



REVISTA
CABALLISTAS

Medellín, Edición 13 - Año 2020



DISTRIBUCIÓN
GRATUITA & SUSCRIPCIÓN

ISSN: 2619-5941



revistacaballistas

SELECCIÓN GENÉTICA DEL CCC
HACIA LA CONSOLIDACIÓN MUNDIAL DE NUESTRA RAZA



GRUPO INTEGRAL EQUINO Víctor Rodríguez “Moña”



Somos un equipo de profesionales comprometidos con la salud, el bienestar, el entrenamiento y la presentación competitiva de sus ejemplares.

Nuestros Servicios

- ◇ Alojamiento con todo incluido: alimentación, manejo y asistencia veterinaria.
- ◇ Capacitaciones teórico-prácticas para el buen manejo, monta y presentación del CCC.
- ◇ Entrenamiento y presentación profesional de ejemplares para Exposiciones Equinas.
- ◇ Venta de saltos y embriones (envíos a todo el país).



Encantador de Agua Dulce

[Elegido de la Virginia x Candelaria]



Victorioso de Hojas Verdes

[Jordan de JN x L.M. Sonámbula]



El Sortilegio de United

[Dalí x Sota de Copas]



(+57) 314 601 24 97
(+57) 321 492 36 25



criaderoovr
iamvictorrodriguez



Rionegro, Antioquia

Bendito Relincho

***Les aseguro que el que no
reciba el Reino de Dios
como un niño, de ninguna
manera entrará en él...***

Marcos 10:15 (NVI)



Foto: Rebecca Schönbrodt-Rühl



REVISTA
CABALLISTAS

EDITORIAL

Estar hoy en esta edición de la Revista Caballistas, para mí es un honor y una gran responsabilidad, pues, aunque estamos mirando el mismo norte, que redunda en el bienestar del caballo y su importancia en el desarrollo de un país, la filosofía de la Revista, amigo lector, lleva un gran camino recorrido, que será mostrado, inclusive, en este número que tiene hoy en sus manos.

Ver el contenido de esta edición me lleva a pensar en los grandes avances que hemos desarrollado en pro del caballo; si bien es cierto que somos culpables de muchos de sus traumas, y males, también es bien sabido que en la historia hay personas que han batallado por mejorar estas condiciones y devolver al caballo, un poco de su naturaleza, basada en el cuidado, bienestar y desarrollo.

Los invitados especiales, las entrevistas que hay en esta edición, como los artículos escritos, así lo demuestran; son personas profesionales, conocedoras con basta experiencia que, de una manera atenta y decidida, han argumentado, desde sus vivencias, un mejor estar del caballo, y a su vez, son aporte importante en el Gremio;

son voces expertas que siempre van más allá de un disfrute, pensando siempre en modo construcción, para este hermoso escenario del caballo. Un caballo generalizado que, desde esta ventana de comunicación, se muestra en diferentes disciplinas y que hace un verdadero recorrido formativo para nosotros los aficionados, como, por ejemplo, temas de razas, genética, escritos de alta relevancia, que aportan al mejoramiento de un futuro en la industria, y que nos llevan a evaluar y tomar mejores decisiones.

Estos artículos de la Revista Caballistas se convierten en poesía para quienes amamos el caballo, pues la manera en que se presentan estos contenidos, de manera profesional y amena, te transportan al lugar de creación de éste, estando inmerso en su estructura, literalmente, sintiéndote en la pesebrera. Así son los escritos relacionados en este número; cuidados, manejo y aspectos nutricionales, hacen pensar que, más que una Revista, es una experiencia viva y real de lo que es, significa y transmite nuestro amado ser, EL CABALLO.

JOHAN ALEXANDER TORO SÁNCHEZ
Fundador & Director Ser Equinos



SUMARIO

Invitado Especial
Lucas Ochoa Correa
(Primera Entrega)

Razas
Selección Genética del CCC

Salud y Bienestar
Laminitis Equina

Alimentación y Nutrición
Linaza para Lisina

Buenas Prácticas
**Consideraciones para una sana
y correcta ensillada**

Empoderamiento
**Coaching asistido con caballos para
Integración, Trabajo en equipo
y Liderazgo Ejecutivo**

Entrevista
Patricia Vásquez Posada
(Segunda Entrega)

6
10
14
16
18
22
24

CRÉDITOS

MAXIMIZARTE Nit: 71.757.666-2 / Dirección: Calle 31 Sur No. 47 A - 15 Envigado, Antioquia-Colombia / Móvil: (+57) 311 390 4343 / Correo: revistacaballistas@gmail.com / Revista Caballistas, Edición 13, Medellín, Octubre de 2020 / Publicación Periódica (45 días) - ISSN: 2619 - 5941 / DISTRIBUCIÓN GRATUITA & SUSCRIPCIÓN / **Director General:** Alejandro Mondragón Múnera / **Comunicaciones y Corrección Gramatical:** Luis Fernando Escudero Zapata / Articulistas: Fernando Londoño Jaramillo / Flávia Morag Elliff / Luis Manuel Cubides Hincapié / César Estrada Jaramillo y Adriana Manotas Fierro / Leticia López Vásquez / **Diseño Gráfico Editorial:** MAXIMIZARTE / **Comercial:** Alejandro Mondragón Múnera / **Colaboración Especial:** Alejandro Moreno Osorio / **Fotografías:** Portada: David Herrera / Criadero La Quimera - Contraportada: Hiban Fotografía - Portada interna: Víctor Rodríguez / Franz Lagos / Del Caballista / Viviana Restrepo Durán - Contraportada interna: La Castor Talabartería / Nanomac (Pixabay.com) / David Senterprises (Pixabay.com) - Seguros 360 Ltda. / Art Metalic (Freepick.com) - Páginas internas: Rebecca Schönbrodt-Rühl (Pixabay.com) / Susana Toro Franco / Lucas Ochoa Correa / Franz Lagos - Shammy Shine / David Herrera / Juandaco Photo - Criadero J & L / Ourofino Colombia S.A.S. - Amanda Ortman (Pixabay.com) / Rihaij (Pixabay.com) / Steffen Wachsmuth (Pixabay.com) / Mesacé / Inky Mouse Studios / Google Sites (Biomecánica del Deporte) / César Estrada Jaramillo / Ulises Muñoz - Artequino / Leticia López Vásquez / Patricia Vásquez Posada / Maximizarte / Susana Toro Franco - Colagequin / **Impresión:** Litografía Francisco Jaramillo V. S.A.S.

MAXIMIZARTE no se hace responsable por los conceptos emitidos en los artículos o entrevistas, ya que estos los realiza la persona que los expresa. El contenido de esta revista no refleja necesariamente la posición del editor. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido en cualquier idioma, sin autorización expresa del Director.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

LUCAS OCHOA CORREA

Un caballista con sangre criolla y espíritu cuarto de milla

(Primera Entrega)

Para esta nueva edición, hemos invitado a un caballista autodidacta, práctico y sencillo, que nació y creció entre la majestuosidad del caballo criollo colombiano, pero que luego, con el paso del tiempo, encontró en el Cuarto de Milla, su verdadera pasión y vocación.

RC: ¿Quién es Lucas Ochoa Correa?

LO: Un esposo y padre feliz de serlo, consciente del mundo en el que vivo. Mi esposa, más que veterinaria, es una amante y conocedora de los caballos, a los que los dos hemos dedicado nuestra vida profesional. Soy algo solitario, por eso me gusta el mundo en el que vivo y en el cual necesito muy poco del exterior. He estado ligado a los animales y a la naturaleza; esa ha sido mi escuela, soy autodidacta, y mi laboratorio han sido los mismos caballos. Amo el silencio y la tranquilidad, soy observador, simple y práctico.

RC: ¿Cómo fue su experiencia como criador y montador del CCC?

LO: Nunca he sido criador del Caballo Criollo Colombiano, pero si fui muy afortunado de haber sido hijo y nieto de criadores, conocedores y reconocidos caballistas, tanto por mi familia Correa, como por la Ochoa. Por eso, desde muy niño estaba en la primera fila para ver todo el proceso de cría, doma, entrenamiento y competencia. Los monté, aunque nunca me consideré un montador profesional, más bien tuve el privilegio de montar en los mejores y más famosos caballos, como lo fueron Resorte IV, algunos de sus hijos y nietos, como Capuchino, Castellano, Amadeus, Atrevido y Capitán.

RC: ¿Qué aprendizaje le dejó todo lo vivido con el Caballo Criollo Colombiano?

LO: Puedo decir que conocí este medio con profundidad desde las entrañas, y aprendí que nunca se sabe lo suficiente de estos animales. Abrí mis ojos viendo caballos, me fascinó su mundo y me entusiasmé por aprender. Esa escuela me llevó a conectarme con el caballo en general, pero de manera especial con la raza del Criollo Colombiano; para mí, fue un camino que transité y que me dejó grandes aprendizajes.

RC: ¿Qué lo lleva a cambiar de enfoque y de preferencia de raza en su quehacer caballista?

LO: Estando inmerso en este mundo, comencé a conocer aspectos de otras razas y me di cuenta del potencial que ofrecen los caballos; eso me llevó a explorar el tema y a buscar toda la información que estuviera a mi alcance; así me encontré, por ejemplo, con la expresión que define la relación caballo – hombre: Horsemanship. He buscado información de una manera casi obsesiva, pues hasta lo más insignificante tiene su respuesta y el por qué se debe proceder de una u otra manera.

Considerando que la equitación es el lenguaje universal de los caballos, mientras más aprendía sobre este mundo, que entonces era nuevo para mí, me daba cuenta de algunas carencias que hay en la doma del CCC, en cuanto a las técnicas de la equitación, debido a malas prácticas y métodos indebidos, que se acercaban al maltrato; por fortuna, esto no sucedía ni sucede en todos los casos; por eso, creo que es importante insistir en la aplicación de los mismos métodos de la equitación en la doma del CCC, con la seguridad de que generarán mejores resultados y lograrán que el animal se entregue más confiado a su entrenador.

RC: ¿Exploró otras razas, antes de decidirse por el Cuarto de Milla?

LO: Si, dentro de las razas americanas exploré la Appaloosa; así me fui decantando hasta llegar al caballo Cuarto de Milla, que es muy inteligente y versátil.

RC: ¿Quién es su mayor influencia o referente en el caballo Cuarto de Milla?

LO: Es el mismo caballo; se trata del reto de llegar a interpretar su mente de la mejor manera posible, hasta lograr que un ejemplar, en mis manos, exprese sus mayores virtudes. En cuanto a referentes, he buscado las oportunidades de conocer y aprender de muchos Horseman, tanto criadores, como competidores y entrenadores. Desafortunadamente, no es fácil encontrarlos en nuestro medio; por lo tanto, debemos buscar parte de los aprendizajes como autodidactas.

RC: ¿Cómo fue esa transición de criar y montar Caballo Criollo Colombiano para llegar a criar y montar caballos Cuarto de Milla?

LO: Fue un choque; me encontré con una barrera grandísima, porque mucho de lo que creí saber no era lo apropiado, reconozco que me costó mucho aceptar que era erróneo. Fue como comenzar de nuevo un camino ya recorrido, admitir que no tenía el conocimiento suficiente y que debía desaprender lo que creía correcto, para aprender lo que realmente era apropiado.

“NO SE PUEDE CONFUNDIR LA VERDAD CON LA OPINIÓN DE LA MAYORÍA” JEAN COCTEAU

RC: ¿A qué se enfrenta diariamente en su trabajo como caballista?

LO: A ser puntual, pues trabajo con seres vivos y un descuido puede tener consecuencias graves; me enfrento a la ilusión que genera un nuevo potro y también al fracaso, pues no siempre las cosas salen como uno espera; a perseverar con los caballos que tengo en entrenamiento y a tratar de enseñar, con generosidad, lo que sé, en beneficio del mismo caballo, pues si todos lo hacemos bien, la raza progresa y se consolida. Por otro lado, enfrento el desconocimiento por parte del público sobre la crianza, de manera especial al valorarlos, pues algunos creen que los caballos son muy costosos, sin pensar que hay que invertir en un banco genético de calidad y eso cuesta; luego las instalaciones, los costos fijos y variables, el cuidado de la salud de los animales y la manutención durante varios años, antes de que un caballo salga a la venta; basta hacer las cuentas para entender que si no se ama este oficio, si uno no se apasiona con él, es mejor dejarlo. No es una labor fácil la del criador.

RC: ¿Qué es lo mejor de ser Lucas Ochoa y de su quehacer caballista?

LO: Uno es la suma de las cualidades y defectos que nos dio la vida. Es una pregunta muy difícil de responder, pues no es sencillo hablar de uno mismo con objetividad; acepto mis realidades y cada día me levanto con la obligación de hacerlo mejor y con la gratitud de poder trabajar en lo que me gusta y amo. Tengo la certeza de que cada cosa

que hago es una lección que le doy a mi hijo, así que intento hacerlo bien, pues su formación es mi mayor desafío.

RC: En la doma, el entrenamiento, el trabajo diario, la competencia, ¿cómo se diferencian y se asemejan el Caballo Criollo y el Cuarto de Milla?

LO: Actualmente no estoy compitiendo, ni tengo animales en competencia. La pregunta amerita un tratado, pero hay cosas que nunca deben faltar en este oficio: una doma ética y la confianza y el entendimiento entre el hombre y el caballo.

En mi forma de trabajar los caballos encuentro muchas similitudes en ambas razas, pues para comenzar, se trata de la misma especie animal. Como es de conocimiento de muchos, la técnica de presión y liberación es, sin duda, la mejor forma de aprendizaje de la especie; en general, las diferencias no son sustanciales entre una raza y la otra, pues, como especie, presentan el mismo patrón de comportamiento.

Partiendo siempre del comportamiento animal, se usan diferentes técnicas para el entrenamiento; todo depende del propósito del caballo, a qué se va a dedicar; también hay que considerar que las razas están destinadas para diferentes propósitos, ya sea de trabajo, de competencia o de afición.

Para la competencia, la similitud es que, tanto el CCC como el Cuarto de Milla, deben estar plenamente domados y entrenados para competir y hay que asegurarse que exista una relación de confianza entre el jinete y el animal.

RC: ¿Cómo se puede mejorar el caballo de trabajo o de vaquería?

LO: En algo en lo que debemos trabajar incansablemente, es en enseñarle al equitador todo sobre los caballos; estos animales son su herramienta de trabajo y muchos no conocen sobre su constitución, su temperamento, su comportamiento, su fisiología, su salud. El caballo de vaquería existe desde tiempos inmemoriales y las labores que se hacen a caballo en el campo han sido las mismas; la forma de mejorar sería mediante la buena equitación, el entrenamiento, el dominio de las normas y técnicas que usan los buenos montadores. Esto no solo ocurre en la vaquería; muchos oficios se ejercen por años sin aprenderlos en su totalidad; por ejemplo, hay conductores profesionales que no conocen las normas de tránsito.

En resumen, la clave para domar, entrenar y al final llegar a presentar un caballo de la mejor manera, es tener noción de comportamiento animal y de la especie, cuál es su percepción hacia nosotros, cómo es su visión y cómo son sus instintos.

RC: ¿Cuál es la mejor forma de aprender de Lucas Ochoa y qué conocimientos, experticias y experiencias ha adquirido con el caballo, a lo largo de su vida?

LO: Para comenzar, he aprendido con el principio de humildad que debe tener el que no sabe. La pasión por los caballos me ha llevado a observar los conceptos y consejos de mis maestros, que han sido por igual expertos o trabajadores rascos. De mis abuelos Ochoa y Correa, y de la tradición familiar, recibí grandes lecciones y el amor por los caballos. Mi aprendizaje se ha basado en la paciencia y en la práctica, día a día, sin pausa, con la dedicación y el entusiasmo del primer día. He aprendido a ser paciente, a enfrentar el desafío de mi oficio por el camino largo y tortuoso. Tengo claro que el tema tiene profundidad y no solo exige estudio, sino también la aplicación de lo aprendido y el

hábito de hacerme preguntas por lo desconocido. Quiero continuar aprendiendo y poniendo en práctica lo experimentado en esa constante búsqueda por hacerlo bien.

RC: De las cuatro modalidades del Caballo Criollo Colombiano, ¿con cuál se queda y por qué?

LO: Indiscutiblemente con el Paso Fino Colombiano; por gusto personal, por su sonoridad, su ritmo, su armonía y porque son únicos.

RC: ¿Cuál cree que es la clave para domar y entrenar un caballo para que sea un campeón, gran vientre y gran reproductor?

LO: En primer lugar, no se puede prescindir de su genética; también influye mucho su pilar nutricional y su pilar de doma y entrenamiento, y lo más difícil, que se alineen los planetas para que en un mismo individuo exista el conjunto de elementos que se requieren para que salga un animal sobresaliente, como campeón y reproductor.

RC: ¿Qué se obtiene del cruce de un Caballo Colombiano puro y un Cuarto de Milla puro, y viceversa, y para qué pueden servir esos productos?

LO: Se obtienen animales muy apetecidos; se desempeñan bien en el trabajo o vaquería, en cabalgatas y paseos, pero pienso que, particularmente, este es el primer escalón para querer llegar a un producto puro. El que empieza con caballos cruzados termina con puros.

RC: ¿Qué es lo que más le gusta del Cuarto de Milla?

LO: En este orden: su mente, su capacidad atlética y su fenotipo.

RC: ¿Ha contemplado la posibilidad de volver a sus raíces criollas?

LO: Vivo alejado, pero no las he dejado; de momento, no pienso regresar a los caballos criollos de forma competitiva.

RC: ¿Cómo se llama su criadero y cómo está compuesto actualmente, en cuanto a ejemplares y procesos?

LO: Se llama Lucas Ochoa Caballos y está compuesto por dos jóvenes reproductores de 5 años, importados, de sangres actuales y vigentes mundialmente; 3 vientres de cría también importadas y probadas funcionalmente. En cuanto a las crías que produzco, las sobresalientes, las que muestran mucho potencial para competencia, prefiero venderlas a personas que van a explotar todos sus atributos y energía, dejándolas en las mejores manos, con el fin de que no se pierda la excelente genética que estoy trayendo, que se pueda expresar en las pistas o en las competencias y vaquerías; en cuanto a las otras crías, las reservo para un programa piloto que estoy constituyendo en Colombia.

RC: ¿Qué legado como caballista le gustaría dejar en la vida?

LO: Que fui precursor en la raza Cuarto de Milla, que dejé buena genética y buenas líneas de sangre en el país, y sobre todo, que trabajé por el cuidado del caballo y principalmente por una técnica de doma respetuosa y considerada para el animal.

RC: ¿Qué lo motivó a convertirse en un facilitador o instructor de la doma y el entrenamiento del cuarto de milla?

LO: La desinformación, pues veo, con preocupación, que hay un gran vacío en nuestros equitadores y en nuestros vaqueros; también las ganas de ver crecer un deporte nuevo en Colombia, y de compartir los conocimientos con quienes quieran ejercer estas prácticas adecuadamente.

RC: ¿En qué se basa, brevemente, su proceso de doma y entrenamiento y qué lo hace diferente al método tradicional?

LO: Se basa en la confianza entre el caballo y yo, en la relación que se establece entre caballo y domador, en saber distinguir entre el brío, la confianza y el miedo. No me gusta trabajar con caballos que tengan miedo de mí, los estímulo para que confíen en su jinete, porque es la única forma para lograr que el caballo se entregue y siga mis comandos sin ningún temor. No hago nada que se vaya en contra de lo natural.

RC: ¿Qué cuidados especiales se deben tener con un reproductor Cuarto de Milla?

LO: Alimentación balanceada, trabajo regular, no aislarlo de sus semejantes, exigirle disciplina, corregir y premiar sus comportamientos, darle su puesto de reproductor. No es una mascota, es un reproductor.

RC: ¿Con cuál etapa de la cría del Cuarto de Milla disfruta más?

LO: Con los momentos que producen emociones y desafíos: desde tomar la decisión de hacer un cruce, hasta la ilusión que genera el imaginar qué va a nacer. La llegada de las nuevas crías y algo que me gusta mucho, es ir cada tarde a ver las yeguas con sus crías.

RC: ¿Qué buenas prácticas implementa Lucas Ochoa en su día a día?

LO: Para mí, la más importante de todas es la rutina: sacar a mi caballo de la pesebrera o del potrero, cepillarlo, ensillarlo, montarlo y trabajarlo, desensillarlo, bañarlo y devolverlo a la pesebrera o soltarlo en el potrero. Este es el hábito que me permite consolidar el vínculo del que he hablado a lo largo de esta charla.

RC: ¿Qué le podría recomendar a un caballista que quiera adentrarse en todo lo que gira en torno al cuarto de milla?

LO: Tener una asesoría de alguien confiable, pasar tiempo con sus animales y disfrutarlos. Los mismos caballos se encargan de responder inquietudes. Es muy importante tener el número de



caballos que pueda atender bien, no se necesita tener un gran número de caballos para ser un buen criador, basta con practicar una buena y acertada selección.

RC: ¿Cómo es un día normal de Lucas Ochoa?

LO: A los caballos no se les debe atender con afanes; por eso hago las cosas a su ritmo, lo que se me ha convertido en un hábito que terminé involucrando con mi vida personal. Así que me levanto, desayuno en familia, atiendo llamadas de trabajo y me dispongo a trabajar los animales, cumpliendo con mi rutina; y como un ritual, antes de acostarme voy a la pesebrera a cerciorarme que los animales estén abastecidos y que tengan su pesebrera limpia.

RC: ¿En quién o en qué cree Lucas Ochoa?

LO: Creo en Dios.

RC: ¿Cuál es su misión y visión?

LO: La misión es valorar los caballos, criarlos y venderlos con ética. Mi visión es promover la raza Cuarto de Milla, el respeto integral por el caballo y convertirme en un conocedor de la raza, de tal manera que mi experiencia me permita acompañar y aconsejar a los amantes de la raza y a quienes necesiten del caballo Cuarto de Milla.

RC: ¿Qué es el éxito para Lucas Ochoa?

LO: Alcanzar mis sueños.

RC: ¿Cuáles son los pilares que todo caballista debe tener como criador, montador, competidor y comercializador?

LO: La ética, el conocimiento, el aprendizaje continuo, la actualización, el respeto por el animal y por sus clientes.

RC: ¿Con qué otras prácticas ecuestres disfruta?

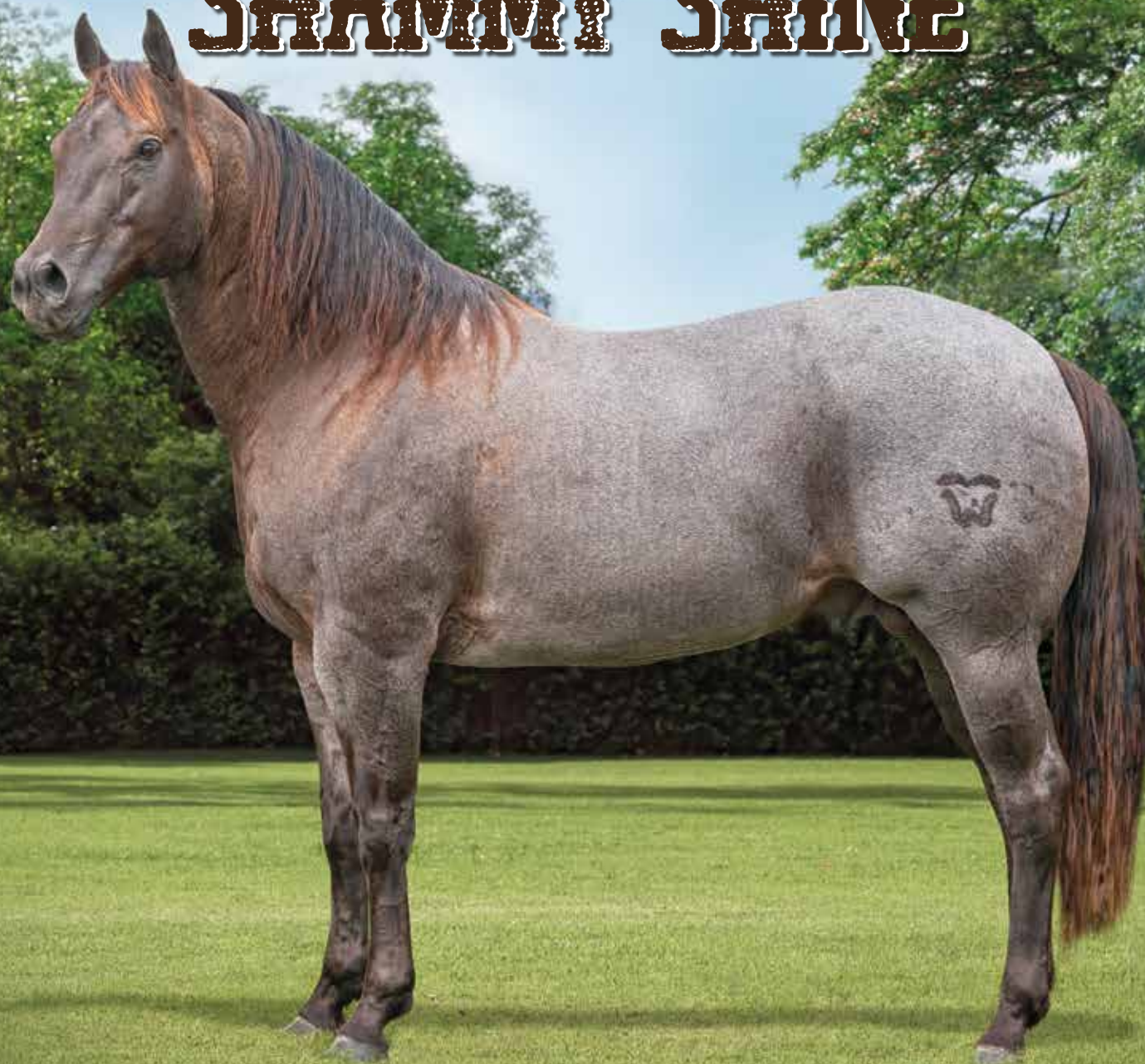
LO: Me gusta la hípica, las carreras de caballos.

RC: Aparte de los caballos, que son su vida, ¿con qué otras actividades disfruta Lucas Ochoa?

LO: Estar en familia, la buena mesa, los amigos y el campo.

Así es Lucas Ochoa, un hombre que vive, siente y transmite Respeto y Pasión por los Caballos las 24 horas del día, un observador abierto al conocimiento, tanto para adquirirlo como para entregarlo, y que ha hecho de su quehacer, la mejor experiencia de vida alrededor de estos maravillosos seres. Esperen en la próxima edición el desenlace de esta gran historia de vida caballista.

★★★ SHAMMY SHINE



**CUARTO DE MILLA
AMERICANO (AQH)**
Blue Roan 2009
Registro AQHA N° 5174347

SMART SHINER 1996

Shining Spark
1989

Genuine
Doc 1977

Diamonds
Sparkle 1974

Smart Hickory
1983

Doc's Hickory Smart Peppy
1973 1966

MISS JACKIE BEE GIN 2000

Tanquery Gin
1975

Doc O'Lena
1967

Gin Echols
1954

Roses Freeway
Deck 1997

Casino Junior Scrums Lill
1992 Geneva 1989

- Hijo de Smart Shiner, Campeón Mundial Reservado.
- Nieto del famoso Shining Spark, palomino múltiple campeón y padre de campeones.
- Shining Spark, declarado en 2011 Hall de la Fama NRHA.
- La descendencia de Shining Spark, tiene hijos Campeones Mundiales en Reining Cow Horse, Reining y Cutting.
- Por su línea materna SHAMMY SHINE es nieto de Tanquery Gin, finalista NCHA del Futurity 1978 y del Derby 1979.
- Su bisabuelo materno es Doc O'Lena, Hall de la Fama AQHA 1997.

**VENTA DE SEMEN
Y EMBRIONES**
Envíos Nacionales



@shammyshinereproductoraqh
@monoguzman_caballos



MVZ Ximena Cano Cabal
(+57) 315 566 3205



Guacarí, Valle del Cauca



SELECCIÓN GENÉTICA DEL CCC

HACIA LA CONSOLIDACIÓN MUNDIAL DE NUESTRA RAZA

Por: Fernando Londoño Jaramillo
Médico Veterinario / Juez Equino retirado

La selección de animales domésticos es muy antigua; el hombre, interactuando en la naturaleza inteligentemente y conviviendo con los animales, vio la posibilidad de utilizarlos en su beneficio y empezó cazándolos para aprovechar su carne, pieles, etc., luego domesticándolos; para ello, utilizó técnicas basadas en etología, es decir, estudiando su forma de comportarse frente a su entorno; rápidamente, el hombre aprendió a seleccionar las características que más le convenían, como mansedumbre, la adaptación a las nuevas condiciones impuestas y a su productividad; esa etapa podríamos llamarla de selección funcional, identificando individuos sobresalientes y utilizándolos como reproductores.

En el siglo XIX, aparecen dos personajes de la investigación aplicada: Gregor Mendel, considerado el padre de la genética, y Charles Darwin, quien estudió y escribió sobre la teoría evolutiva de las especies; ambos ilustres personajes, cimentaron una cadena de investigación progresiva muy eficiente; posteriormente, muchos investigadores han trabajado aplicando conceptos de observación científica, bioquímica, fisiología y matemática al más alto nivel, hasta lograr en el año 2000, el mapeo y estudio del genoma humano completo; de allí, se procedió a aplicar estos conceptos biotecnológicos a la zootecnia.

Estos adelantos biotecnológicos han sido aprovechados por los criadores de todas las razas de caballos, usando estas herramientas con buenos resultados.

Nuestro caballo criollo se seleccionó a través de muchos años de cría, arrancó con la llegada al continente americano de la mano de los conquistadores, transitó la era de la conquista, la colonia y la consolidación de la república (1492 se descubre América y en 1810 nace la república); en su colonización, la materia prima fue el caballo, traído por los españoles con varias corrientes de sangre. Según la literatura consultada, las líneas más importantes fueron los caballos criollos españoles de la época,

con influencia de los caballos berberiscos y los árabes; también se reportan criollos portugueses, con mucha influencia de un caballo criollo portugués de la raza *Sorraia*.

Cuando se considera al caballo español como origen del nuestro, no nos referimos al caballo español moderno (PSE), porque ese se formó por orden del Rey Felipe II, a partir del año 1587 y según la literatura, pasaron 70 a 80 años para declararlo como raza pura española (raza sintética).

CABALLO CRIOLLO COLOMBIANO

Nuestros ancestros empezaron hace más de 500 años con el material genético que llegó a América; comenzaron con una selección funcional, priorizando ciertos parámetros, como la resistencia física, la suavidad, el temperamento y brío, la mansedumbre, voluntad o aptitud para el trabajo y lógicamente, el fenotipo.

Las referencias bibliográficas consultadas nos informan de la existencia de caballos moviéndose por bípedos laterales en 2 tiempos, se referencian como ambladores; otros que se desplazan con movimientos en 2 tiempos por bípedos diagonales, se referencian como trotones; por los apareamientos dirigidos por el hombre entre ellos y la selección de los mejores, se fueron posicionando 2 líneas con características definidas por sus movimientos, ellas fueron: el trote y galope, y el paso castellano: la primera se explica sola; la segunda se explica como una dominancia incompleta o intermedia entre el trote y la ambladura, con la característica de ejecutar trocha por diagonales y paso fino por laterales en 4 tiempos perfectamente sincronizados, denominado como movimiento izocrónico, según la habilidad del chalán, la presión ejercida sobre el ejemplar y la vocación de cada ejemplar, de acuerdo con su constitución genética, se aprecia la facilidad de ejecutar mejor uno u otro andar; ese detalle influyó poderosamente para seleccionar una u otra modalidad, según la preferencia y gusto de criadores, que empezaron a purificar y a estabilizar el paso fino y la trocha. Es

de interés anotar que esa piscina genética original fue alimentada por múltiples importaciones de caballos europeos y de Estados Unidos en el siglo XX, de varias razas, y antes de conformarse libros genealógicos, se pudieron hacer todos los cruces imaginables.

Los criadores colombianos se dedicaron a producir caballos funcionales para sus necesidades, a través de apareamientos dirigidos; después de muchas generaciones sucesivas perfeccionaron y fijaron la característica de un paso que se denominaba paso castellano y otro, trote y galope criollo. La particularidad del paso castellano consiste en que el caballo ejecuta trocha y paso fino; allí nació la preferencia de criadores que se inclinaban por seleccionar uno u otro carácter y se fueron especializando, unos a producir paso fino, y otros, paso de trocha; y en las exposiciones abrieron las 2 categorías denominándolas, Paso Fino Colombiano y Trocha Pura Colombiana.

En la década de 1950 a 1960, se comenzó a gestar una nueva variedad: nace la trocha y el galope; para la década del 60, se empezaron a promover las primeras exportaciones del caballo de paso fino hacia Estados Unidos, Puerto Rico y República Dominicana. Al conocer las bondades de nuestro caballo se incrementó el comercio y la exigencia de los compradores; llegaron buscando ejemplares con 5 generaciones conocidas de paso fino y ¡Oh gloria!; este es el mayor beneficio que se le ha hecho a la raza porque obligó a los criadores a dirigir la selección hacia ese parámetro, y exigió trabajar con un programa genético, siempre utilizando reproductores de reconocida ascendencia, y colocando en cada generación genes aditivos hacia el paso fino; es por eso que hoy encontramos, en número y calidad, gran cantidad de ejemplares que cumplen esa exigencia; tenemos una raza de paso fino colombiano consolidada, conocida internacionalmente, con buena demanda y gran futuro (es una raza sintética formada en nuestro país, reconocida por Ley de la República y avalada por la ONU). Esa presión de selección adicionando a cada generación genética de paso fino y los posibles sucesos de recombinación genética en el proceso de

reproducción, dieron su contribución a fijar nuestro orgulloso paso fino colombiano con características especiales, que lo hacen único en el mundo.

Es de anotar el trabajo de los criadores en la sucesión de muchas generaciones de caballos, y la hoy comentada *Epigenética*, que hace referencia a todo lo que tiene que ver con medio ambiente, manejo, administración, doma y gusto para influir y forzar la selección hacia objetivos claros, siendo pioneros en las nuevas biotecnologías, con la formación de excelentes científicos y técnicos que han hecho posible la gran transformación de la industria equina, en los últimos 25 años.

En el tema de las variedades de diagonales, es importante que, cuanto antes, Fedequinas, en consenso con los criadores, deban tomar conciencia y reglamentar los cruces genéticos, siguiendo el ejemplo del paso fino colombiano, para llegar en su historia genética a 5 generaciones, y manejar un programa genético que les dé estabilidad y alta frecuencia de transmisión a cada una de las 3 líneas.

Hasta hoy, se puede afirmar que el progreso genético se ha conseguido en la mayoría de los ejemplares por selección funcional y parámetros de calidad fenotípicos, acompañados de datos de sus parientes.

Se resalta la intervención muy acertada de Fedequinas, cuando introdujo la identificación con microchip y la genotipificación para paternidad, dando absoluta garantía de origen del producto.

Llegó la hora de copiar de los criadores de ganado bovino puro y de otras razas de animales, quienes emplean herramientas medibles y cuantificables; con la era de la computación se crearon programas de análisis de datos, entre ellos, el famoso modelo animal y las famosas DEP's (diferencias esperadas predichas), y a partir de ellas, obtener la técnica de toros probados para varias características, donde evalúan el pronóstico de mejoramiento genético que un semental puede

AL CONOCER LAS BONDADES DE
NUESTRO CABALLO SE INCREMENTÓ
EL COMERCIO Y LA EXIGENCIA DE
LOS COMPRADORES



transmitir para determinada característica, y el porcentaje de confiabilidad con respaldo de pruebas genéticas, a través de registros de producción y examen del ADN del individuo.

Así como se encuentran catálogos de toros en prueba, toros genómicos y toros probados, en la cría del caballo criollo colombiano se pueden tener caballos ranqueados, con respaldo en una trayectoria de 5 y más generaciones, con parámetros ciertos de sus características mejorantes (DEP's), para la orientación de criadores. Quien escribe no es especialista en genética, simplemente un aficionado que propone, así como se mide el tiempo de carrera de un PSI, el salto alto o largo, el tiempo de recorrido de una pista, etc. A un caballo fino se le puede medir el brío, la frecuencia y número de batidas, la elevación baja, media o alta de ejecución, la alzada, la conformación, la estructura ósea, los aplomos, la armonía, etc. Y a cada característica asignarle un valor que nos oriente para buscar ejemplares mejorantes en determinada característica. Ese tema es apasionante, suscita controversia y mucho trabajo de los genetistas para armar una matriz, que cada año será más perfecta, convirtiéndose en una base de datos más nutrida, más confiable, casi que una herramienta de trabajo invaluable para los criadores.

Con los datos que hoy tiene Fedequinas y algunas asociaciones, como Asdesilla, Asdepaso, Asdeoccidente, entre otras, tienen cómo conformar la base de la información y crecerá vertiginosamente, año tras año.

Este concepto es válido para todas las modalidades, porque todas tienen como evaluar y medir sus datos; lógico que el paso fino colombiano lleva ventaja frente a las otras por tener genealogías depuradas de 5 y más generaciones, sin embargo, nunca es tarde para comenzar a desarrollarlo.

LAS MODALIDADES DIAGONALES ESTÁN EN UN GRAN NIVEL DE CALIDAD

Las modalidades de diagonales están en un gran nivel de calidad, pueden conformar una buena base de datos e iniciar por formalizar los cruces en la línea correcta para llegar a 5 generaciones; éste será un valor agregado a la excelente calidad que se está presentando en las pistas de juzgamiento, en las diferentes exposiciones.

La selección de trocha, y trocha y galope colombiana está en un gran nivel y se puede orientar rápidamente y organizar, para alcanzar el nivel de orden de selección en que se encuentra el paso fino colombiano.

En la modalidad de trote y galope se observa un bache de desorden genético, que puede tardar más en organizarse porque es alto el porcentaje de ejemplares que se presentan en pistas con una genealogía combinada de sus ascendientes, donde figuran ejemplares de trote y de trocha o trocha y galope colombiano; allí, de hecho, se presenta dispersión genética, apareciendo hijos en las tres modalidades; por esa razón, algunos ejemplares de buena presentación, agradables al público, se aprecian con una cadencia muy rápida y esa no es la esencia, porque un caballo de trote es de cadencia lenta; puede ejecutar trote largo, intermedio o corto, pero su cadencia debe ser lenta. En el libro CHALANERÍA COLOMBIANA Y OTROS TEMAS, Estrada Londoño Raúl - año 2005, segunda edición;

Capítulo IV, pp. 145-166, los interesados pueden aclarar muchas dudas sobre un estudio crítico del trote y galope; el objetivo de este artículo es abordar el tema desde el punto de vista de la selección genética, donde un buen reproductor es aquel que transmite a su descendencia una alta frecuencia de las características que se espera obtener en ella.

Un individuo debe acreditar mínimo 4 generaciones en su ascendencia, para que sus hijos se consideren puros por cruce o raza sintética (la secuencia será $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{8}$ - $\frac{1}{16}$ - $\frac{1}{32}$ ($\frac{1}{32}$ tendrá un 97 % de pureza teórica).

Se sugiere reglamentar los parámetros de evaluación a partir de las exposiciones, sitio donde se exhiben los mejores ejemplares y más bien manejados, sin descuidar a los ejemplares no exhibidos, que puedan aportar mérito genético de un reproductor o reproductora; entre mayor sea el número de descendientes evaluados con buena calificación, mayor será el porcentaje de credibilidad o confiabilidad.

Adicionalmente, se recomienda realizar visitas de control a los criaderos, revisando nacimientos, evolución de los ejemplares, identificación de defectos congénitos, patologías descalificantes, de acuerdo a parámetros mínimos establecidos por la Asociación, con el objeto de controlar la expedición de registros y la suspensión de registros, por baja calidad o por sanidad.

Sería muy importante y trascendental, que Fedequinas pueda gestionar ante el gobierno nacional, el estudio y mapeo del genoma de nuestro caballo criollo colombiano, a través de los entes de investigación, como Agrosavia y la Universidad; es de público conocimiento, lo costoso de esta tecnología, pero la industria caballista es un generador de riqueza que, en impuestos, empleo y divisas, está aportando al PIB; hasta ahora, el crecimiento en número y calidad, ha estado promovido por el esfuerzo de particulares, sin embargo la Federación tiene los números para presentarle al Estado, buscando su apoyo en pro de fortalecer e impulsar el crecimiento y fortalecimiento de nuestra industria equina nacional.





Desde 1987

"Críamos con Excelencia"



VENTA DE
SEMEN & EMBRIONES



ENVÍOS
NACIONALES



(+57) 322 206 4153



criaderojyl



Tenjo, Cundinamarca

Capricho

De La Caprichosa De JJ

TROTE Y GALOPE / P1

Don Jaime
(Tango de la Perla x Juana de Sierra Morena)
x
Caprichosa
De Gualanday F.C.
Barú F.C. x Rondadora (Destello F.C.)

Concierto

DE LA QUERENCIA

PASO FINO COLOMBIANO / P4

Patrimonio del 8 x Canción (Zodiaco)

LAMINITIS EQUINA

Por: Flávia Morag Elliff / @flaviaelliff_vet
Especialista Técnica en salud animal - Ourofino Salud Animal

Entre las diversas enfermedades equinas, algunas tienen mayor notoriedad debido a su alta incidencia. La laminitis cumple con este requisito y, además, si no es prontamente diagnosticada y tratada, puede causar graves e irreparables daños al animal. Esta es una enfermedad muy seria y de alto riesgo para los equinos en todo el mundo, ya que puede provocar alteraciones en la anatomía del casco y, posiblemente, la pérdida de su función.

La pared del casco sirve como protección y está fuertemente adherida con la falange distal. Esta unión es lo único que evita que la suela se dañe por la presión del peso del caballo sobre el hueso. La laminitis puede ser definida como una separación de la pared del casco y la falange distal. Un caballo tiene laminitis cuando falla la arquitectura laminar de la pared interna del casco, que normalmente suspende la falange distal de la superficie interna de la cápsula del casco. Sin la falange distal correctamente unida al interior del casco, el peso del

caballo y las fuerzas de locomoción, conducen el hueso hacia la cápsula del casco, cortando y dañando las arterias y venas, aplastando el corion de la suela y la corona, causando implacable dolor y una cojera característica.

La enfermedad se presenta en tres fases: fase de desarrollo, fase aguda y fase crónica. La fase de desarrollo es cuando comienza el desprendimiento de la falange distal y del casco, y puede durar de 8 a 40 horas, dependiendo de la causa del problema. A menudo se asocia con otros problemas, como trastornos gastrointestinales, respiratorios, reproductivos, renales y/o endocrinos. Alteraciones en otros sistemas pueden conducir a la exposición de la lámina por vía circulatoria, por factores que pueden desencadenar la separación y el trastorno del tejido laminar. Después de la fase de desarrollo, el animal pasa a la fase aguda, donde comienzan los signos clínicos de dolor, generalmente, de presentación intensa. Esta fase dura hasta la aparición de evidencia radiológica de desprendimiento de la lámina.

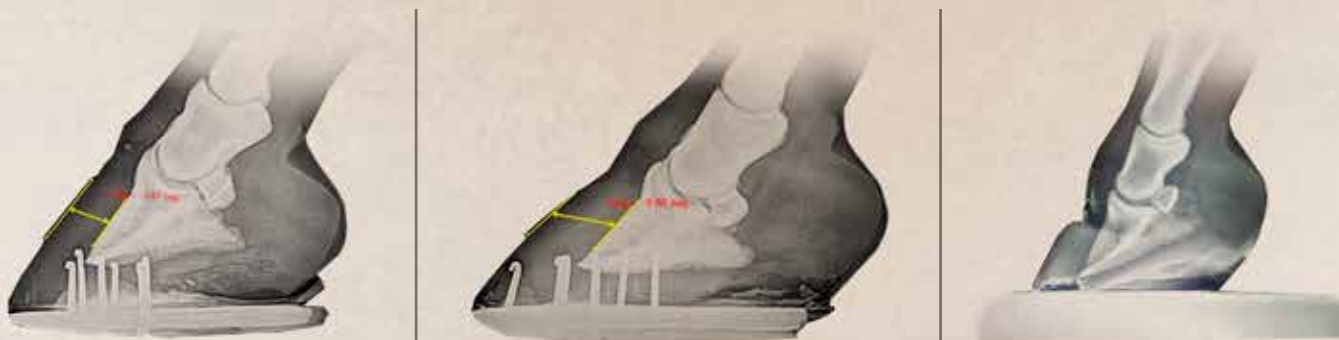


Foto: Ourofino Colombia

EL TRATAMIENTO DE LA LAMINITIS TIENE COMO OBJETIVO PRINCIPAL REDUCIR EL DOLOR Y LA INFLAMACIÓN

Los animales pueden desarrollar la enfermedad y alcanzar la fase crónica, donde se presenta dolor en grado leve a severo, y que puede durar mucho tiempo, incluso años.

Para establecer el pronóstico de la laminitis, debemos tener en cuenta dos puntos importantes: en qué medida un caballo puede o no puede ser rehabilitado clínicamente, y en segundo punto, si el sufrimiento que experimenta el paciente durante el proceso de rehabilitación es aceptable. El tratamiento de la laminitis tiene como objetivo principal reducir el dolor y la inflamación. Es muy importante establecer una terapia de soporte, con el uso de zapatos y/o plantillas especializadas, camas blandas, crioterapia, entre otros. Por otro lado, tenemos la terapia farmacológica, que se basa en la administración de fármacos antiinflamatorios y analgésicos, con el objetivo de reducir la inflamación y promover mayor confort al animal. La indicación es la utilización de medicamentos antiinflamatorios no esteroidales, debido al intenso dolor local. Estos medicamentos deben usarse con precaución en tratamientos prolongados, debido al riesgo inminente de efectos adversos renales y gastrointestinales.



Foto: Ourofino Colombia



Meloxifin 2%

El antiinflamatorio a base de Meloxicam pionero en el mercado brasileño.

- Analgésico, antipirético y antiinflamatorio a base de Meloxicam;
- Efecto sobre dolor muscular, esquelético y visceral;
- Promueve el alivio de la hinchazón y del dolor;
- Mínimos efectos colaterales;
- Potente y duradera acción antiinflamatoria.



ourofino.saudeanimal



LINAZA PARA LISINA

Por: Luis Manuel Cubides Hincapié / © manuel.cubides
Odontología y nutrición equina

Los aminoácidos son parte fundamental en la nutrición de los caballos, y protagonistas de diversos procesos fisiológicos, ya sea crecimiento, sostenimiento, reproducción, gestación, entre otros. Se dividen en dos grupos: aminoácidos esenciales y no esenciales. Los aminoácidos no esenciales son los que el organismo es capaz de metabolizar, y los esenciales, son aquellos que deben ser incluidos en la dieta de manera adicional.

Uno de los aminoácidos esenciales más importante en la nutrición del caballo es la Lisina. Ésta interviene en procesos fisiológicos altamente importantes, tales como, el crecimiento, dado que promueve la formación de músculo, renueva los tejidos y estimula el crecimiento óseo en potros.

En algunas circunstancias, los aminoácidos, como la lisina, son un poco complejo adquirirlos en el ambiente, dado que se presentan en muy bajas concentraciones en los forrajes; sin embargo, existen alimentos no convencionales que pueden llegar a brindar una buena solución a dichas problemáticas alimenticias. Es el caso de la LINAZA, o semilla de lino (*Linum Usitatissimum*), que contiene una concentración importante de dicho aminoácido, además de un buen contenido de ácidos grasos esenciales, tales como el OMEGA 3, importante en la formación y calidad del pelo y la piel, y con propiedades antiinflamatorias que permiten sobrellevar lesiones articulares.

Aunque la linaza nos brinda una muy buena solución nutricional, presenta algunas restricciones en su cantidad de inclusión en la dieta, debido a que, en su composición, presenta una sustancia denominada LINAMARINA que, en altas cantidades, puede llegar a ser perjudicial para el animal, impidiendo el transporte

de oxígeno a través de la sangre, ya que, al metabolizarse, puede llegar a producir sustancias cianogénicas (cianuro de hidrógeno).

Para incluir la linaza en las dietas de sus caballos y no generar alteraciones metabólicas, es aconsejable no sobrepasar los siguientes grados de inclusión: 35 gramos por cada 100 kilogramos de peso vivo, ya sea molida o entera, o pasarla por un proceso térmico, como la cocción.

Para concluir, cabe resaltar que si los aminoácidos esenciales, como la lisina, pueden ser adicionados de manera más independiente en la dieta, siempre va a tener mayor relevancia lo anteriormente expresado; es parte de una solución en campo que, de manera fácil, aumenta la calidad de la alimentación y nutrición de nuestros potros.



DIEGO CARDENAS

Medicina especializada en equinos



Médico Veterinario



Magister en Medicina Veterinaria de Equinos



SERVICIOS ESPECIALIZADOS EN:

- Ortopedia y Biomecánica
- Medicina Deportiva
- Imágenes diagnósticas



(+57) 312 448 38 09



diegocardenasr



FARMACIA VETERINARIA

✓ Medicamentos e Insumos veterinarios (Multimarca)

✓ Suplementos y Multivitamínicos (Multimarca)

✓ Servicio a Domicilio (Oriente Antioquia)



ASISTENCIA DOMICILIARIA



ENVÍOS NACIONALES



(+57) 314 601 24 97
(+57) 310 452 83 63



Mall El Hato - Local 4,
Llanogrande, Rionegro / Ant.



vettoolsfarm



LA HERRADURA
AGROPECUARIA

SOMOS EL SUPERMERCADO AGROPECUARIO

UBICADO EN LA PUERTA DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO

279 33 71 • 312 223 61 45

Calle 84 Sur N° 26 - 99
Km. 1.5 Variante Caldas / Antioquia

SERVICIO A DOMICILIO



CONSIDERACIONES PARA UNA SANA Y CORRECTA ENSILLADA

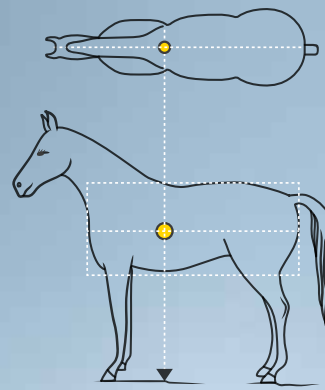
(Primera Entrega)

Por: César Estrada Jaramillo / @cesarestradadomanatural
Doma Natural / Asesorías en manejo básico del caballo
Adriana Manotas Fierro
Médico Radiólogo de Humanos

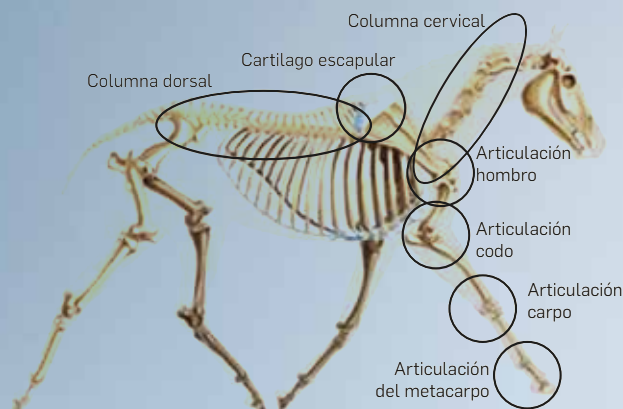
Si bien es cierto que ensillar en la cruz se ha convertido en una práctica bien vista y ampliamente difundida, e incluso a la que se otorgan ciertos beneficios dentro de la cultura del caballo criollo en nuestro país, así como fuera de las fronteras de éste, no por esta razón, debemos creer que está bien sustentada en lo que se refiere al bienestar del caballo y a las fuerzas de la cinética que afectan al jinete. Ensillar en la cruz tiene efectos funestos en varios ámbitos de nuestra monta; el más perjudicial y del cual se desprenden otras complicaciones, afecta la biomecánica del caballo y del jinete, y esto a su vez, repercute en:

- Músculos, tendones y ligamentos.
- Huesos, articulaciones y bursas.
- Fascias y piel del caballo.
- Emociones y respuesta del caballo a su entrenamiento.

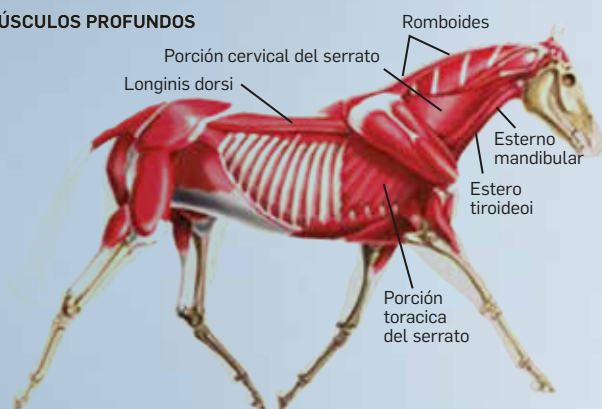
En lo que bien respecta a la biomecánica, haremos la similitud de lo que pasa en un hombre posado en sus cuatro miembros, pretendiendo llevar en su espalda a un niño, pero a este niño lo ubicaremos, no en el tercio medio de la espalda del adulto, sino en los hombros y casi en el cuello del mismo (equivalente a la cruz del caballo) donde, muy seguramente, el niño tenderá a volcarse hacia adelante, ante lo cual el adulto tendrá que levantar la cabeza intentando compensar las cargas, para evitar que esto suceda. Eso mismo pasa con el caballo: a un caballo al que se le ponga la montura en la cruz, tendrá la necesidad de llevar su cabeza hacia arriba o hacia atrás, intentando compensar el sobrepeso que lo desequilibra, haciéndolo tender hacia adelante. Recordemos que el centro de gravedad del caballo está ubicado, discretamente, por detrás del corazón y dos tercios por debajo de la cruz; allí es donde deben ponerse los pesos que se sumen al caballo, es decir el peso del jinete o cualquier otro, dependiendo de la labor para lo que el caballo esté destinado, y así poder desplazarse en forma equilibrada.



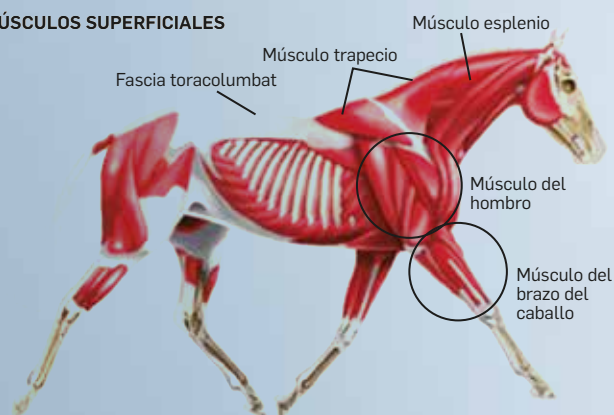
ESQUELETO



MÚSCULOS PROFUNDOS



MÚSCULOS SUPERFICIALES



Con la necesidad que tiene el caballo de guardar el equilibrio anteroposterior, manteniendo su cabeza elevada o hacia atrás, tendremos consecuentemente, la contractura permanente y por tanto la hipertrofia o desarrollo excesivo de los músculos destinados a este fin, dentro de los cuales estarán, en el plano más superior, el mastoideo-humeral, el esplenio, el romboideo y el trapecio; en el plano medio, el serrato, el esterno-presecapular y el escaleno; y en el plano inferior, el esterno-tiroideo y el esterno-mandibular.

También debemos incluir dentro de estos grupos musculares, al *longinis dorsi*, que se extiende de adelante hacia atrás a lado y lado de la columna, haciendo, consecuentemente, que el ligamento nual y el ligamento supraespinoso entren en estado de una discreta rigidez, dada la incapacidad para elongarse, lo que, unido a la fortaleza adquirida por los grupos musculares antes mencionados, llevará a una cabeza elevada y dorso hendido, doloroso, incapaz de curvarse hacia arriba y en consecuencia, la pérdida de la capacidad del caballo a guardar su posición ideal de reunión. Es allí donde los impreparados tenedores y manejadores de nuestra bella raza tendrán que recurrir a medidas violentas y antinaturales para lograr la posición esperada de sus ejemplares, (quebradora, cadenas en la boca, jetera, bocado de cabuya, etc.)

Otros músculos que se afectarán, serán los involucrados en los movimientos de la extremidad anterior, aquellos que se usen para la flexión, la extensión y la rotación, pues la restricción en los movimientos de ella, al llevar cargas y ajustes inapropiados, harán ya no que estos se hipertrofien, sino que se hipotrofien: "órgano que no se usa tenderá a desaparecer."

Desde el punto de vista esquelético y articular, serán terribles las consecuencias que tendrá que asumir nuestro ejemplar, no solo en la extremidad anterior, sino también en la columna vertebral, pues al tener pesos excesivos sobre el hombro y por ende sobre el resto de la extremidad, restricción de movimientos y presiones adicionales, habrá formación anormal de hueso en diferentes topografías; una de ellas es el borde posterior del cartílago de la escápula, puntualmente hablando, donde la montura hará las veces de superficie dura que rozará en forma permanente, haciendo que ésta cree formaciones óseas de tipo degenerativo, así mismo sucederá en todas las articulaciones del miembro anterior, hombro, codo y carpo, dado que sufrirán los cambios artrósicos propios de una articulación vieja sin serlo, disminución del espacio articular, inflamación y posterior destrucción del cartílago articular, presencia de cantidades anormales de líquido articular y, en últimas, roce de hueso contra hueso con aparición de formaciones óseas (osteófitos) en la periferia de los involucrados en cada articulación.

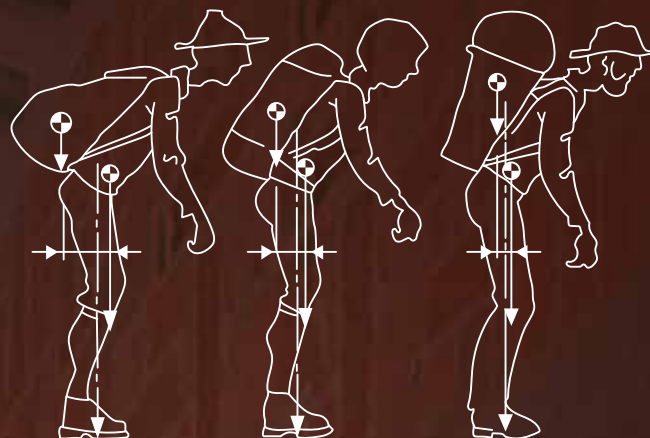
Existirán también lesiones graves en la columna vertebral, con especial compromiso de algunos de sus segmentos, entre ellos el cervical, el dorsal y la unión lumbo-sacra (segmento de mayor movilidad después de la columna cervical), dado que secundario a la hipertrofia de los músculos que intentan elevar la cabeza y a hundir el dorso, asociado a la rigidez de los ligamentos nual y supraespinoso, las vértebras tenderán a contactarse entre sí, lo que llevará a luxaciones de las mismas, así como pérdida del espacio intervertebral, con compromiso de raíces nerviosas y roce de las apófisis

espinosas, en el caso del segmento dorsal, con terribles dolores e imposibilidad para la reunión. También habrá lesión de los núcleos de crecimiento aún inmaduros de la columna, con desplazamientos anormales o fusiones prematuras de los mismos que, como es bien sabido, son los últimos en fusionarse en la cronología del desarrollo óseo del caballo, llegando a adquirir la madurez completa hasta los 7 u 8 años de edad, inclusive, como lo es el caso de la columna cervical. Otra de las estructuras posiblemente lesionadas será la bursa supraespinosa o de la cruz, ya que con una montura en la cruz, ella estará indefectiblemente en contacto y recibiendo trauma permanente por la montura, recordando que las bursas son membranas que conforman fondos de saco que tapizan las diferentes articulaciones o tendones, para así amortiguar los movimientos entre ellos.

Acortamiento en los trancos también serán vistos, gracias a las restricciones y aumento de las fuerzas sobre la extremidad anterior, contrario a lo esperado, de acuerdo a la naturaleza del caballo, y a lo esperado en cualquier otra disciplina, donde lo que se quiere es que el entrenamiento desarrolle en forma prioritaria los posteriores y luego se vaya hacia el tren anterior. Esta característica, adquirida recientemente por nuestra raza, que es muy bien vista pero terriblemente antifisiológica, llevará no a la evolución, sino a la involución de los andares de nuestro equino.

Otro factor que interviene en las lesiones proporcionadas al caballo por una mala práctica para ensillar, es el ajuste insuficiente de la montura, caso en el cual estará

LAS MALAS POSTURAS DEL CABALLO POR LAS FUERZAS DE INERCIA INVOLUCRADAS, OBLIGARÁN AL JINETE O AMAZONA A ADOPTAR MALAS POSTURAS ARRIBA DE ÉL



Cuanto más cerca del centro de gravedad corporal se encuentre la carga, más fácil será llevar la mochila.

desplazándose hacia adelante y hacia atrás, con los consecuentes inconvenientes arriba mencionados o el ajuste excesivo de la misma, lo que disminuirá el flujo sanguíneo a las estructuras superficiales como son la piel, la fascia toraco-lumbar y el músculo cutáneo, con pérdida secundaria de la sensibilidad de ellas, debido también a la compresión de las terminaciones nerviosas que las inervan; de esta forma, tendremos caballos que, por disminución de la sensibilidad, no harán caso a las ayudas de las piernas, herramienta fundamental en el entrenamiento, así como tampoco podrán valerse de los movimientos vigorosos del músculo cutáneo, encargado de defender la piel de agentes agresores (insectos, espigas, etc.)

Así las cosas, es fácil concluir que mientras tengamos caballos adoloridos, a los que hay que someter porque su fisiología quebrantada ya no responde, que son expuestos a incomodidades en la rutina de trabajo DÍA a DÍA, que no se les mira como a un ser sintiente, sino como a una máquina y que asumida como tal, es capaz de superar todas las metas extremas a las que intentamos someterlos, estaremos perdiendo miles de ejemplares en cada década de la historia de nuestra raza, y estaremos inequívocamente, incurriendo en el tan mal visto y hoy en día penalizado maltrato animal, por la predominancia de algo que abandera la cultura del caballo oriollo, que es la ignorancia y resistencia al aprendizaje sobre lo que es bueno para tan hermoso ejemplar, con caballos infelices, que no se entregan y que se resisten a establecer ese vínculo excepcional entre animal y ser humano.

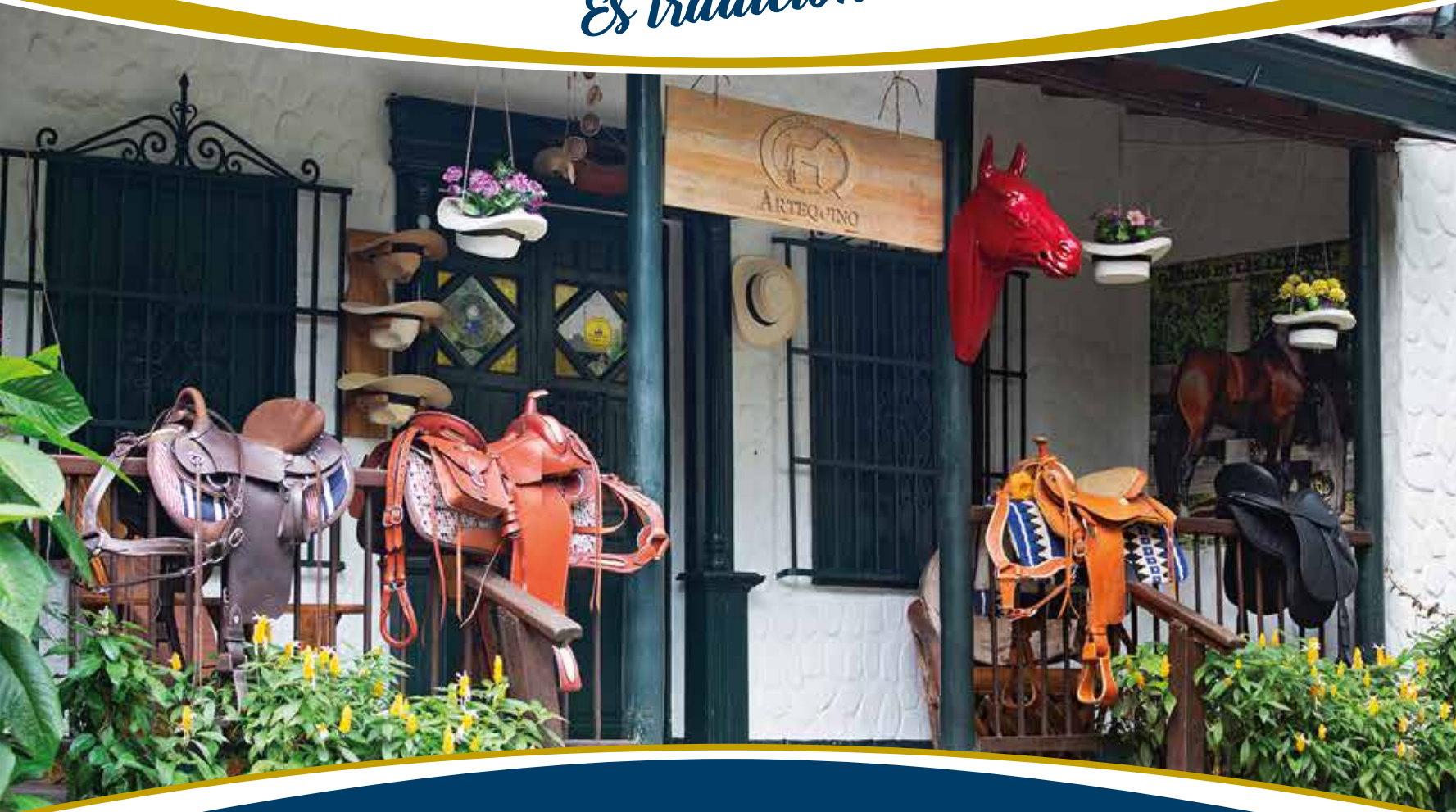
Y ya para terminar, si bien, las lesiones a las que el jinete se expone al tener una mala práctica para ensillar no corresponden al tópico de este artículo, podría motivar a quienes no piensan en el animal sino en sí mismos, recordar que las malas posturas del caballo por las fuerzas de inercia involucradas, obligarán al jinete o amazona a adoptar malas posturas arriba de él, lo que tendrá también serias repercusiones en la salud osteomuscular, con lesiones, principalmente, en la columna vertebral, órgano comprometido por excelencia en el deportista a caballo.

TIENDA ECUESTRE



ARTEQUINO

Es tradición



**REMODELAMOS NUESTRAS INSTALACIONES
PARA ATENDERTE CON MAYOR COMODIDAD**



SOMBREROS | APEROS | MONTURAS

**DISTRIBUIDOR
EXCLUSIVO**



 **Cra. 43 A N° 25 B Sur - 108**
Interior 103, Envigado - Ant.

 **(57 4) 276 89 73**

 **(+57) 310 460 3225**
(+57) 321 676 4034

  **artequino**

COACHING ASISTIDO CON CABALLOS PARA INTEGRACIÓN, TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO EJECUTIVO

Por: Leticia López Vázquez / © leticialopezvazquezmx
Coach de vida y empresarial certificada por la ICC y la ICF con orientación Gestalt /
Coach asistida con caballos / Life Mastery / www.coaching-integral.com.mx

La experiencia de trabajar con caballos ofrece una oportunidad única para detectar, de forma inmediata y eficaz, áreas de mejora en nuestras relaciones laborales y personales: cómo establecemos alianzas con el equipo; desde dónde nos comunicamos; cuáles son nuestras fortalezas y cómo podemos potenciarlas. El caballo, por su naturaleza, se organiza en manada y de forma jerárquica, necesitando de un líder, al cual poder seguir. Cuando nos posicionamos delante de un caballo, dejamos de tener "nombre": no conoce nuestro estatus ni nuestros títulos. Solo nos ve a nosotros, detectando la incoherencia o la determinación de un cliente que ha de ganar su confianza para liderarlo. Como animal presa, está en constante alerta, habiendo desarrollado la capacidad de captar los niveles energéticos de su entorno.

Dicha energía, formada entre otra naturaleza por la carga emocional, de sensaciones y pensamientos, es percibida nítidamente por el equino, y ante cualquier variación energética (escondida por el cliente), actuará en coherencia, mostrándose relajado, alegre, juguetón, estresado, desconfiado, dependiendo de la persona que tenga delante, como si de un espejo se tratara.

El *coaching* asistido con caballos es una metodología derivada del *coaching*, con una certificación para ejercerlo como profesional, donde el caballo, al ser un espejo emocional de la persona, nos permite trabajar con sus emociones, sus capacidades y debilidades, para generar cambios profundos, por medio de dinámicas con los caballos que se realizan a piso, (no se monta al caballo); se puede trabajar en forma individual o grupal.

Los beneficios son:

- Desarrollar confianza en uno mismo y en los demás
- Trabajo e integración en equipo
- Comunicación asertiva
- Resolución de conflictos
- Liderazgo (personal y profesional)
- Capacidad de toma de decisiones
- Presencia, empatía y coherencia
- Alcanzar objetivos
- Generar cambios en nuestra vida
- Alinear equipos y generar sinergias

Adquieres herramientas para toda tu vida, ya que el caballo no enjuicia, siendo el Coach un intérprete que te acompaña con preguntas poderosas a "darte cuenta" (*insight*) de tus habilidades.

Los caballos son animales altamente sensibles a la comunicación no verbal. Su habilidad de intuir el miedo en un miembro distante de la manada, y actuar sin dudar, es una capacidad que puede salvarle la vida. Su innata capacidad para resonar con las emociones y sentimientos de otro ser, es una herramienta de gran valor que les hace responder, de manera natural, a la comunicación verbal y no verbal que reciben de las personas con las que interactúan.

Ese intercambio entre el caballo y la persona crea una conexión energética, ayudando a la persona a descubrir nuevos aspectos de sí misma, que le permiten crecer y desarrollarse.

El caballo actúa en forma de reflejo al comportamiento humano, haciendo un espejo a nuestras emociones, refleja nuestro verdadero estado emocional, que surge en forma auténtica y verdadera.

En contacto con los caballos, actuamos desde nuestra parte más instintiva, sin cuidar imagen, estamos en el presente, en "el aquí y el ahora".

Se viven procesos de 360° *feed-back* con el poder y la profundidad de la retroalimentación inmediata, honesta y directa de los caballos como facilitadores.

Sorprendentemente, el caballo se convierte en un verdadero Coach del proceso.

Foto: Leticia López Vázquez



COLAGE QUIN



CONTIENE

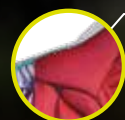


- Colágeno hidrolizado
- Insaponificables de aguacate:
 - Magnesio, fósforo y potasio
 - Aceites extraídos de la pulpa.
- Vitaminas A, C y E
- Biotina
- Lisina
- Zinc

BENEFICIOS



- Regenerar, proteger y fortalecer músculos, tendones, ligamentos y tejidos blandos de las articulaciones.



- Es un precursor de los aminoácidos esenciales, garantizando así, un correcto metabolismo de la energía en las células musculares.



- Estimular y acelerar el crecimiento y el fortalecimiento de los cascos.

ENVÍOS NACIONALES



(+57) 300 497 5375
(+57) 316 743 8354



colagequin



Bogotá D.C., Cundinamarca

Suplemento nutricional y natural, que protege y fortalece el sistema músculoesquelético del equino, previniéndolo contra enfermedades como: artritis, laminitis, tendinitis, artrosis, osteocondritis y esguinces.

PRODUCTO 100% COLOMBIANO



Patricia Vásquez Posada

Creadora y Criadora Integral de un fino legado con mucha Paz

(Segunda Entrega)

En esta segunda entrega conocerán otros aspectos importantes de la vida personal y profesional de esta exitosa mujer caballista, siempre rodeada de caballos, experiencias y conocimientos, al servicio de todos los caballistas.

RC: ¿Cuáles han sido esos ingredientes que le ha puesto a todo lo que ha tenido que ser y hacer para consolidarse como mujer caballista y criadora reconocida?

PV: Primero, uno como ser humano debe tener muy claro qué quiere, cómo y a dónde quiere llegar con los proyectos en la vida. Entonces partiendo de ahí, yo he tenido claridad y determinación en querer ser una Criadora de Paso Fino con calidad. Este punto de partida me ha llevado a iniciar con conocimientos claros y decisiones contundentes. Para criar caballos uno necesita tener mucha paciencia y pasión. La pasión es el motor de todo lo que a uno lo mueve en la vida frente a una acción, y la paciencia es el hilo conductor que lo va llevando a uno de la mano.

Los caballos son sinónimo de paciencia; ellos evolucionan y se desarrollan a su propio ritmo, no al ritmo que uno quiere imponerles. Entender este concepto es la clave de todo en la crianza de caballos. Así, uno los respeta y vela por su buena salud y desarrollo. En la medida que uno entienda al

caballo, se va recibiendo logros exitosos y no logros negativos, que finalmente lo llevan a uno a desistir de criar caballos o a botar las inversiones que se hacen para sacar adelante un criadero.

RC: ¿Qué tan importante es para PV la línea genealógica en un caballo (hembra o macho) para llevarlo a un nivel superior?

PV: La línea genealógica en un caballo es la parte fundamental en la crianza; es el primer momento de verdad donde el caballo nace; si desde ahí no se empieza bien, no hay nada, porque la genética es la herramienta universal que se tiene para trascender con las cualidades, las aptitudes que va a tener ese caballo, y con base en esa observación genética que se haga, es lo que usted puede empezar a potencializar. De ahí que la línea genealógica es lo mas importante para tener en cuenta, tanto para una hembra como para un macho.

RC: ¿Qué se requiere para que un caballo sea considerado un verdadero reproductor?

PV: Primero, no necesariamente tiene que ser campeón, y considero en él las siguientes virtudes y cualidades: Una línea genealógica dominante y que en su ascendencia tenga dominancia genética, que tengan unas madres que marquen dicha dominancia, y que esas madres, abuelas y bisabuelas, por decir la línea materna, sea sólida y sobresaliente, de los animales que hayan salido de esa línea materna. Que la línea paterna, sea una muy definida y que sea comprobada en la reproducción.

Adicionalmente, observo la actitud del caballo; ésta es sumamente importante, porque ese es como el toque secreto cuando usted ve a un reproductor, es como su personalidad, su orgullo, su temperamento. El fenotipo también es muy importante, su color; y como es del paso fino que estamos hablando, me gusta mucho observar y analizar la frecuencia con que marca el andar, sus posteriores, sus manos bajitas, su temblor en la nuca, y para mí todo esto es fundamental a la hora de considerar un reproductor para mis yeguas.

RC: ¿Cuál es su mayor propósito como criadora de caballos de paso fino colombiano?

PV: Mi mayor propósito como criadora de caballos de Paso Fino Colombiano ha sido criar, sino los mejores caballos, si los caballos que mantengan un nivel superior, con extraordinarias características en la dominancia genética y representatividad del Paso Fino. Caballos que sean diferentes, que sean la referencia y la guía para que siempre estén aportando al mantenimiento de nuestra raza, con una calidad suprema. Caballos muy finos, con buen timbre, suavidad, sonoridad, velocidad, alegría, tamaño y brío; caballos que brillen con luz propia.

RC: ¿Cómo planea un cruce genético y cómo ha logrado que sea un producto de calidad?

PV: Primero, uno tiene que estudiar mucho y observar las diferentes líneas genéticas y las características que las diferencian. Se debe hacer una investigación aplicada en el análisis de las diferentes líneas que han existido y existen en la historia del paso fino colombiano. De ahí, se puede identificar qué líneas han sido dominantes en las características que identifican un excelente ejemplar de Paso Fino Colombiano, y luego en qué yeguas madres están esas cepas que impactan en calidad, y luego los reproductores que complementan y suman características para la transmisión.

Una vez definidas las cepas maternas se analizan los cruces que a través del tiempo se han hecho y cómo han sido cada uno de ellos. Siempre es bueno tomar varios ejemplos y analizarlos para, de allí, sacar una conclusión. Luego, evalúa los resultados de las crías o nacimientos de esos cruces, y toma decisiones.

Foto: Patricia Vásquez Posada

En el paso fino, como en todas las razas de caballos, existen variedad de líneas que cada una expresa en sí su autenticidad y uno como ser humano se identifica o siente atracción por una línea específica. Es entonces donde uno toma la decisión y arranca a planear el cruce y a invertir con paciencia lo que se sueña.

En el momento me encuentro trabajando mucho el *Line breedin* a la línea materna de mi yegua Paz del Suroeste, con extraordinarios resultados. Hoy, el criadero va en la séptima generación criada por mí. Esto es todo un caso de investigación científica y genética en la historia del Caballo de Paso Fino Colombiano.

RC: ¿Cómo ha sido el proceso de transición entre la crianza con reproducción tradicional y la reproducción con tecnología?

PV: Un cambio total, pero maravilloso. El iniciar con la transferencia de embriones en mi yegua Paz del Suroeste, fue abrir un capítulo de un antes y un después en la reproducción de una yegua, y en la estrategia para desarrollar, en la línea del tiempo, un prototipo de línea genética. Con el método tradicional de reproducción, nunca se hubiese podido alcanzar a tener, hoy, una séptima generación en menos de 10 años. Además de reproducir más de 50 crías de una misma yegua en 13 años.

La transferencia de embriones le ha aportado a nuestro Caballo Criollo Colombiano un avance genético inimaginable y, en consecuencia, lograr un avance en la calidad de los ejemplares y purificación en la raza de nuestro caballo. Hoy, en el Caballo de Paso Fino Colombiano tenemos registros con más de 10 líneas finas, en un mismo registro.

La transferencia de embriones es la herramienta tecnológica más importante que podemos tener hoy en la crianza de los caballos, porque a través de ésta, de manera responsable y respetuosa, a una yegua puede hacerle 4 o 5 embriones al año; es decir, que en 5 años, usted puede tener 25 ejemplares de una sola yegua; eso es demasiado importante, porque cuando hay una yegua con predominancia genética y con un registro genético que tenga importancia y, que esta a su vez, haya sido demostrada en la reproducción y en los mismos ejemplares que esa yegua ha dado, es muy necesario y pertinente mantener esa calidad vigente para ir creciendo en el andar del paso fino colombiano.

La transferencia de embriones nos ha ayudado para que avancemos con más velocidad en el tiempo, y poder conseguir mejor calidad en nuestros ejemplares; es una buena práctica que no se puede dejar perder, y que debe hacerse responsablemente, por parte de quienes la manejan, con el trabajo científico que eso merece, pasando desde el veterinario, y por todo el proceso de gestación, el mantenimiento de las receptoras, con una muy buena nutrición hasta la cría misma de los ejemplares, en este caso del paso fino.

RC: ¿Qué reconocimientos o títulos nacionales e internacionales ha logrado obtener con su criadero y sus ejemplares?

PV: Los títulos importantes que me han llenado mucho, fueron los que obtuve con la yegua Paz del Suroeste, cuando quedó campeona en EE.UU. en Ocala y en una Feria de las Flores, en Asdesilla. Otro premio que me dio muchísima satisfacción, fue el Gran Campeonato Reservado Mundial de la potranca Escencia de Paz, el campeonato de la Pícara de Paz; estos 3 campeonatos han sido para mí los triunfos más importantes y que más satisfacción me han dado, porque el triunfo en EE.UU., llegar sola como mujer caballista, a un lugar diferente, donde no es el país de uno para competir y con la sencillez que uno tiene, son grandés méritos que te marcan.

RC: ¿Con qué otras prácticas ecuestres disfruta?

PV: Una de las prácticas ecuestres que también disfruto es el salto ecuestre. Nuestra hija practica este deporte, y le hemos encontrado, a los caballos de salto, un gusto fenomenal, porque eso es otro milagro: los caballos vuelan con las personas, y eso a mí me impresiona. El poder de esos caballos cuando saltan y vuelan, el salto no es solo avanzar hacia arriba, sino que también hay un tiempo en segundos que ellos se mantienen volando en el aire, y esa práctica ecuestre me gusta mucho, además que me encanta todo el entorno, que hay a su alrededor, es respetuosa al igual que su afición, se concentra muchísimo en el caballo, en el binomio, y eso me gusta bastante.

RC: ¿Cómo se convierte en la nueva Presidente de Asdesilla?

PV: Este nombramiento fue una Bendición de Dios. La verdad no lo estaba buscando, aunque siempre he estado acompañando las diferentes Juntas Directivas, con diferentes propuestas e ideas. Asdesilla es parte de mi corazón, la respeto y me preocupo por ella como si fuera mía. Me duele y me gusta que le vaya bien en todo y, además, de que me gusta que siempre haga bien las cosas y se esfuere porque cada día sea mejor.

El 18 de junio pasado, la Asamblea de socios me eligió y me propuso como Presidente. Para mí, fue un voto de confianza, el cual me llegó al alma y lo asumí con respeto.

RC: ¿Qué significa para una mujer caballista como usted, dirigir una asociación tan reconocida, en una industria tan machista?

PV: Primero, siento que es una responsabilidad muy grande y un voto de confianza que los Asambleístas depositaron en mí, con la convicción que una mujer, con la trayectoria de Criadora de Caballos y Empresaria, podría aportarle a la Asociación y al gremio, en generar nuevas oportunidades y la continuidad de un trabajo que, por más de 65 años, se ha consolidado en la historia del Caballo Criollo Colombiano.

Considero que fue una decisión de valor y de confianza, la cual respeto, y día a día me comprometo con más ganas a emprender nuevos desarrollos y consolidar los ya iniciados, para seguir construyendo, con respeto, la historia de nuestro Caballo Criollo Colombiano.

RC: ¿Qué retos y nuevos proyectos tiene ya definidos en este nuevo rol como dirigente?

PV: Hoy nos encontramos frente a una situación atípica e inédita en nuestras vidas y en el mundo. Estar en un mundo con una pandemia, que nos va acompañar por mucho tiempo, nos ha enseñado a vivir distinto y a entender que las prioridades en la vida no pueden ser diferentes a las prioridades esenciales y a manejar la prudencia, ante todo.

En este momento, mi prioridad es mantener nuestro equipo de trabajo en Asdesilla motivado y con entusiasmo, para seguir construyendo nuestra Asociación. Segundo, trabajar por nuestro gremio para que pueda volver a tener actividad de competencias a puerta cerrada, y así mantener enganchada la actividad gremial en productividad.

Al día de hoy, hemos venido trabajando durante 6 meses, de la mano de la Fedequinas y del Gobierno Nacional, para que conozcan nuestro gremio y entiendan como funcionamos y qué aportamos como sector de la economía pecuaria al país. Al día de hoy, logramos que los Ministerios de Agricultura, Salud y el del Interior, junto con la Alcaldía de Rionegro, nos aprobaran nuestra feria a puerta cerrada para el mes de octubre, y a su vez, también puedan realizarse otras ferias en otros departamentos.



Foto: Maximizarte / @maximizarte

¿Qué sigue?. Consolidar esta nueva forma de operar y engrandecer la confianza con todos los actores del gremio. Más adelante, continuar con el montaje y construcción de la Federación de Chalanería como Deporte Nacional. Esto nos va a llevar a consolidar la Liga de Antioquia y la creación de clubes departamentales.

En lo Institucional de Asdesilla, seguir fortaleciendo nuestra misión en crear herramientas que consoliden cada día más el fomento y la crianza responsable de nuestro Caballo Criollo Colombiano. Hemos creado el Comité de Genética, que busca fortalecer, capacitar y asesorar a todos los criadores en la buena crianza del caballo.

RC: ¿Qué cree que le falta al caballo criollo colombiano para convertirlo en una raza certificada internacionalmente?

PV: Nuestro CCC con su andar del paso fino, ya fue declarado como patrimonio de raza nacional, y ya fue inscrito como una raza, donde se empazaron a definir las características fenotípicas y genotípicas con la organización internacional que regula todo el proceso y va poniendo las pautas de cómo se define y certifica una raza equina.

RC: ¿Qué legado quiere dejar en vida como mujer caballista?

PV: Es importante entender que la mujer y el hombre son un complemento el uno para el otro, y a partir de la diferencia es que cada uno se entiende por su naturaleza.

Soy una mujer respetuosa y me gusta sentirme mujer con mis diferencias frente al hombre. A mí me gusta mucho que el hombre se exprese como tal. Somos un complemento, que juntos creamos un nuevo orden y ambos somos necesarios. Desde ese punto de vista, ambos tenemos derechos y oportunidades de trabajar responsablemente por nuestro caballo y por nuestro gremio.

Premio, con grandeza, los valores que trascienden en la relación humana: El respeto, la verdad y el amor.

RC: ¿Ha intentado incursionar en los aires diagonales?

PV: Sí, claro; he intentado entrar en los aires diagonales, sobre todo, a mí, me encanta el trote y el galope, lo que pasa es que no es fácil, sobre todo, a nivel económico, hacer dos cosas al mismo tiempo, porque esto es costoso; tengo los caballos trotones para montarlos y disfrutarlos.

RC: ¿Qué se podría hacer mejor dentro del sector caballista del criollo colombiano, sobre todo a nivel competitivo?

PV: En el sector caballista del CCC a nivel competitivo, considero que tenemos y debemos mejorar mucho, y darnos el espacio para poder medir las cosas con un método más científico, y mi recomendación es que ese valor competitivo sea respetuoso para el caballo y para el montador; más que buscar un espectáculo de entretenimiento, pienso que hay que hacer algunos cambios, en la medición de los puntajes, en las exhibiciones y competencias que se dan en las ferias; debe ser con más orientación hacia el respeto por el caballo, y no tanta fiesta alrededor de una exposición equina; me gustaría que hubiese más concentración, más parámetros de juzgamiento didácticos, para convertir la crianza del caballo criollo colombiano un verdadero reto, que se pueda medir con resultados importantes dentro de cada cruce, como, por ejemplo, poder establecer que nuestro caballo mantenga una alzada determinada, sea la que se defina, que esa sea la alzada límite, que los colores sean todos muy definidos, establecer que la misma forma de criar, arrendar, entrenar y competir los caballos, sea respetuosa con el caballo. La división de las categorías debe tenerse más en cuenta en la edad de los caballos, y lo que el caballo evoluciona en cada edad, a mí me parece que se debe transformar un poco el nivel de las categorías por edades, hay que hacer unas divisiones adicionales, para poder respetar el proceso de crecimiento del caballo en su desarrollo.

RC: ¿Le gustaría entregar conocimiento a otros para que aprendan de su especialidad?

PV: Siempre lo hago; siempre comparto mis conocimientos, mi legado, lo máximo posible; creo que hoy hay reflejo de grandes criadores, hay varios alrededor de este proyecto Villa del Suroeste que han sido replicados, porque he compartido mi conocimiento desde hace mucho tiempo, y me gusta hacerlo porque el paso de uno en esta vida es transitorio, y se debe dejar una huella; y el mejor regalo que puede dejarse es un legado que se vuelva una historia, con hechos reales.

Foto: Patricia Vásquez Posada

RC: ¿En qué o en quien cree PV?

PV: En Dios, completamente.

RC: ¿Qué o quién la empodera e inspira?

PV: Me empodera mi alma, mi intuición y mi Fe en Dios.

RC: ¿Cómo define la felicidad?

PV: La felicidad la defino como el instante diario y cotidiano que permanece en uno, la gran satisfacción de sentirse con Dios, de sentirse en paz, y de sentirse que, todos los días, está dando un poco más de uno para los demás. Es ese instante en el que uno siente el amor, siente la luz de Dios, la fe, y uno transmite a los demás la amistad, el amor y agradece plenamente; ese es el instante donde uno más siente la felicidad.

RC: ¿Qué es lo mejor de ser Patricia Vásquez y de su quehacer?

PV: Disfrutar, gozar y vivir plenamente cada instante.

RC: ¿Cómo se hacen los sueños realidad?

PV: Los sueños se hacen realidad cuando uno los realiza interiormente, y cuando se definen en uno interiormente; el uno con el alma y con la pasión que es lo que uno quiere hacer y comienza a hacerlos, y es así que se realizan los sueños. Nunca parar, así alguien quiera detenerlo a uno, siempre entender que las dificultades y los tropiezos son los momentos que Dios le da a uno para fortalecerse, pararse y seguir adelante, porque de cada adversidad hay grandes aprendizajes, y ahí es el momento donde se tiene que creer en sí mismo, para poder seguir adelante, en lo que se cree, y no darle importancia a lo que los demás digan. Vale la pena escuchar, pero objetivamente, y seguir para adelante, estando convencido de lo que se quiere, es lo que uno debe tener de frente siempre para luchar y conquistarlos: esa es la manera, no parar, creer en uno mismo y saber que es capaz de hacerlo, y atreverse a hacer las cosas.

Esta fue una breve reseña biográfica de la señora Patricia Vásquez Posada, y una vez más se sigue comprobando que el rol de la mujer dentro de la industria caballista de nuestro país, es importante, necesario y trascendental.



MONTURAS & ACCESORIOS



(+57) 310 820 36 57



@la_castor_talabarteria

ENVÍOS A NIVEL NACIONAL



lacastor.com



nanomac

¡Cuida el medio ambiente, cuida tu vida!



El Biopotenciador **NANOMAC**, actúa en el mejoramiento de la estructura molecular del combustible (Diesel / Gasolina), permitiendo que en el proceso de quema del mismo, haya una mejor combustión y oxigenación, que se traduce en un mejor desempeño en el rendimiento de kilómetro por galón.

"No es un simple aditivo, es nanotecnología a tu alcance, es un reformulador de combustible"



ENVÍOS A NIVEL NACIONAL



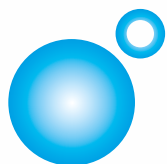
(+57) 312 867 08 69



nanomac_col



Negocios Verdes
Sabia Decisión



seguros360

SEGUROS PARA CABALLOS CONTRA TODO RIESGO

CON EL RESPALDO DE:



Líder Mundial en seguros de caballos de deporte approved coverholder at Lloyd's of London.

- Proteja su(s) caballo(s) contra cualquier accidente inesperado.
- Amplia cobertura para caballos de razas certificadas (asnales y mulares) a nivel mundial.
- Cotización gratuita en línea con las mejores tasas, beneficios y condiciones.
- Asesoría personalizada para brindarle el producto adecuado y que mejor se adapte a las necesidades de su caballo y/o criadero.
- Atención y orientación en caso de siniestros.



www.seguros360.com.co

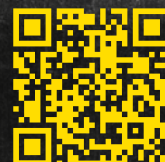
(+57) 310 337 63 49



seguros.360



DISEÑOS PERSONALIZADOS METAL + CNC (Láser)
Doble | Corte | Rolado



· ARQUITECTURA & DECORACIÓN ·

ENVÍOS A NIVEL NACIONAL



art_metalic



(+57) 317 2437846



Pereira, Risaralda

MARLBORO

— CORAJE & DESTREZA —

Imponente reproductor de la raza **Appaloosa**, que imprime a toda su descendencia, una gran habilidad vaquera y disponibilidad para el trabajo diario, independiente de la raza de las yeguas con que sea castado, sin dejar atrás la preponderancia en sus formas, su gruesa musculatura, alzada superior y hermosa mezcla de colores en sus diferentes mantos.

—
VENTA DE SEMEN Y EMBRIONES

Envíos a todo el país



(+57)
300 454 7773

ponyslunnaazul

Cartago,
Valle del Cauca