

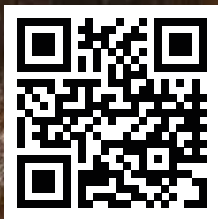


REVISTA
CABALLISTAS

Medellín, Edición 1 - Año 2018

DISTRIBUCIÓN
GRATUITA

DESCARGA AQUÍ



VERSIÓN DIGITAL
ISSN 2619-5941



@revistacaballistas

CABALLISTA,
RESPECTO Y PASIÓN POR LOS CABALLOS

“Hay quienes esperan
ver para poder creer,
otros en cambio creemos
para poder ver”.



ALEJANDRO **MONDRAGÓN**

Coach Personal • Asesor Personal
Branding personal



SUMARIO

Invitado Especial
Gonzalo Franco / 4

Razas
Cuarto de Milla Americano / 6

Buenas Prácticas
Pisos seguros en áreas de trabajo / 8

Salud y Bienestar
Estrés en equinos / 10

Arte y Decoración
El caballo como inspiración creativa / 13

Tema Central
Caballista, respeto y pasión por los caballos / 14

Formación
Piensa como tu caballo y entenderás mejor su mundo / 16

Curiosidades
Terminología caballista / 18

Legado Caballista
Tips sobre equitación del caballo de paso / 20

Actualidad
Las mujeres y los caballos. El mito de las amazonas / 22

MAXIMIZARTE Nit. 71757666-2 • Medellín, Antioquia, Colombia
Teléfono: + (57) 311 3904343 Revista Caballistas, Edición 1, Medellín, mayo de 2018 / Publicación Periódica, ISSN 2619-5941 / Director General: ALEJANDRO MONDRAGÓN | Comunicaciones: ANA CRISTINA TRUJILLO - MARIA ALEJANDRA ECHEVERRI LÓPEZ / Corrector de estilo: LUIS FERNANDO ESCUDERO ZAPATA / Redactores de esta edición: ANA CRISTINA TRUJILLO - MARIA ALEJANDRA ECHEVERRI LÓPEZ - JAIME TABORDA GALEANO - ANDRÉS ORTÍZ - JORGE ARTURO ARBELÁEZ (QEPD) / Diseño gráfico editorial: MAXIMIZARTE / Comercial: ALEJANDRO MONDRAGÓN / Colaboración Especial: FABER ORTEGA, JUAN FERNANDO VÁSQUEZ, LUIS FERNANDO ESCUDERO ZAPATA, RODRIGO LEONARDO MEJÍA TORRES, MARÍA ALEJANDRA ECHEVERRI LÓPEZ / Fotografías: 123rf.com, Mundoequinos, Tienda Equina Llanogrande - Adoquines de Caucho (Industrias Cadi S.A.) / Impresión: Litografía Francisco Jaramillo.

MAXIMIZARTE no se hace responsable por los conceptos emitidos en los artículos o entrevistas, ya que estos los realiza la persona que los expresa. El contenido de esta revista no refleja necesariamente la posición del editor. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido en cualquier idioma sin autorización expresa del Director. DERECHOS RESERVADOS

EDITORIAL

El caballo siempre ha sido considerado como uno de los animales más influyentes en el desarrollo y el progreso de las sociedades a lo largo y ancho de la historia, e independiente de la raza, el color o la disciplina que practique, es el animal que mejor equipo de competición y de trabajo conforma con el hombre, y de un tiempo para acá, con la mujer.

En Colombia, esta relación tan estrecha entre hombre y caballo, siempre ha hecho parte de la cadena de valor, sobre todo en el sector ganadero y agropecuario, debido a que, alrededor del caballo existen muchas personas, profesionales, empresas e instituciones, que lograron especializarse en el ganado caballar y generar, a través de los años, una fuente de entretenimiento, de competición, de exhibición, de negocios y de ingresos.

El mayor reconocimiento en el gremio caballista local se ha logrado con creces con nuestro Caballo Criollo Colombiano (CCC), a través de sus 4 reconocidos andares de paso: Trote y Galope, Trocha y Galope, Trocha Pura Colombiana y Paso Fino Colombiano. Es con estas disciplinas ecuestres que el caballo colombiano se ha venido paseando por las pistas del mundo, y posicionándose como un producto de exportación, cada vez más apetecido, y de mucho reconocimiento mundial por su temperamento, docilidad, suavidad, elegancia y majestuosidad.

Paralelas a esta actividad ecuestre, también se practican y se fortalecen otras competencias y disciplinas, donde se emplean otros tipos de razas que han ido llegando al país para quedarse. Aquí son protagonistas en el deporte ecuestre, alta escuela, el tiro, el polo y el rodeo. Sumado a todo esto, existen otras líneas ecuestres relacionadas con el trabajo en la finca, el paseo, la exhibición y la cabalgata, donde cabe mencionar la influencia de los ejemplares mulares, sobre todo en el trabajo de la arriería.

Ser caballista es una profesión y un oficio que requiere el doble de disciplina, de paciencia, de valor, de confianza, de respeto y de compasión; porque no es solo el ser y el quehacer del hombre lo que es necesario domar, también hay que conquistar la mente y el corazón del animal, para poder lograr los resultados esperados; ser caballista es vivir con respeto y pasión por los caballos, de una manera incondicional todos los días de la vida.

La Revista Caballistas es un medio de comunicación impreso y digital, que llega para empoderar creativamente a todos los caballistas antioqueños y colombianos, en aras de darles reconocimiento, promoción y difusión, por su importancia e influencia en el progreso y desarrollo del Departamento de Antioquia y del país. Para lograrlo, nos hemos comprometido a informar, formar y entretener, con un enfoque ético, profesional y neutral, las diferentes temáticas alrededor de las prácticas ecuestres vigentes en nuestro territorio, enfocadas y dirigidas al gremio caballista local en toda su extensión, buscando también poder motivar e influir para que se conozcan y se promuevan mucho más las diferentes actividades caballerías, para que de esta manera se puedan incrementar el número de prácticas ecuestres, el número de profesionales, deportistas y aficionados alrededor del caballo.

ALEJANDRO MONDRAGÓN
Director General

Por: Alejandro Mondragón.
Director General

GONZALO FRANCO

Un caballista fuera de concurso

(Primera entrega)

El invitado especial es el gran maestro, montador experto, conocedor y amante al caballo criollo colombiano, el **Gran Señor Gonzalo Franco**.

Un hombre sencillo, disciplinado y apasionado que ha dedicado su vida a los caballos de paso.

Nos recibió en su **Criadero Punto Fijo**, ubicado en la vía que conduce de San Antonio de Pereira al municipio de La Ceja; un lugar tranquilo, con olor a campo y a caballos.

Revista Caballistas: Gonzalo, cuéntenos quién es usted, cuál es su historia, dónde nace, cuéntenos un poco más acerca de su vida.

Gonzalo Franco: A ver hombre, yo nací en una tierra muy linda que es el suroeste antioqueño, en Támesis. Nací afortunadamente en una finca muy grande del señor Julio Martínez, de caballos y allá me inicié desde pequeño a montar con el difunto Hernán Restrepo de Jericó y Alonso Martínez, él es de aquí de Guarne pero estaba en ese momento allá en Támesis y me inicié con ellos allá, ya cuando tuve la adolescencia y eso busqué alitas y busqué pa' este lado del oriente antioqueño que estaban los caballos buenos y me vine para acá. Me ha encantado siempre ser muy buen arreglador de caballos, el que es arreglador de caballos nunca le faltará trabajo, porque el que es únicamente pistero tiene muchos tropiezos,



pero le aconsejo a la gente, el mejor oficio en la caballada es saber arreglar los caballos, unos dicen arreglar, otros arrendar, arrendar es domarlos, cogerlos desde potros hasta sacarlos arriba y eso es muy importante, el que sepa arreglar un caballo jamás le faltará trabajo.

RC: ¿Cuál cree usted que sean sus tres fortalezas como ser humano, aquello que lo ha llevado a ser lo que es hoy?

GF: Es la honestidad, la entrega, trabajar, trabajar y trabajar. Yo siempre digo que ser constante, la constancia es muy importante.

RC: ¿Qué razas le llaman la atención a parte del caballo criollo colombiano?

GF: Me gusta mucho el árabe y esa yeguada que uno ve en Portugal, yo soy feliz viendo esos vídeos en Portugal, esa manada de yeguas moras todas hermosas eso es muy lindo.

RC: ¿Qué es para usted ser caballista?

GF: Ser caballista exige ser caballero.

RC: ¿Qué fue lo que lo motivó a ser montador y arreglador de caballos?

GF: Esa pasión por los caballos, me inicié un poquito en vaquería, pero ver los caballos en el Coliseo Aurelio Mejía, ver ahí a Don Danilo, a Canario, esos caballos compitiendo... quería llegar allá y me tocó llegar allá gracias a mi Dios.

RC: ¿Cómo ha evolucionado el tema genotípico y demás?

GF: La raza ha mejorado mucho en todos los andares, pero también la forma de adiestrar los caballos, los herrajes, anteriormente uno llamaba a herrar cinco caballos y llegaba el herrero con cinco juegos de herraduras y los pegaba como fuera, hoy en día viene un herrero y trae miles de herraduras pa' herrar un caballo; la tecnología ha mejorado mucho, se herraran distinto los finos de los diagonales, se arrendan distinto, tienen su manejo distinto porque los caballos finos siempre hay que aflojarlos más por la cabeza pa' que se vayan siempre más samblaos, el caballo de diagonal hay que mantenerlo más apoyadito en la cabeza para que no se equivoque.

RC: ¿Cómo caballista a qué se enfrenta diariamente en su trabajo?

GF: Todo caballo es un mundo, hay caballos difíciles, cómo hay caballos fáciles, todo caballo es un mundo, uno no puede decir que este caballo se monta así, se tiene que meter uno y el caballo es muchas veces más psicología que trabajo, conexión mental.

RC: ¿Cómo se prepara Gonzalo para una competencia en una mundial?

GF: Los caballos hay que entrenarlos como un futbolista, como todo, eso hay que darles buen estado físico, siempre a la medida, uno muchas veces siente un caballo que lo tiene pa' una feria y

lo nota mermao, a mí me ha pasado, y lo deja uno descansar, uno dos y tres días y vuelve y se anima. Muchas veces se encarga uno con un caballo de exagerarlo en el manejo, cansarlo.

RC: Tengo entendido que ha sacado muchos caballos campeones, y que tiene 13 fuera de concurso.

GF: Usted está muy informado, sí, 13 pero la mayoría que yo los he arrendado, yo los he cogido desde el principio y les he hecho la carrera completa.

RC: ¿Cuál es la mayor prueba a superar en una exposición equina?

GF: La prueba reina en una competencia es la prueba del 8 y eso que mientras uno tenga los caballos entrenados no tiene problema, los caballos son entrenamiento, bien entrenaditos ya uno no tiene problema con los caballos.

RC: ¿Es cierto que nunca lo han sancionado en una competencia?

GF: Gracias a mi Dios no.

RC: ¿Cuál es el secreto Gonzalo?

GF: El secreto es no pelear, es que uno tiene que ser relajado, que se gana uno con pelear, mantenerse uno sancionado... y el día que me sancionen será por alguna equivocación porque yo no peleo con nadie, ni dopo un caballo, me gusta todo por la vía correcta.

RC: ¿Cuál cree usted que es la diferencia entre quien arregla y quien exhibe un caballo en una exposición?

GF: Vea muy buena pregunta, uno debe tener dos mentalidades, una pa' arreglar y una pa' presentar, porque el arrendador debe de tener mucha más calma, pero cuando uno, como me pasa a mí que soy arrendador y presentador, cuando el caballo ya está arrendado me toca despertar poquito, pa' buscarle más el brío y eso, eso hacerlo siempre de buena manera, para no dañar las bocas, porque donde más se daña un caballo es a donde se ponen a despertarlo bruscamente, buscarlo con paciencia.

RC: ¿Qué recomendación le podría dar a alguien hombre o mujer que se esté iniciando en el mundo equino?

GF: Que siempre se asesore de alguien honesto. Sí, que se empape de preguntar, y un caballo comprarlo por la raza, la raza es muy importante, puede ser una yegua que no sea muy buena pero desde que tenga raza por papá y mamá y ojalá la segunda y tercera generación, es muy importante.

La calidad humana y la experticia de Gonzalo lo convierten es uno de los grandes maestros de esta profesión, de quién aún nos falta mucho por aprender a nivel personal y profesional. Acompáñenos a conocer el desenlace de esta entrevista en la próxima edición de nuestra revista y viva con nosotros la pasión de ser caballistas.

Por: Ana Cristina Trujillo

CUARTO DE MILLA AMERICANO

El **Cuarto de Milla** o **Quarter Horse** es una de las razas más populares en el mundo. Originaria del sur de los Estados Unidos, es reconocida como la primera raza establecida en este país.

Sobre sus orígenes hay varias historias y varios nombres aparecen en listas como sus creadores, pero en lo que coinciden es en que nació para trabajos de vaquería y para carreras cortas de aproximadamente de 400 metros.

Unos dicen que para su creación intervinieron razas como la Hack que es el caballo corriente inglés de andar, el Mustang americano que descende del caballo español y el pura sangre inglés de carrera. Otros que partieron del ganado caballar criollo, llevado por los españoles a norte américa; le pusieron la raza inglesa y a este cruzamiento le agregaron el árabe y a este la percherona.

Sea cual sea su origen, lo importante es el resultado. Es un animal extremadamente tranquilo, sensible y tratable, le encanta estar con personas y que estén pendientes de él. Tiene la velocidad de sus ancestros de sangre caliente, y la estabilidad de los caballos de sangre fría y tienen gran inteligencia, lo que les permite tomar sus propias decisiones a la hora del trabajo con el ganado. Es una raza obediente, fácil de entrenar y de conducir.



Gracias a su conformación, mezcla de elegancia y fortaleza, armonía en el andar y docilidad, se le considera una de las razas más versátil del mundo.

En Colombia

Esta raza en nuestro país ha tenido una gran acogida tanto que en 1992 se creó la Asociación Colombiana de Caballos Cuarto de Milla para explorar todas posibilidades que ofrece esta magnífica raza, sobre todo en el trabajo de campo y la ganadería, pero también en exposición y en la práctica de deportes como el rodeo.



La Asociación

La American Quarter Horse Association (AQHA), fue fundada en 1940 para reunir, registrar y preservar las líneas de sangre de los Caballos Cuarto de Milla. La Asociación también sirve como un centro de información para sus Miembros y para el público en general, en temas relacionados con exhibiciones, concursos, carreras y proyectos designados para mejorar la raza y asistir la industria.

Criadores y exhibidores tendrán la oportunidad de competir por premios o dinero en concursos de conformación, carreras y desempeño. Estos eventos públicos también demuestran el progreso en criar caballos para competir en diferentes eventos de tipo, calidad y habilidad de desempeño.

AQHA también publica las revistas The American Quarter Horse Journal, The American Quarter Horse Racing Journal y America's Horse, las cuales contienen información actualizada sobre caballos, caballistas, eventos de show, subastas, carreras e historias de grandes caballos y de los hombres y mujeres quienes los criaron.

Ninguna asociación de registro de caballos en el mundo ha llegado tan lejos, tan rápido, como AQHA, y ningún otro caballo ha sido usado por tantas personas para tantos usos, como el Caballo Cuarto de Milla.

Vista: <https://www.aqha.com/>

GALERIA DE IMAGENES



Patrocinador
ADOQUINES DE CAUCHO

Colaboración Especial
Arquitecto Rodrigo Leonardo Mejía Torres
rodrigomejiat@hotmail.com - haciendasanjose1913@hotmail.com

PISOS SEGUROS EN ÁREAS DE TRABAJO

Hoy en día, la evolución de las instalaciones equinas debe ir de la mano del avance genético, veterinario y alimenticio. En la actualidad, los criadores han comprendido que por su condición temperamental y por ser un bien suuntuoso, el caballo, independiente de su raza o propósito, dejó de ser, en muchos casos, un animal de potrero, que necesita una seguridad especial, reflejada en su entorno inmediato.

Las instalaciones para caballos son diferentes a las proporcionadas a otras especies domésticas, ya sea por la marca genética que representa para el criadero, por su valor estético y económico o por su función zootécnica. Una caballeriza debidamente diseñada y construida, logra el confort y seguridad que precisan los equinos.

Para esto, toda instalación debe concebirse y/o adecuarse para proteger el caballo y al personal de trabajo, ya que por su carácter nervioso, activo y vigilante, el caballo, sobre todos los pequeños y jóvenes, suelen lesionarse accidentalmente, debido a su reacción para evitar el peligro real o imaginario. Muchos ejemplares se lesionan por errores causados por negligencia técnica, de planeación o de mantenimiento; por ejemplo, al dejar clavos salientes, bordes cortantes, vidrios descubiertos, cables eléctricos, puertas rotas, techos bajos y

pasillos angostos que dificultan el buen manejo de los animales. Además se busca limitar las lesiones que se puedan provocar por estrés de cuadra: ansiedad, aburrimiento o claustrofobia, asimismo por agresiones entre individuos; y si tenemos en cuenta estos aspectos, lo más seguro es que se conseguirán animales más sanos, longevos, capaces de dar mayor rendimiento en competencia, en entrenamiento, trabajo y en la reproducción, y lo mismo ocurrirá con los de hobby o los destinados a actividades lúdicas, que son los que más tiempo permanecen estabulados.

De ahí la importancia de prestar atención a los pisos donde usualmente se trabajan más tiempo los caballos o donde se interactúa con ellos por razones de salud, cuidado, trabajo y mantenimiento, ya que con el propósito de velar por su seguridad y aliviar su incomodidad, se les debe proporcionar un piso seguro que sea antiderrapante, blando y seco, donde pueda exigirse en el trabajo diario y permanecer de pie cómodamente.

Actualmente la naturaleza y la tecnología se unen para entregar soluciones en temas específicos como el de los pisos, propendiendo a tener unas instalaciones de trabajo más seguras, y con esto llegan al mercado materiales específicos para dar soluciones a las diferentes necesidades del sector ganadero.

ACTUALMENTE LA NATURALEZA Y LA TECNOLOGÍA SE UNEN PARA ENTREGAR SOLUCIONES EN TEMAS ESPECÍFICOS COMO EL DE LOS PISOS, PROPENDIENDO A TENER UNAS INSTALACIONES DE TRABAJO MÁS SEGURAS

En la crianza, doma y entrenamiento de caballos, sobre todo para competición o exhibición, se presenta, como un aliado ideal, el pavimento de caucho como una excelente solución que brinda seguridad, resistencia y aporta un mayor confort. El caucho es un material de origen natural, 100% ecológico, durable, con alta resistencia al impacto, disminuye la vibración, y que, por su consistencia, resulta más cómodo para el animal, al tener una alta capacidad amortiguadora, resistencia a la compresión y elevado nivel de aislamiento, tanto térmico como acústico. Este piso de caucho cuenta con una superficie drenante y antideslizante, para evitar que el animal sufra algún daño en caso de resbalones indeseados, corriendo el riesgo de sufrir lesiones duraderas o incluso de por vida, siendo también muy útil para cualquier zona de entrenamiento. Se trata de unas piezas modulares que se unen simétricamente sobre un terreno plano y que generan un pavimento realizado a partir de bloques compuestos por granos compactados de caucho reciclado, que ofrece una serie de ventajas respecto a los pisos tradicionales de afirmado, concreto o asfalto y madera.

La construcción de pisos con caucho, o la adecuación de los mismos con una buena combinación de éste con el pavimento de concreto u otros, se podría convertir en una buena práctica para adoptar en las fincas, pesebreras y/o criaderos, sobre todo para aquellas áreas donde se interactúe y trabaje con mayor frecuencia los animales, como lo son: bañadero, ensilladero, herradero, dummie para coleccionar sementales, brete, pasillos o pistas comunes, embarcadero, torno y las zonas de entrenamiento (picaderos), ya que se ha comprobado que, gracias a sus componentes estructurales, un piso de caucho puede disminuir drásticamente los problemas en articulaciones y ligamentos que muchos animales padecen, e incluso se pueden trabajar sobre estos pisos, potros a la cuerda o animales pequeños que no tienen herraduras, siendo una excelente solución para el correcto crecimiento de los potros recién nacidos, al servir también como un gran aislante térmico en climas fríos, además de ser un pavimento de goma idóneo para los potros o potrancas enérgicos y activos.

Un piso de caucho es muy liviano, de fácil instalación y desinstalación, se le puede lavar con agua, jabón e incluso con hidrolavadora, y es apto para zonas de trabajo con herramientas y animales pesados, se puede descargar cualquier cosa sobre él sin afectarle sus propiedades y es resistente al alto impacto.

Como complemento a este pavimento, existe un triturado, también de caucho, que sirve para las los tornos o las zonas de entrenamiento encerradas (picaderos). Es un triturado ecológico, reutilizable, no se empantana, mejora la calidad del aire que respiran los animales, porque no levanta polvo; amortigua los golpes, y por lo tanto, los animales con cuidados especiales y que no usan herradura, estarán más seguros.

Contacto Comercial

Simón Echeverri

simon.echeverri@industriascadi.com

@adoquines.caucho

Tel: (57 4) 444 14 11

Cel: (+57) 310 4964721

Industrias CADI S.A. • www.industriascadi.com



**ADOQUINES
CAUCHO**
resistencia • seguridad





Estrés en equinos



Muchas personas pueden creer que cuidar bien de un caballo y mantenerlo contento y feliz consiste simplemente en proveerlo con lo mejor que el dinero pueda comprar; un buen establo, abundante heno fresco y los servicios de un montador, si el caso así lo amerita; sin embargo, esta es una concepción errónea.

El estrés, visto desde una manera natural, es vital para la supervivencia y desarrollo de los caballos, por ejemplo, si nos remontamos unos cuantos millones de años atrás, cuando los caballos corrían libres por las grandes y vastas praderas, era el estrés, lo que les permitía salir con vida cuando un depredador los acechaba, pues el estrés es el causante de una reacción en cadena de factores endocrinológicos y físicos, que permitían al caballo hacer uso de su fuerza, habilidad y energía, para salir bien librado de la situación en la cual se encontraban.

En la actualidad estas condiciones han cambiado y la realidad del día a día de un equino ya no requiere del estrés para salir bien librado de una situación en la que puede ser una presa.

¿Cómo afecta el estrés a los caballos?

Cualquier situación estresante afecta, de forma inmediata y directa, al sistema endocrino del caballo liberando automáticamente epinefrina y norepinefrina, más conocidas como las hormonas del estrés (hormonas que inician la respuesta “de lucha o huida” y que pueden provocar un aumento en la presión sanguínea y en las frecuencias cardíacas y respiratorias), estas dos hormonas generan una reacción en cadena a nivel hormonal y fisiológico, que permiten la liberación de Cortisol, obteniendo así, como resultado, un incremento en el metabolismo de la glucosa, para proporcionarle mayor energía a nuestro caballo al momento de reaccionar y actuar y poder liberarse, escaparse o deshacerse de aquella situación de riesgo.

Inicialmente, los efectos benéficos del Cortisol son necesarios para librarnos de la situación estresante, pero a largo plazo la cortisona reduce la captación de la glucosa a nivel celular, en otras palabras, la célula no está siendo capaz de tomar alimento, teniendo así un impacto negativo en el metabolismo energético del animal.

Cuando decimos a largo plazo, nos referimos a una fuente constante y continua de estrés, en donde la liberación de cortisol tendrá un impacto negativo en los sistemas inmunológico, digestivo, reproductor, cardiovascular y en su comportamiento. Además de presentar un alto incremento de úlceras gástricas, cólicos y diarrea debido al estrés.

¿Por qué ocurre el estrés en los caballos?

Los caballos son mucho más felices estando al aire libre, corriendo, comiendo y pastando (en su habitat natural, en libertad, 70% de su tiempo lo pasarían de esta manera) e indiscutiblemente interactuando con otros caballos. Ellos son seres altamente sociales, tienen jerarquías, posiciones, roles y responsabilidades dentro del grupo.

Pero cuando el hombre domestica y encierra al caballo en un establo, por más amplio que este sea, reprime y cambia enormemente la vida del animal, sin mencionar el sin número de situaciones desconocidas y estresantes que el caballo puede experimentar durante su vida junto al humano.

Absolutamente todos los caballos, ya sean de recreación o de alto rendimiento se encuentran en sus vidas diarias con muchas fuentes de estrés, por ejemplo:

- Prolongado y excesivo ejercicio, ya sea durante competición, recreación o entrenamiento.
- Largas horas de transporte para asistir a eventos y competencias.
- Condiciones ambientales extremas, particularmente mucho calor y humedad, además de condiciones donde se presente mucho polvo, frío y viento.

- Descanso insuficiente después de un evento, competencia o transporte.
- Falta o poco sueño en eventos o competencias, por ejemplo, mucha actividad en horas de la noche antes de la competencia, establo poco adecuado o pequeño que no le permite al animal echarse y descansar confortablemente.
- Experiencias desconocidas e intimidadoras para el caballo.
- Confinamiento.
- Espacios desconocidos como establos y pesebreras en los lugares de competición o viaje.

¿Qué podemos hacer para ayudar a los caballos?

Los caballos están expuestos a muchas situaciones que implican estrés. De hecho, muchos caballos viven situaciones estresantes a diario y la gran mayoría de éstas son "causadas por el hombre" y se relacionan con la rutina de entrenamiento y con las prácticas de control.

Existen varias prácticas que se pueden implementar en la vida de los caballos para minimizar y combatir los efectos negativos del estrés. La gran mayoría se basa, simplemente, en utilizar nuestro sentido común y realizar unas buenas prácticas de entrenamiento, administración y mantenimiento.

Pero una herramienta, en particular, ha demostrado ser altamente eficiente y benéfica en la reducción y prevención del estrés. Estudios realizados han demostrado que el **masaje terapéutico** incrementa la producción de dopamina y serotonina, las cuales reducen los niveles de las hormonas del estrés (cortisol, epinefrina y norepinefrina), además de incrementar también los niveles de endorfinas, las cuales han sido comprobadas como hormonas que ayudan con la disminución o control del dolor, ya sea por causa de un estrés crónico o de una lesión física.



Las Terapias Equinas o masaje terapéutico para equinos proveen balance físico, fisiológico y emocional al animal, previenen problemas y enfermedades y, sin lugar a dudas, mejoran la calidad de vida de éste.

Beneficios de las Terapias Equinas

- Balancea y alinea el cuerpo del equino.
- Relaja músculos y disminuye la tensión en el caballo.
- Disminuye el dolor.
- Disminuye la inflamación y el dolor en articulaciones.
- Amplia el rango del movimiento articular.
- Disminuye la posibilidad de que tenga contracturas o espasmos musculares.

- Previene lesiones e incrementa la flexibilidad.
- Aumenta la suavidad en el movimiento del caballo.
- Ayuda con problemas generados por las sillas de montar.
- Disminuye los dolores en el lomo.
- Mejora la disposición y el trabajo del animal.
- Promueve e incrementa la confianza de animal.
- Estimula el sistema linfático; se eliminan toxinas.

En pocas palabras, existen muchas cosas que podemos hacer por nuestros amados caballos, pero con algo tan simple como un masaje terapéutico, podremos generar en ellos una mejoría en su estado físico, emocional y mental, que con seguridad puede llevarlos a tener el beneficio adicional de lograr mejores resultados tanto a nivel fisiológico y físico como en entrenamientos, paseos y competencias.

Consulte con su veterinario los beneficios del masaje terapéutico para equinos y seguramente se dará de el por qué es mejor tener un caballo saludable y feliz.

Estudios realizados han demostrado que el masaje terapéutico incrementa la producción de dopamina y serotonina, las cuales reducen los niveles de las hormonas del estrés (cortisol, epinefrina y norepinefrina), además de incrementar también los niveles de endorfinas.





EL CABALLO COMO INSPIRACIÓN CREATIVA

El arte y la decoración son utilizados como medios de inspiración y de expresión, de gustos, afinidades y pasiones.

En la actualidad existen muchas formas de decorar con caballos: esculturas, pinturas de diferentes técnicas, muebles y enseres, sistemas de iluminación, puertas y portones, ropa de cama, prendas de vestir, tatuajes corporales, joyas y accesorios, entre otros. Sin embargo, desde hace algunos años, se vienen integrando otras técnicas gráficas de decoración y personalización de espacios y objetos, las cuales han ido ganando terreno, y que, gracias a la llegada de tecnologías de punta en la producción de artes gráficas, brindan nuevas alternativas y soluciones.

La más llamativa es el plotter decorativo que ofrecer dos líneas de producción, el plotter de corte con vinilo adhesivo o samblasting; y el plotter de impresión gran formato. Ambos brindan excelentes alternativas para enriquecer visualmente los ambientes en los que nos movemos constantemente, y que además permiten darle ese sello personal a nuestros objetos de valor para representar el amor y gusto por los caballos.

Esta alternativa decorativa tiene diferentes usos, les dejamos algunas propuestas interesantes para que dejes volar tu imaginación.

Los caballos y su entorno son ampliamente usados ya que brindan infinitas posibilidades a la hora de personalizar nuestros espacios y objetos de valor.

Espacios interiores y exteriores

Pesebreras, casa, oficinas, locales comerciales, bodega, bares, restaurantes, hoteles, fincas, cocinas, otros (puertas, paredes, techos, ventanas, columnas, pisos, cabinas ducha, espejos, otros).

Vehículos | medios de transporte

Automóviles, camionetas, camiones, furgones, buses, motos, motocarros, bicicletas, botes, lanchas, patinetas, otros.

Bienes muebles

Neveras, estufas, hornos (microondas), lavadoras, bibliotecas, repisas, portátiles, servidores, cpu's, mesas, archivadores, escritorios, espejos, contenedores, stands comerciales, vitrinas, refrigeradores, instrumentos de cuerda, comedores, sillas, otros.





CABALLISTA, RESPETO Y PASIÓN POR LOS CABALLOS

"Príncipe de la llanura, señor del viento, maestro de grandes empresas, amigo y sobretodo compañero. Tu incondicional entrega a la jornada, tu empeño en causas que no entiendes y tu inagotable energía catalizaron la historia humana; ganaste guerras, expandiste fronteras, domaste trochas, atajos y senderos. Pero ante todo cautivaste con tu brío, nobleza y belleza."

Manuel Noriega

Los caballos despiertan una pasión que podría compararse con la emoción de un hincha al ver a su equipo favorito o a la de un melómano viendo a su banda favorita: es una sensación que llena el alma. Ver a un caballo, en una exposición, competencia o cabalgata, mostrado toda su majestuosidad y poderío puede generar que se acelere el corazón y que falte el aliento, hasta una lágrima de orgullo puede rodar por la mejilla de un caballista al ver a un ejemplar de sangre pura, lucirse en un escenario.

Un poco de historia y de arriería

El proceso de colonización paisa fortaleció la economía nacional e integró miles de hectáreas de tierra que habían permanecido inexploradas y deshabitadas, en el que las mulas fueron el símbolo del progreso y sus protagonistas los arrieros, hombres valientes que emprendían largos viajes a pie acompañados de su "recua" o grupo de mulas, para llevar productos de un lado a otro, atravesando las montañas y dejándonos la herencia de ser emprendedores y luchadores.

De otro lado este proceso se llevó a cabo por familias, que trabajaban sus propias tierras, dando origen a un nuevo tipo de sociedad en el occidente colombiano que, a diferencia del resto del país, donde predominaban los latifundios y las haciendas agrícolas, aquí predominaba la mediana propiedad campesina y familiar.

Esto fortaleció la relación de las familias, dueñas de la tierra, con sus cosechas y sus animales y si bien es cierto que todas las referencias históricas ponen a la mula como protagonista de esta colonización, el caballo también estuvo presente y representa un pilar de nuestra historia.

Cultura Caballista

Un caballista según el diccionario es una "persona aficionada a los caballos y que monta bien" descripción que se queda corta cuando de hablar de la cultura caballista se trata y es que el amor por los caballos llegó a nuestras tierras traído por los españoles y data de los tiempos ancestrales. Era tanto el valor de los equinos que en la época de la Conquista su importancia fue hasta superior a la de los mismos hombres: "porque en semejantes tiempos en tanto se tiene la vida de un caballo como la de seis españoles" (Sardela en Tovar, 1993: 309-310).

Amor puro

La relación de los humanos con los caballos siempre ha sido cercana. Aunque no se ha considerado un animal de compañía, para vivir en la misma casa, siempre ha sido tratado con gran familiaridad y afecto.

Con el paso del tiempo la unión caballo – hombre pasó de ser una relación de trabajo a convertirse en una pasión. Luego de ser únicamente una relación de trabajo nacieron las cabalgatas por diversión, comenzó la crianza profesional de caballos, llegaron las competencias con todas sus clases y variables; y el cuidado del animal se convirtió en una profesión.

Ser caballista se lleva en el corazón. Es una pasión que se lleva en la sangre y que está cargada de amor, compromiso y respeto por los ejemplares y por el gremio.

Ser caballista es amar a los caballos con alma, vida y sombrero.



Por: Jaime Taborda Galeano.

Docente de Etología y Bienestar Equino
Experto en atención a conductas
inapropiadas a caballos de establo.



PIENSA COMO TU CABALLO Y ENTENDERÁS MEJOR SU MUNDO

Mientras más sabes de algo, más fácil podrás manejarlo. Sería muy respetuoso de parte nuestra, aprender primero de ellos, antes de manejarlos; tendríamos menos errores y el caballo sufriría menos. Aclaro entonces, que saber de caballos es diferente a conocer tu caballo; ambos temas son importantes e indispensables, pero las generalidades del caballo no te permiten manejarlos todos. Ahora bien, *¿qué es saber de tu caballo?* Son innumerables los datos que deberías recoger para decir hoy, que conoces de caballos y muy bien al tuyo, y entre ellos incluyes: su fecha de nacimiento, sus padres y abuelos, su andar, alzada, color, triunfos, hijos, entre otros. Pero creo que falta algo: te has preguntado *¿qué piensa?*, *¿es feliz?*, *¿está cómodo?*, *¿extraña algo?*, *¿duerme bien?*, *¿come lo que le gusta?*, *¿quiere hacer lo que le pides?*, *¿qué le aqueja?*, *¿tiene la suficiente atención?*, *¿lo consideras?*, *¿él te respeta o teme?*, *¿lo respetas?*, *¿es valiente o agresivo, tímido o con miedos, amistoso o curioso, agresivo o inmaduro, violento o solo juguetón?*, *¿tiene oportunidad de relación con los de su especie?*, *¿te ayudaría saber qué piensa; si estás más cerca de él y visitas su alojamiento?*, *¿qué tan grande es, puede o no descansar allí, su cama está seca y cómoda o no tanto, es fría, tibia, hay corrientes de aire, es oscura o iluminada, a qué huele allí, su comedero es limpio o no, incómodo o no, cómo está su agua, te gusta o no lo que encuentras?*

SABER DE CABALLOS ES DIFERENTE A CONOCER TU CABALLO; AMBOS TEMAS SON IMPORTANTES E INDISPENSABLES

Podrías empezar a encontrar respuestas a su ánimo, conociendo su lugar de descanso, o explicarte por qué se porta de una u otra forma ya que revisaste, en parte, su calidad de vida, no la que presumes que le das, sino la que realmente él obtiene, ya que conoces bien su casa. Y ahora que iniciamos a buscar íntimamente qué piensa tu caballo, ¿qué pensarías tú, si vivieras allí? Relaciona su temperamento y carácter con su calidad de vida en esta primera parte que revisaste hoy, y de acuerdo con lo que encuentres, ya puedes pronosticar la calidad del descanso del caballo y resolver preguntas anteriores, acerca del comportamiento de este equino y la relación con su bienestar; no olvides que el alojamiento de tu caballo debe estar diseñado para él y su bienestar, no para los antojos de su dueño.

Una vez visto todo esto, es hora de llevarlo a un lugar diferente: con todo el cuidado ponemos su cabezada, sin dejar de lado ningún detalle de su actitud y mientras interactuamos, me aseguro que nada talle su cabeza y paso a un escenario diferente, procurando menos distracciones y que atentos ambos, el uno con el otro, podamos registrar nuestra intención; la mía, que no puede ser otra que la de un protector que no genera temor sino respeto, y que a su vez, hoy logrará saber más de su caballo, y la de él, que aprenderé hoy. Desde el mismo momento que sacas el ejemplar de su alojamiento, ya te ha dado, en parte, una idea de su comportamiento; trata de leer su actitud: ¿es dómito, fácil, sensible, cooperador, confiado, tímido, despierto, tozudo, fuerte, lento, atento, curioso, temperamental, brioso?, o por el contrario, ¿es arisco, retador, dominante, inflexible, complicado, preocupado, nervioso, obstinado, vigilante o indómito?. Actúa como cuando quieres saber acerca de la personalidad, de acuerdo al actuar de tus amigos; el lenguaje equino debe ser observado y escuchado; aquí es muy importante que no dejes de analizar ese lenguaje *Equus*.

Pensamientos con orejas, intenciones con el cuerpo y estado de ánimo con la cola. Si te das cuenta, la observación hace parte del detalle físico, pero también debemos escuchar y es el momento para pensar en sonidos: ¿su respiración cambia cuando está conmigo o la mantiene igual en mi presencia?; ¿la acelera un

poco y resopla fuerte o suave, siento sus labios saborear en una boca húmeda mientras baja un poco su cabeza, o aprieta sus labios elevando su cabeza?, ¿exhibe sus dientes y produce sonidos con ellos, siento como bate su cola de forma fuerte y al cortar el aire se siente un sonido de látigo?, ¿apareció el relincho mientras me veía, cuando salimos de su alojamiento, cuando ve a otro de su especie, o de forma espontánea y algo descontrolada, o se ha mantenido en silencio?. El relincho define la actitud: es muy sexual, el grueso y fuerte relincho del macho, y es suave y definido, el relincho de la hembra; quiere ir delante de mí, y con su cuello y cabeza elevados, me invita a seguirlo, se mantiene a mi lado esperando órdenes o está atrás pisando donde yo piso y con inseguridad, acepta mi llamado con el lazo; se preocupa de qué hay en el horizonte o solo de qué pisa y bajando su cabeza solo se para en lo que ya ha podido oler y ver de cerca; su cola se mete entre sus patas o está elevada durante el trayecto; me ignora mientras avanza o sus ojos, muy abiertos, no me han perdido un instante, y dejando ver su tamaño, me desafía con firmeza. Aquí iniciamos con el respeto, pues en ningún momento he cambiado su actitud y necesito saber mucho de él, cumpliendo una regla de oro que he dado durante mucho tiempo, conocida como un código de manejo y es: **conocerlo, respetarlo y dejarlo ser.** Y es allí donde puedo interpretar y buscar qué piensa mi caballo.



Aquí encontrarás productos para equinos, bovinos, porcinos, aves y mascotas.

Comercializamos concentrados, medicamentos importados, suplementos dietarios, heno, sales, mieles y accesorios; además de fertilizantes, semillas y muchas cosas más.

Asistencia médica veterinaria para grandes y pequeñas especies.

¡Anímate a visitarnos y recibe



* Aplican condiciones y restricciones

Calle 84 sur N° 26-99, Sabaneta km 1.5 Variante a Caldas, Antioquia
Lunes a Sábado 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Servicio a domicilio: (57 4) 2793371 - (+57) 312 223 6145

Terminología caballista

Estos términos se utilizan indistintamente en la equitación de los caballos de paso colombiano y posiblemente en otras disciplinas según sea su definición.

El gremio equino tiene una amplia y variada terminología que todo caballista debe conocer. Edición tras edición, les entregaremos un glosario para que enriquezcamos nuestra "jerga equina".

Apoltronado: Se le dice al caballo que hace mucho tiempo no se trabaja y cuando lo hace sale perezoso, en otras palabras, sin ganas de trabajar. Esto quiere decir que el ejemplar está: apoltronado.

Embalconar: Término utilizado en la herrería cuando se busca dejar el ángulo de la pinza del casco lo más amplio que se pueda, en otras palabras, dejar el caballo empinado, es decir: embalconado.

Engatillado: Se le dice al caballo en el que su postura de cabeza es recogida y perfecta. Se aplica mucho para los trotos galoperos, les hace ver el cuello musculoso, emulando una fichita de ajedrez.

Tabliado: Caballo que tiene alguna inconformidad en su embocadura y la demuestra torciendo su cabeza hacia uno de los lados.





Empastado: Caballo que hace mucho no se monta.

Enterrado: Aquel caballo que tiene su cabeza más abajo de la posición de cabeza correcta normal, es decir, la cabeza casi la entierra en el piso, está enterrado.

Destapado: Es una postura totalmente opuesta a la anterior definición. La cabeza del animal está más arriba de lo ideal, dependiendo de su andar. Mira hacia arriba.

Apoyado: Caballo al que, por malos hábitos, problemas en su boca, mal arrendamiento o temperamento, entre otras, se hace difícil o forzosa su conducción. Durante el andar y al momento de darle la orden de frenar, el caballo ejerce resistencia por su boca y es necesario hacer una fuerza mayor para que el ejemplar acoja las ordenes que le damos con la rienda. El caballo está duro.

Entijerado: Caballo que, al darle la orden de doblar ya sea para el lado izquierdo o derecho, no quiere hacerlo o lo hace con dificultad. En palabras más del gremio "el caballo no quiere quebrar para alguno de los dos lados".

Enyeguido: Caballo reproductor que se encuentra en actividad de reproducción permanente. Se le están poniendo muchas yeguas o se está sirviendo constantemente para inseminación artificial.

Términos de clasificiación

- » » » » **Está muy bueno:** Totalmente de pista, reúne todos los requisitos.
- » » **Bueno:** Cuando el caballo gusta y está en un buen nivel, puede ser de pista.
- » **Sabroso:** Cuando el caballo gusta, pero no del todo, no llega a bueno.
- » **Táparo:** Un caballo muy malo.

Por: Jorge Arturo Arbeláez (QEPD)



TIPS SOBRE EQUITACIÓN DEL CABALLO DE PASO

Una de las preguntas más frecuentes que se hacen las personas que ingresan a una escuela de equitación, es: ¿Cómo dar cuenta que ya sé montar a caballo?

La experiencia nos ha demostrado que para lograr montar correctamente el **Caballo Criollo Colombiano**, en cualquiera de sus andares, poder disfrutar de todas las sensaciones, algunas de ellas inexplicables, y lo más importante, hacerlo de manera que garantice la seguridad e integridad del caballo, el jinete y las demás personas del entorno, se deben tener en cuenta tres aspectos:

1: Los nervios y la ansiedad sobre el lomo del caballo.

El montar a caballo siempre generará nervios y ansiedad; la diferencia entre los jinetes profesionales o constantes a los aprendices, radica en que, los primeros siempre dominarán sus nervios y ansiedad en muy corto tiempo y se dedicarán a conocer, trabajar, o simplemente a disfrutar de su caballo; pero el aprendiz o inexperto tarda mucho tiempo en lograrlo o, en algunos casos, terminan los recorridos o clases sin poder lograrlo; esto implica un comportamiento inadecuado, en cuanto a ayudas mal dirigidas y una clara falta de control en el comportamiento del caballo.

2: Dominar el cuerpo sobre el lomo del caballo.

El dominar mi cuerpo implica equilibrio sobre el caballo. Esto se logra a pelo (sin montura o silla) o en su defecto, en cinchón o Derby; lo importante es que el jinete no tenga apoyo en sus manos ni piernas; al aprendiz, el apoyo le genera una postura de defensa tornándolo tenso e inflexible; el aprendiz debe capacitarse para realizar todos los movimientos naturales del caballo sin apoyo, impulsión, parar, al paso, trote y giros. Logrado esto, el jinete aprenderá a separar las fuerzas del cuerpo, logrando el dominio de su centro de gravedad, convirtiéndolo en un jinete con equilibrio.

3: Dominio del caballo.

Cuando el jinete logra dominar los dos pasos anteriores, uno emocional y el otro físico (mente y cuerpo), obtiene la tranquilidad, seguridad y paciencia para enfocarse en la adecuada técnica de dominar su caballo, independiente de su raza.

Logradas las tres "metas", el jinete monta su caballo, con tranquilidad, seguro de lo que está haciendo, sin hacerle fuerza innecesaria al caballo por la boca ni estribos para no caerse, y el caballo le obedece a todas sus órdenes de manera tranquila y voluntaria; aquí puedo decir que sé montar a caballo de forma recreativa y segura en paseos o actividades familiares que impliquen la grata compañía de un CABALLO.



mundoequinos

Las enseñanzas del caballo
hechas cátedra para el ser humano.

Disciplina • Pasión • Honestidad • Respeto

Mundo Equinos

Club Deportivo
de Chalanería

(+57) 321 830 83 80

Info@mundoequinos.com
www.mundoequinos.com

Carrera 46 # 59-46

Unidad Campestre Villa Roca Norte
Copacabana, Antioquia

Las mujeres y los caballos

El mito de Las Amazonas

El mito griego de **Las Amazonas** cuenta que este era un pueblo conformado únicamente por mujeres descendientes de Ares, dios de la guerra y de la ninfa Harmonía, un pueblo de guerreras, cazadoras y amantes de los caballos, quienes según la leyenda fueron las primeras en montar estos hermosos corceles. Cabalgaban tan bien que eran altamente conocidas por su destreza, hasta el punto de bailar encima del caballo, levantarse cuando iban a galope, saltar de un caballo a otro o saltar sin silla a través del fuego.

Esta leyenda ha atravesado los siglos y hoy en día a las mujeres que cabalgan se les llama "*amazonas*" en honor a estas antiguas griegas, aunque la facilidad de montar con este estilo, como muchos otros aspectos en historia de las mujeres fue luchado y conseguido a fuerza de sacrificios.

Algo de historia

En la antigüedad la única manera de montar permitida para la mujer era sentada perpendicularmente a la marcha del caballo, con las dos piernas hacia el lado izquierdo del lomo, una posición altamente incómoda.

En la Edad Media, nació una silla llamada "*Jamuga*", que buscaba aumentar la comodidad de la amazona, al incluir un armazón con respaldo y brazos, sin embargo, se continuaba sentada de forma perpendicular.



Durante el renacimiento hubo un cambio de mentalidad y la equitación tomó mucha fuerza en las cortes europeas, lo que le abrió la posibilidad a las mujeres de participar y algunas de alta clase social decidieron romper con las tradiciones y montar a horcajadas.

Así comenzó una revolución femenina y que fortaleció el lazo entre las "amazonas" y su caballo, pero hasta 1830 comienzan a diseñarse las sillas de estilo "victoriano" muy parecidas a las que conocemos hoy en día y que dieron inicio a la equitación femenina.

Las amazonas de hoy

Es indiscutible que las competencias equinas, sean las que sean, además de la buena técnica, para los espectadores tienen una alta carga estética y en ese sentido las mujeres tienen la delantera frente al género masculino.

La figura estilizada, el peso más liviano, cierto grado de elegancia y un carácter más delicado, hacen que las mujeres se destaquen en todas las actividades ecuestres y que muchas veces puedan tener una relación más cercana con su caballo al tener mayor sensibilidad y un sentido más intuitivo del estado de ánimo o de las condiciones del equino.



Algunas investigaciones han determinado que las diferencias entre el género masculino y femenino hacen que la relación entre mujeres caballos sea íntima. Estudios psicológicos han descubierto que las mujeres son mejores que los hombres para interpretar el lenguaje no verbal, tema fundamental a la hora de entender a los caballos. Así mismo, el tono de voz más agudo de las mujeres, les resulta más agradable y relajante y hace que seguir las órdenes sea más placentero.

En la **Revista Caballistas**, queremos hacer un homenaje a todas estas mujeres que aman profundamente a los caballos y que desde cualquier de las disciplinas que practiquen llevan con elegancia el arte de ser femeninas y al galope sacan lo mejor de su caballo.



ENVÍOS A NIVEL NACIONAL

Kilometro 7 sector 3 puertas Llanogrande,
Rionegro - Antioquia.

Tel (57 4) 5370579 • Cel (+57) 310 411 61 65

www.tiendaequinallanogrande.com
@tiendaequinallanogrande



El sector agro se merece la mejor imagen para ser más visible y tener un crecimiento prolongado

Somos una solución integral
para empoderar creativamente
su marca de productos y/o
servicios, a través del
siguiente portafolio:

- Branding
- Editorial
- Publicomercial
- Web | Blog
- Social Media
- Contenidos
- Producción



MAXIMIZARTE

[Empoderamiento
Creativo]

(+57) 311 390 4343 

servicios@maximizarte.co 

Diagonal 74C N° 32B - 77 Belén Alameda | Medellín, Colombia 