5 minutos, al cabo de un tiempo tendremos un músculo más delgado y flexible, lo que redonda en la facilidad de las flexiones y la reunión del caballo.

TIPOS DE CUERPOS O PATAS SEGÚN SUS EFECTOS

Levantadores:



Pata Pablo Saldarriaga



Pata sapo corto



Pata de boba saliendo afuera



Pata taburete corto



Pata de puntilla

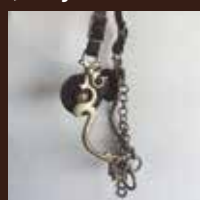


Pata taburete derecho



Pata el siete

Bajadores:



Pata de sapo horizontal



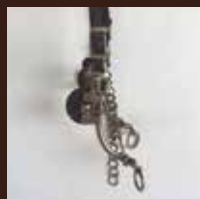
Pata taburete largo



Pata de boba con ángulo de 45°



Pata española



Pata de boba largo



Pata de pescado corto

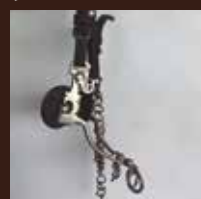


Pata de boba corto

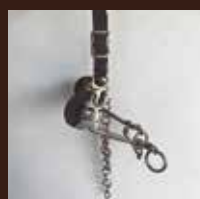


Pata pescado largo

Sostenedores:



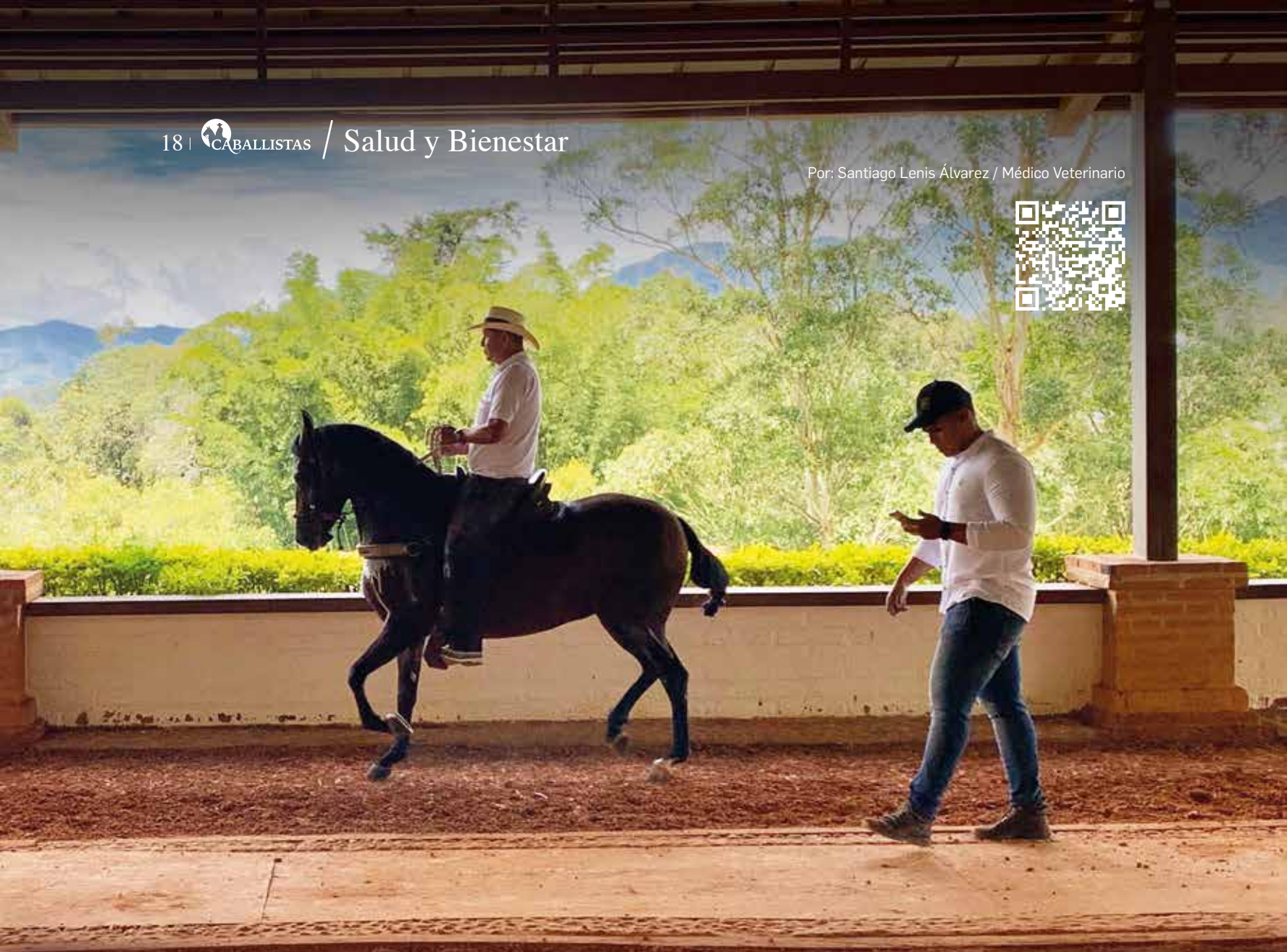
Pata sapo larga



Pata escuadra corta

Estos son algunos ejemplos de lo que son las embocaduras criollas, bocados, patas o cuerpos, y sus efectos sus usos.

Los invito a conocer la boca de sus caballos, y así, poder determinar qué tipo de herramienta necesita cada animal, y como dice el viejo refrán: "Entre más hierro tienes en la boca, más te alejas del arte de arreglar un caballo".



ENTRENAMIENTO FUNCIONAL PARA LOS CABALLOS DEPORTISTAS

Cada deportista debe ser entrenado en dos aspectos primordiales: su disciplina y su funcionalidad corporal. Por ejemplo, para saltar no basta con aprender a superar el obstáculo, también se requiere del desarrollo de la musculatura propulsora, además del fortalecimiento de los tendones que sufrirán mayor tensión en la recepción del salto (entrenamiento funcional); este es tan solo uno de muchos ejemplos de los que se puede hablar en deportes ecuestres.

A propósito, este concepto no aplica estrictamente a las disciplinas deportivas federadas, como el adiestramiento o el enduro, aplica también para aquellas de las cuales se obtiene desempeño físico del caballo, como las carreras o la recreación a través de los caballos de silla; esto significa entonces, que nuestro caballo criollo colombiano de silla, también necesita entrenamiento funcional, además de su particular trabajo de adiestramiento.

Siempre he defendido la idea de que nuestros caballos tienen un talento innato para desempeñar su andar, y que por ende, no deberíamos concentrarnos en repasar día tras día el patrón de desplazamiento, más bien sumarle a ese adiestramiento ancestral el entrenamiento de su musculatura, su corazón, sus tendones e incluso su mente.

El entrenamiento funcional en el caballo se refiere al desarrollo de habilidades específicas que fortalecen el desempeño de "ese" caballo en particular, por ejemplo: lograr resistencia para evitar el desgaste precipitado del caballo en competencia o cabalgata, lograr fuerza para evitar que se pierda la cadencia del andar, entre otros objetivos alcanzables. Vale la pena anotar, que no se desarrollan todas las habilidades deportivas de un caballo repitiendo constantemente el mismo entrenamiento.

El objetivo principal del entrenamiento funcional del caballo, es desarrollar habilidades deportivas evitando lesiones, eso significa que se pretende preservar el animal como atleta durante el mayor número de años posible. Este tipo de entrenamiento pretende facilitarle al montador o entrenador, el aprendizaje de las actividades por las cuales compite

el ejemplar. Un caballo cansado, no quiere, ni puede aprender "trucos" nuevos, está concentrado en sobrevivir a su fatiga.

La fatiga es peligrosa, mantiene al animal expuesto a inflamación y daños sutiles, poco visibles, como la falla renal aguda o el síndrome ulcerativo gástrico, por mencionar algunos; no es extraño que al pasar algunos años, los caballos sometidos a ejercicio no controlado, experimenten edematización de las extremidades (acúmulo de agua en el tejido, similar a la inflamación), daño muscular o incluso anomalías cardiológicas. Esta situación nos debe llamar la atención, ya que se puede matar a un caballo aplicando ejercicio excesivo.

Afortunadamente existen opciones para el entrenamiento funcional del caballo. Se debe partir del

**EL OBJETIVO PRINCIPAL
DEL ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL DEL CABALLO,
ES DESARROLLAR
HABILIDADES DEPORTIVAS
EVITANDO LESIONES**



1er CURSO INTERNACIONAL DE REPRODUCCIÓN & BIOTECNOLOGÍAS EN EQUINOS

SANTO DOMINGO - HACIENDA EL CAMINO
REPÚBLICA DOMINICANA

17 & 18
de Agosto de 2019



CONTENIDO

1. Neuroendocrinología, estacionalidad, dinámica folicular y ciclo estral en la especie equina.
2. Anatomía, fisiología reproductiva y palpación transrectal.
3. Ultrasonografía, gestación y endocrinología.
4. Inseminación artificial, métodos tradicionales y actuales

*RUTINA DE ECOGRAFÍAS
*ENTRENAMIENTO PERSONALIZADO

DIRIGIDO POR

Dr. Jair Pérez Osorio
Dr. Juan Uribe
Dra. Astrid Paredes Cañón
Daniel Hernández

DIRIGIDO A

MV, MVZ, Estudiantes MV y MVZ

INCLUYE

- Certificado de asistencia
- Material para la práctica
- Refrigerios

INVERSIÓN

\$ 320 USD
CUPOS LIMITADOS



@bioanimalsas



bioanimalsas@gmail.com

MAYORES INFORMES
Daniel Hernández



(787) 431 39 39
luis.hernandez51@aol.com

particularidades de cada ejemplar, y es por esto, que se recomienda siempre permitir que un profesional determine las habilidades y debilidades deportivas del animal, para de esta forma sugerir el objetivo de una rutina de entrenamiento. Una vez el animal ha sido descrito en todas sus respuestas al ejercicio, se puede apoyar el entrenamiento con un monitor de frecuencia cardiaca; también, se puede realizar entrenamiento funcional en piscina, banda rodante (no muy eficiente en criollos por asuntos de temperamento), banda acuática, caminador automático, fisioterapia, entre otras.

Es sorprendente la respuesta de caballos adultos a la protocolización del ejercicio monitoreado con la frecuencia cardiaca, es gratificante evidenciar que en muchas ocasiones "menos es mejor", siendo menos el tiempo y más la paciencia y la técnica. Para ser más claros con este punto, tenemos que sacar de la cabeza la

idea de que si el caballo no ejecuta su andar todos los días va a olvidarlo, y se perderá trabajo de adiestramiento, esto no es necesariamente cierto. Por otro lado, muchos caballos tienen restricciones para desempeñar su entrenamiento en piso duro, debido a una enfermedad del casco y a obesidad, y requieren ser entrenados en piscina con excelentes resultados en pista. Tomemos como ejemplo la disciplina con la cual empezamos este escrito: el salto, un caballo de salto no salta diariamente, es claro para su entrenador que una vez logrado el objetivo con el circuito de obstáculos, queda pendiente el desarrollo de resistencia y fuerza.

A nuestro caballo hay que darle la fortaleza de sostener a su jinete, mantener la velocidad, permanecer uniforme, y demostrar por qué no sólo es el caballo más suave del mundo, sino también un atleta.

...TENEMOS QUE SACAR DE LA CABEZA LA IDEA DE QUE SI EL CABALLO NO EJECUTA SU ANDAR TODOS LOS DÍAS VA A OLVIDARLO, Y SE PERDERÁ TRABAJO DE ADIESTRAMIENTO, ESTO NO ES NECESARIAMENTE CIERTO.





Carga Genética de nuestro CCC

Vamos a explorar las definiciones exactas de carga genética: la predisposición genética o susceptibilidad genética, es la carga genética que influye en el fenotipo de un organismo individual, o de una especie de población. Por definición, el fenotipo puede ser modificado por las condiciones de medio ambiente, en el resto de la población, las condiciones no pueden tener ese efecto.

Si bien es cierto que llevamos muchos años criando caballos, cada década vamos mejorando nuestra capacidad de estudio y análisis, lo que nos permite conservar y prolongar la carga genética; me refiero exactamente a que en los 4 andares hemos logrado una notable mejoría, aunque en algunos nos demoramos más que en otros, en el paso fino específicamente, está más fortalecida la carga genética por los cruces realizados entre ejemplares del mismo andar.

En los diagonales, y más en los compuestos que es más complejo, los criadores vienen haciendo un excelente trabajo. Por respeto y por mi condición de Juez Nacional e Internacional de CCC, no voy a mencionar caballos o yeguas que puedan ser buenos ejemplos en este concepto, pero sí se puede hablar de andares y de cómo hemos ido mejorando.

¿Qué pasa en el paso fino?

Como lo mencionaba anteriormente, es el andar que por la selección iniciada a finales de los años 60, se conserva y se potencializa como una Carga Genética más estable o más "pura" y esto facilita el programa de selección y cría; sin embargo, esto no quiere decir que sea un signo de éxito, ahí es donde el criador de ejemplares de paso fino debe ser muy inteligente, y analizar muy bien los cruces, buscando potencializar virtudes de dos líneas y mejorar

aspectos cada vez más relevantes. Hay líneas que claramente demostradas dan finura, otras dan energía, otras fortalezas en la pisada, algunas vienen muy marcadas con mayor agilidad, etc. Son muchas variables, y por eso, la decisión de escoger un reproductor para su yegua en el andar de paso fino, nace del mismo registro de cada uno, de ese verdadero potencial genético, buscando la excelencia del nuevo ejemplar.

Hay un aspecto que demuestra que en el mercado, los consumidores confían en el paso fino, y es la venta de embriones, la cual se da gracias al ADN del ejemplar, lo cual, a manera personal, todavía me crea muchas inquietudes; es increíble como en este andar, hay una gran demanda nacional e internacional, en la venta de embriones; lo que se convierte en una clara muestra de que la gente está comprando genética, y confían en las razas de los padres para avanzar en su criadero muchos años y traer ejemplares sobresalientes, lo cual está bien como complemento, pero siempre teniendo presente la OBLIGACIÓN, de contar con unas buenas yeguas de cría; eso es lo que hace la diferencia entre fábricas y criaderos. ¿La velocidad sobre la finura, o la finura sobre la ejecución?, esta respuesta está en el oído. No hay otro argumento más claro, que la precisión de la marcación del andar de paso fino, ese es el aspecto a cuidar en este andar, donde se trabaja principalmente la claridad.

¿Qué pasa en la trocha?

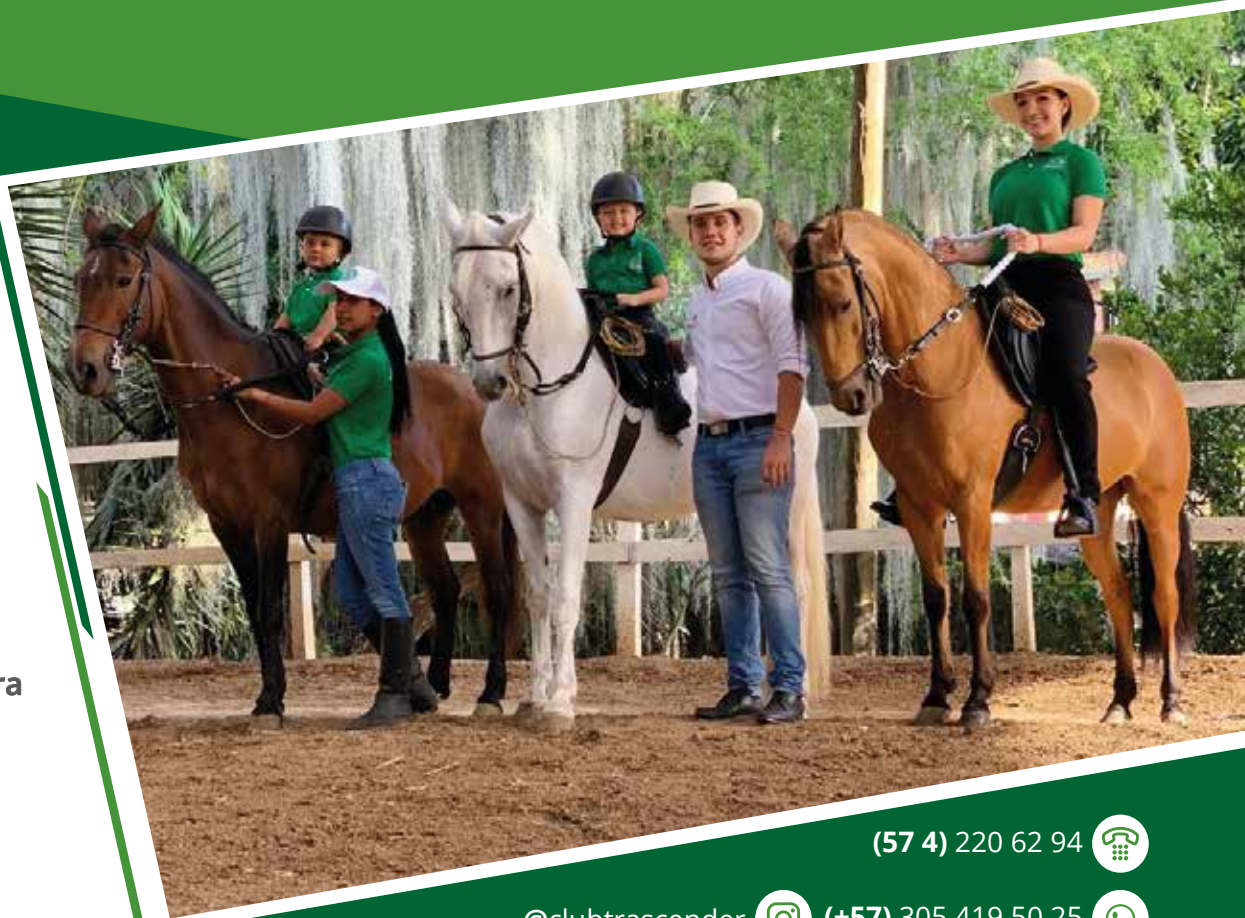
Ha sido un andar que por su potencia en la su carga genética es hoy el de mayor volumen de participación en exposiciones equinas, y principalmente, donde se ve con mucha frecuencia que salen ejemplares sobresalientes. Me atrevo a decir, que tiene una ventaja, y es que para los criadores es el andar donde pueden tener más acierto en los resultados, y más opciones en la selección de reproductores. Lo que tienen que tener claro los criadores de trocha, es que el volumen de animales sobresalientes en este andar, es mayor que en los otros demás, y se van a encontrar en la pista con ejemplares con cargas genéticas similares, la única diferencia va a estar en crianza, la alimentación, y el arreglo, es decir, el significado que tiene el adiestramiento como eje vital, para darle a su ejemplar un valor agregado.

En la actualidad, tanto en machos como en hembras, hay un abanico muy amplio para elegir, bien sea potros o potrancas, o programas de embriones que buscan nuevos individuos con potencial genético y condiciones sobresalientes, no obstante, en todos los casos, la crianza, la alimentación balanceada y el arreglo son definitivos.

Lo que hoy en día se debe analizar al detalle en este andar, son los cruces, pues ya hay líneas muy definidas con sus pros y sus contras, y se debe buscar un balance; un cruce



- 🌿 Programas de Chalanería
- 🌿 Estimulación Temprana
- 🌿 Vacaciones Recreativas
- 🌿 Clases Personalizadas para todas las edades
- 🌿 Eventos y celebraciones



(57 4) 220 62 94



@clubtrascender



(+57) 305 419 50 25



Calle 26 Sur N° 23 - 03 Transv. Int. / Envigado, Ant.



trascenderclub@hotmail.com



siempre debe hacerse para multiplicar virtudes y no defectos o problemas; aquí es donde los criadores de trocha deben ser claros en el análisis de cada cruce, para mejorar y conservar este andar.

¿Qué pasa en la trocha y galope?

Podemos decir que es el aire que está renovado, y que tiene hoy en las hembras una oferta para destacar, y en los machos gratas revelaciones, si bien nos fijamos en la historia de nuestros caballos. Siempre hemos tenido grandes reproductores trochadores galoperos que han aportado para los diagonales en todas las líneas. Actualmente ocurre lo mismo que ha pasado en la historia, tenemos grandes reproductores trochadores galoperos con hijos (as) sobresalientes en la trocha, en el trote y galope, y en la trocha y galope. Es un andar que atraviesa un gran momento y que hoy ocupa un espacio especial en la cría y en la competencia por su alta calidad. Es definitivo que el balance entre el andar simple, trocha, y el compuesto, galope, deben tener una mezcla ideal para producir ejemplares que ejecuten las dos características con voluntad, eso facilita su arreglo, y si es galopero de verdad, aportará en su reproducción esta característica, porque lo trae en su ADN; esto hay que tratar de conservarlo, y se logra cruzando ejemplares del mismo andar o fortaleciendo un aspecto con criterios definidos, es decir, buscar un caballo trochador para una yegua trochadora galopera porque quiere mayor estabilidad en la trocha, lo puede hacer, pero busque un caballo que en su genética ascendente encuentre algún sujeto que tenga el galope y pueda aportar también en ese sentido. Como en todos los andares el arreglo y el manejo en este es definitivo, lo importante del galope es la voluntad y la mecánica natural del mismo, esto aportará para la suavidad y después con el tiempo lograr mejor reunión. Si reúnen al inicio nunca lograrán comodidad.

¿Qué pasa en el trote y galope?

Perdimos por un buen tiempo la cadena genética, la rompimos. Habíamos perdido la cadencia y la naturalidad del galope; hoy se retomó la cadencia en el trote como un eje de cría y selección; podemos decir entonces que, en el galope todavía falta un poco, no es posible definirlo solo en el cruce, ya que todo el proceso de adiestramiento es definitivo, pero sí está claro que hay líneas más galoperas que otras. Otro aspecto que se tiene en cuenta hoy en día en la selección, es que se retomó la elevación de los miembros, un aspecto que siempre ha caracterizado el trote, lógicamente que encontramos algunos individuos con un trote más pulido, pero si hay cadencia está bien, donde no podemos llegar es a tener pulimento y agilidad superior, porque nos llevaría nuevamente a una confusión como en la que tuvo el trote en los últimos años. Es un andar con mucha acogida y tienen una alta participación en la cría del CCC, donde es importante ser conscientes y consecuentes; una yegua trota, pero si su carga genética es trochadora, es muy difícil recuperar trote en un cruce con un caballo trochador, es posible que se dé, a veces pasa, y sale un trotón, pero no es un individuo con características y capacidad en su ADN de reproducir trote y menos galope.

En el trote se vienen buscando cruces con carga genética de trote y galope, de parte y parte; podría decir que este es el resultado de la consciencia de los criadores por rescatar un andar que hoy está ocupando nuevamente un lugar privilegiado en el mercado.

Finalmente, considero que en trote y galope hay opciones de seguir cruzando y mejorando porque ya hay muestras de ejemplares que están aportando con sus cruces a la mejor selección de este andar.

Espero que en FEDEQUINAS encuentren una formula para que los registros de padre y madre del mismo andar tengan una diferencia, que vayan generando consciencia en la mente de todos los que estamos alrededor del caballo, y conservemos y potencialicemos la carga genética.



FOTO: Carlos Enrique Arias Larrahonda

JUAN DAVID OBREGÓN

*Un conocedor de la Hípica
y del PSI en Colombia*
(Segunda entrega)

La experiencia de Juan David Obregón, en la hípica y el PSI en Colombia, relata el desgaste de un deporte que se ha ido deteriorando con el pasar de los años en nuestro país; descubra en esta segunda entrega los proyectos que se están forjando en esta industria.

RC: ¿Qué fue Asocriadores, qué pasó con esa asociación?

JDO: La Asociación Colombiana de Criadores de Caballos Pura Sangre Inglesa continúa vigente. Es la única asociación de PSI en Colombia, porque son los únicos que manejan el Stockbook, que es el pasaporte de todos los caballos del mundo PSI.

RC: ¿Actualmente cómo está la industria del PSI en Colombia?

JDO: Que sepa sólo queda un criadero en Antioquia que se llama San Silvestre, todos los productos van a Panamá, corren y se rematan allí.

RC: ¿En este momento hay voluntad política para reactivar la hípica en Colombia?

JDO: La cosa es facilísima, en este momento hay aprobados 4 o 5 casas de apuestas multinacionales que están desesperados por montar un hipódromo, porque hay una regla, una ley hípica que se sacó, nosotros luchamos por ella, mucha gente se vinculó y se logró sacar adelante; si tú tienes una agencia de apuestas pagas creo que el 18% o 19% de impuestos, si tienes un hipódromo funcionando pagarías el 1%, imagínate lo que significa el 1% de apuestas en carreras de simultáneas con Estados Unidos, es que mirá, esto es una industria la berraca, yo te mostraría aquí por ejemplo, yo aquí tengo 7 hipódromos en línea para jugar; agencias de apuestas, máquinas de Baloto, entonces son 1.000 agencias, no importa si va o no gente al hipódromo, si hay 1.000 agencias por todo el país apostando; ahora, hay que aprovechar a los venezolanos, muchos de ellos son





expertos en hípica, entonces si vos montas una agencia aquí y te llegan 100 venezolanos de una a apostar, porque ellos tienen la cultura hípica, ellos nunca han parado.

RC: Esa industria equina de la que usted me habla, ¿qué la compone, qué es lo que la hace tan fuerte, tan estructurada?

JDO: La crianza es la clave, hay que fomentarla y sacar caballos, aquí la única manera que creo yo falta para salvar la hípica, es que los verdaderos criadores saquen un producto bueno, un verdadero producto, que se unan y puedan traer una yegua buena de Estados Unidos, y lograr que nazca un producto en Colombia, llevárselo a correr a Panamá o a donde quiera, pero eso sí, que vaya al Clásico del Caribe que es una carrera por 450 mil dólares, y ojalá que gane, porque donde un caballo colombiano se gane el Clásico del Caribe, eso inmediatamente reactiva la actividad hípica; ese proceso puede tomar de 3 a 3 años y medio, el caballo se prepara desde que nace y a los dos años y seis meses está corriendo, y la campaña de 3 años es la más importante en los caballos de carreras, que son los Derbys y las Triple Coronas, porque ya los de 4 años pasan a otro nivel, sin embargo la verdadera importancia de un caballo de carreras, son los 3 años de edad.

RC: ¿Cuáles son las carreras claves a nivel mundial de caballos?, por lo menos las más reconocidas.

JDO: Hay una en Dubai que se llama Dubai World Cup, que son carreras de velocidad, carreras de distancia, carreras de hembras, de machos, de césped, de grama, y por ejemplo la más importante, es por 12 millones de dólares; en Estados Unidos está el Kentucky Derby, el Preakness y el Belmont; las carreras de caballos se hacen por dividendos, el caballo favorito paga menos, el caballo

menos favorito es el que más paga, entonces ahora en el Derby de Kentucky pasó un caso en el que el caballo que iba de primero en la curva llegando a la recta, se llevó todos los caballos favoritos, y se metió uno del que no estaban dando nada y quedó de segundo, ganó el que estorbó, pero el que estorbó lo distanciaron y el que quedó de segundo pagó 134 dólares por cada uno de los apostados, voy a apostar 10 dólares y 1.340 dólares te hubiera pagado; la superfecta que son los primeros, segundos, terceros y cuartos pagó 72 mil dólares, son premios muy grandes.

RC: ¿Cómo está Colombia en el portafolio de jinetes o jokeys?

JDO: Hay un jinete muy bueno colombiano, en este momento, que está corriendo en Gulfstream Park en la Florida, se gana 5 o 6 carreras semanales, se llama Jairo Rendón. En el Derby corrió un jinete colombiano Julián Pimentel, no logró nada, pero se dio el lujo de correr en esta carrera tan importante; realmente estamos por todo el mundo, en Arabia hay 4 o 5 jinetes, en Japón hay 3 o 4, en Estados Unidos hay entrenadores, hay de todo, estamos todos regados.

RC: ¿Qué cruces se han hecho con el PSI en Colombia?

JDO: Se han sacado caballos de vaquería buenos, por ejemplo resistentes, claro que duros para la silla y para el trote, pero sí, se han hecho muchos ensayos; por ejemplo el PSI cruzado con el Cuarto de Milla da un Cuarto de Milla muy veloz, considerando que hay muchos hipódromos especializados en Estados Unidos en carreras de Cuarto de Milla, que son caballos que corren máximo 400 mts, ya a los 600 ya no tienen gasolina, siguen siendo caballos Cuarto de Milla.

RC: Al no estar vigente la hípica en el país, ¿cómo está vinculado actualmente al caballo?

JDO: Me mantengo informado de todo lo que pasa en el mundo de la hípica, ya no tengo caballos, acabé con eso, vendí unos para la costa, vendí unos para San Andrés, todos de carreras, porque no me gusta nada más; por ahí de vez en cuando asesoro telefónicamente para algunas carreras de callejón que llaman, de esas de apuestas, porque realmente no puedo hacer mucho sin conocer los caballos, simplemente me dicen que les ayude y yo les digo póngale esto, háganle esto o llévenlo así, pero hasta ahí.

RC: ¿Qué opinas de ese tipo de carreras que se hace mucho en los pueblos, sobre todo a nivel rural?

JDO: En muchas partes del mundo las hacen, en cuadreras en Argentina y Brasil, callejón acá, en México; la verdad no estoy de acuerdo con eso porque se maltrata el caballo, y les meten unas drogas y unas cosas, que son caballos que salen locos a correr, entonces yo no estoy de acuerdo con eso. Yo creo que un caballo siempre debe tener supervisión, veterinaria, en todo sentido, odio el doping porque el doping acaba con un caballo, gana un día y al otro día está horrible, feo.

RC: ¿Cómo ve en términos generales al gremio caballista colombiano?

JDO: Me parece que aquí deberíamos buscar la forma de volver a la monta directa, acabar con todo lo que tiene que ver con la transferencia de embriones, porque eso acabó con el caballo criollo colombiano; genéticamente fabuloso, pero es como llegar tú a una carrera de caballos y que todos los caballos sean de un mismo entrenador y un mismo dueño, no queda nada claro si o no, no hay competencia, entonces creo que esto ha desmejorado mucho la competencia.

RC: ¿Qué le gustaría aportar al gremio caballista dentro de lo que usted maneja o ha manejado con el caballo PSI específicamente?

JDO: Aquí hay que traer es buenos sementales, desde que se murió el señor Elkin Echavarría hemos venido comprando caballos remendados de Estados Unidos para hacer padrillos acá, hay que traer caballos buenos, hay que traer pie de cría bueno, de Estados Unidos o de Inglaterra; Elkin Echavarría traía caballos de mucho valor, aquí van a una carrera de reclamos, que es un remate en Estados Unidos y compran un caballo por la sangre por pocos miles de dólares y quieren sacar productos buenos, no tiene razón de ser, aunque nunca se sabe cuál va a ser el bueno, eso es lo más importante de los caballos PSI, yo siempre doy un ejemplo, usted sabe quién es Maradona ¿cierto?, pero ¿quién es el hermano de Maradona?, es exactamente lo mismo, Secretariat fue el mejor caballo de la historia de la hípica mundial pero los hermanos de Secretariat quienes son, los hijos de Secretariat quienes son, uno nunca se puede basar por eso. En el año 2009, en

Kentucky, un señor de un caballito, se llamaba MIND THAT BIRD, de nuevo México, y un hipódromo de tercera que se llamaba Ruidoso Downs, todos los caballos viajaban en avión con toda su comitiva y todo eso, este Señor llegó en un trailercito, con su caballo y les ganó el Derby, imagínate, todo una película, se llama MIND THAT BIRD, el caballo, un caballito de 1.53, a 1.55 de alzada, un caballito chiquito, no mostraba nada, ni el locutor se daba cuenta, y el caballito se metió por en medio de los otros y ¡uy! ¿De dónde salió este?, eso es lo más lindo del PSI, uno nunca sabe de dónde sale el caballo bueno, uno nunca sabe, hay una yegua de esta época se llama ZENYATTA, una yegua de 19 ganadas de 20 corridas, y la última quedó de segunda, perdió a nariz, la retiraron a la cría, lleva tres hijos, han salido perdedores, ninguno ha ganado, es increíble, es increíble, los caballos de carreras son increíbles.

RC: ¿Quién es Secretariat, el caballo del que nos habla?

JDO: Secretariat es un caballo, hay una película incluso sobre él; las principales carreras del mundo se pagan en una triple corona, que es Kentucky Derby, Preakness Stakes y Belmont Stakes, y el caballo tiene récord en las 3 carreras, en Belmont no le llegan ni a dos segundos por debajo, en Belmont ganó por 31 cuerpos, hay una foto muy famosa del caballo, el jinete mirando hacia atrás, y todos por allá lejísimos, y el jinete decía: "yo al caballo, yo lo dejo correr, yo solamente me pego y él hace lo que le da la gana", imagínate.

RC: ¿Actualmente en Colombia hay escuelas para Jockeys?

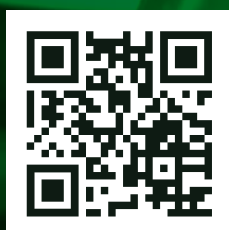
JDO: No, tristemente no las hay, y si hay mucho Jockey bueno, hay uno que mencione ahora que es Jorge Duarte, ganador de 3 mil carreras en Estados Unidos, vive en Guarne, y no hace nada, pues tiene su plata y tiene sus cosas, pero a él le encantaría, él siempre me dice "Hombre ha bueno montar una escuelita de jinetes"; todos los pelados que están triunfando en el exterior son alumnos de él, todos. Hay un muchacho en Arabia Saudita, se llama Camilo Ospina, es la primera monta del Rey, Camilo escoge el caballo que va a correr, se puede dar ese lujo, hace como 3 o 4 años estuvo acá, y me muestra un celular de oro lleno de diamantes, y le pregunto: ¿y eso que es?, "Un príncipe, le gané una carrera y me lo regaló de propina", ¿y cuánto vale?: "vale 50 mil dólares el teléfono", imagínate. Un jockey regular en Estados Unidos es un hombre de 2 a 3 millones de dólares al año, ganan mucha plata, esos enanos ganan duro.

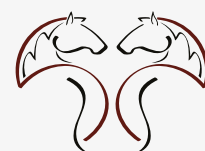
Una vida que es ejemplo de perseverancia y pasión por lo que se ama; esperamos que como Juan David, sean muchos los que sumando esfuerzos, logren conseguir el apoyo que la hípica y el PSI en Colombia necesitan para recobrar vida y ser parte de los sueños de las nuevas generaciones de caballistas.

Fortemil

Mejora el desempeño
de tus caballos o
acelera la recuperación
después del trabajo.

Fortemil es hidratante, desintoxicante, energético y polivitamínico. Contiene dextrosa, elemento esencial como fuente de energía inmediata. Indicado para animales en exposición, pruebas deportivas y sementales en temporada de monta, evitando el stress y el agotamiento físico.





**SAN SAMUEL
DE ABRIL**
CRIADERO

Criadero especializado
en razas europeas;
ofrecemos genética
de élite importada.

Trabajamos con amor,
honestidad y garantía.

**VENTA DE SALTOS
EMBRIONES, CRÍAS
Y EJEMPLARES**



MVZ Johanna Sierra

(+57) 312 388 5700

Comercial

(+57) 304 652 3244



@sansamueldeabrilcriadero



sansamueldeabril.criadero@gmail.com

