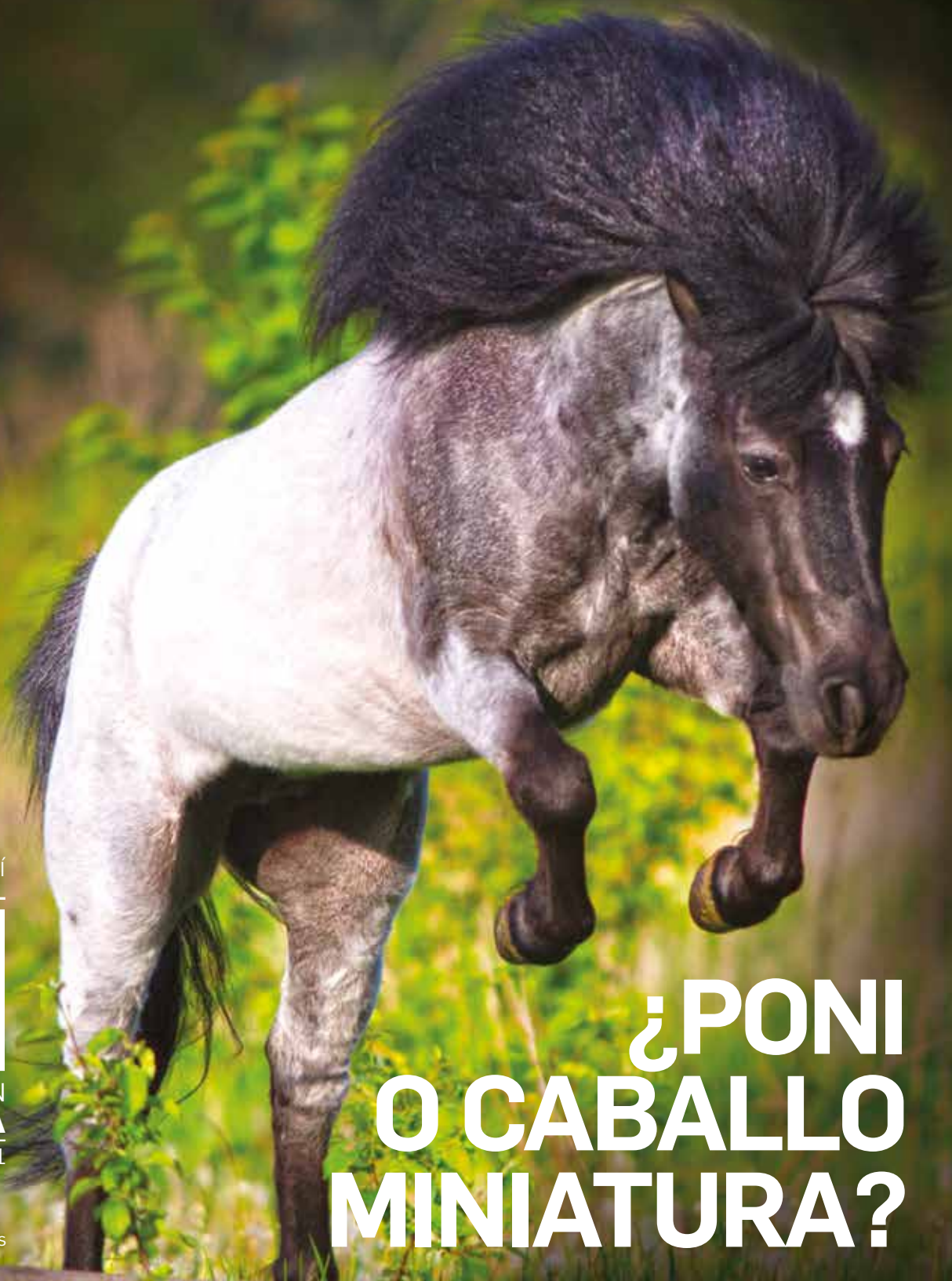




REVISTA
CABALLISTAS

Medellín, Edición 2 - Año 2018



DESCARGA AQUÍ
VERSIÓN DIGITAL



DISTRIBUCIÓN
GRATUITA

ISSN: 2619-5941



@revistacaballistas

**¿PONI
O CABALLO
MINIATURA?**

*Si su marca está relacionada con el caballo,
pues como éste, debe proyectar sobriedad, grandeza,
elegancia y poderío; conceptos claves para sobresalir en los
diferentes escenarios impresos y digitales donde ésta se presente.*



MAXIMIZARTE

Empoderamiento
Creativo

@maximizarte



- Branding
- Editorial
- Publicomercial
- Web | Blog
- Social Media
- Contenidos
- Producción

**Planes mensuales,
semestrales y anuales**

(+57) 311 390 4343

servicios@maximizarte.co

Diagonal 74C N° 32B - 77 Belén Alameda | Medellín, Colombia



SUMARIO

Invitado Especial

Ovidio Osorio (1ª entrega) / 4

Razas

¿Poni o caballo miniatura? / 7

Actualidad

De la equinoterapia al deporte / 10

Empoderamiento

**Coaching con caballos,
una experiencia única** / 13

Salud y Bienestar

Importancia de la salud oral equina / 16

Formación

**Piensa como tu caballo
y entenderás mejor su mundo** (2ª entrega) / 18

Entrevista

Gonzalo Franco (2ª entrega) / 20

MAXIMIZARTE Nit: 71.757.666-2 / Dirección: Diagonal 74 C No. 32 B - 77 Medellín, Antioquia, Colombia / Móvil: (+57) 311 390 4343 / Correo: servicios@maximizarte.co - revistacaballistas@gmail.com / Revista Caballistas, Edición 2, Medellín, junio de 2018 / Publicación Periódica - ISSN: 2619 - 5941 / Director General: ALEJANDRO MONDRAGÓN | Comunicaciones: MARÍA ALEJANDRA ECHEVERRI LÓPEZ / Corrector de Estilo: LUIS FERNANDO ESCUDERO ZAPATA / Redactores de esta edición: MARÍA ALEJANDRA ECHEVERRI LÓPEZ - LAURA OSORIO TABARES - JEANNETTE ROSAS RODRÍGUEZ - CAMILO BERNAL AGUILAR - DIEGO PABÓN NOREÑA - JAIME TABORDA GALEANO / Diseño Gráfico Editorial: MAXIMIZARTE / Comercial: ALEJANDRO MONDRAGÓN / Colaboración Especial: ALEJANDRO MORENO, LUIS FERNANDO ESCUDERO ZAPATA, MARÍA ALEJANDRA ECHEVERRI LÓPEZ / Fotografías: 123RF.COM, LUZ MARÍA OSORIO - CRIADERO VILLA LUZ, TIENDA EQUINA LLANOGRANDE, ADOQUINES DE CAUCHO (INDUSTRIAS CADI S.A.) / JEANNETTE ROSAS RODRÍGUEZ, CAMILO BERNAL AGUILAR, GONZALO FRANCO - CRIADERO PUNTO FIJO, MAXIMIZARTE / Impresión: LITOGRAFÍA FRANCISCO JARAMILLO.

MAXIMIZARTE no se hace responsable por los conceptos emitidos en los artículos o entrevistas, ya que estos los realiza la persona que los expresa. El contenido de esta revista no refleja necesariamente la posición del editor. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido en cualquier idioma sin autorización expresa del director.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

EDITORIAL

De todas las experiencias de vida que hay alrededor de los equinos, de las cuales poco a poco hemos venido aprendiendo en estos meses de interacción con diferentes caballistas en diferentes áreas del conocimiento, podríamos decir sin querer asegurar que es una verdad absoluta, que para ser caballista, primero hay que hacerse caballista, pues de nada sirve solo expresar con presunción, que se es caballista simplemente por el hecho de estar rodeado de caballos, tener una profesión ligada al caballo, saberlos montar, o simplemente negociar con ellos; la verdadera esencia de ser caballista está ligada a una acción, a un oficio y a un quehacer que se lleva en la sangre de años atrás, donde en la relación hombre - caballo predominan el amor y el respeto mutuo, acompañados de una pasión desbordante, en donde cabe también resaltar que debe existir una alta dosis de paciencia, conocimiento, honestidad, disciplina, confianza, valor, compasión y compromiso; verdaderos valores y principios caballistas que deben trascender de generación en generación, y que son los que conducen a grandes triunfos y numerosos reconocimientos nacionales e internacionales.

Cuando comenzamos a investigar y a madurar sobre la idea de sacar una revista especializada en caballos, sabíamos que más allá de emprender y todo lo que esto conlleva, el mayor reto que teníamos era innovar, cautivar y conquistar el mercado caballista con un producto editorial diferente, donde se pudiesen reflejar en todo sentido, desde el mismo nombre hasta su presentación final, y fue así que decidimos comenzar a trabajar en silencio, para ir estructurando el enfoque que queríamos tener y, paralelamente, desarrollar todo el manejo de marca, que tuviese unas bases sólidas en su línea editorial, con un manejo coherente, sobrio y elegante en toda su línea gráfica, hasta poder lograr consolidar un machote físico que nos permitiese salir a la calle y comenzar a sembrar y tocar todas las puertas que tuvieran al caballo como su razón de ser, en aras de darla a conocer, generar alianzas estratégicas y gestionar los diferentes canales de distribución.

Somos conscientes del compromiso y la responsabilidad que ésta conlleva, y a la vez, convencidos de que ha sido una gran apuesta, pues ya estamos saliendo con nuestra segunda edición, donde hemos logrado materializar grandes relaciones personales, profesionales y comerciales con grandes seres humanos, que nos han permitido involucrar cada vez más nuevos profesionales, nuevos aliados estratégicos, nuevos distribuidores, nuevos seguidores y nuevos amigos del caballo.

Gracias por la confianza, la empatía y la credibilidad depositada en ésta, su revista; queremos seguir creciendo y posicionando nuestro producto en la mente y en el corazón de todos los caballistas antioqueños y colombianos, pasando por el más pequeño hasta el adulto mayor más longevo, pues sabemos que el caballo es sinónimo de poder y de grandeza, y que despierta emociones y sentimientos más allá de su raza, su color, su tamaño o la competencia o disciplina que éste practique.

¡Lo mejor del caballo para el caballista, seguirá llegando!

ALEJANDRO MONDRAGÓN
Director General



OVIDIO OSORIO

Un caballista mulero y arriero

(Primera entrega)

En esta oportunidad traemos un invitado que se ha convertido en uno de los criadores más experimentados en Colombia, en esta entrevista daremos un recorrido por lo que ha sido la vida de Don Ovidio y las mulas.

Revista Caballistas: Don Ovidio, cuéntenos quien es usted, y como se hace caballista, o en este caso, mulero.

Don Ovidio: Yo nací en el municipio de Concepción en una vereda que se llama Santa Ana, mi padre fue campesino, finquero, agricultor, mulero y arriero, de ahí viene mi sangre de mulero, a muy temprana edad mi padre me enseñó la arriería del campo y mi hermano me enseñó la arriería de pueblo a pueblo, con las mismas mulas distintas cargas y con distintos amarres, también me enseñó a amarrar la carga redonda; mi hermano me enseñó a amarrar la turega, que es unir dos mulas por medio de dos vigas.

RC: ¿Qué es lo mejor de Don Ovidio cómo persona?

DO: El afecto que yo tengo para todo ser humano y el amor y el respeto que yo le tengo a nuestros mulares.

RC: ¿Cuáles cree que son sus fortalezas?

DO: Considero que mi honestidad y la seriedad que yo he tenido en los negocios, eso es lo que me da hoy una tranquilidad y una felicidad con que yo vivo.

RC: ¿Qué es lo que lo hace feliz?

DO: Hombre muchas cosas, la primera felicidad es el bello hogar que tengo, la esposa que tengo que es una matrona y tres hijos que tengo que son tres hermosos retoños, y esas cuatro personas viven alrededor mío atendiéndome y proporcionándome armonía y felicidad.

RC: ¿Qué significa o cómo define Don Ovidio el ser caballista?

DO: Ser caballista, hay que analizarlo porque hay muchas formas de ser caballista, una forma de ser caballista es que uno lleve ese amor por los caballos en la sangre, y otra forma de ser caballista es uno tener dinero pa' comprar los mejores caballos y poder decir yo tengo uno de los mejores caballos que se llama X.

RC: ¿El ser mulero qué significa para usted?

DO: El ser mulero significa para mi darme el gusto que siento viendo nacer una mula, viendo crecer una mula, viendo amansar una mula y que una mula me salga mansa, porque si vamos a hablar de mulas de silla la mula debe de tener un alto porcentaje de mansedumbre y que nos quede muy claro que hay mulas de silla, otras que no son de silla, que son de carga, pero de todas maneras yo las admiro todas porque cuando yo empecé la arriería yo era un admirador de las mulas de carga.

RC: ¿Dentro de su proceso como mulero ha tenido algún tipo de influencia que lo haya marcado?

DO: Afortunadamente yo nací con esa sangre de mulero y le vuelvo a contar, empecé a trabajar con las mulas a muy temprana edad, pero cada vez que yo veía una mula que sobresalía en alzada o en fenotipo o en brío o en un buen andar paso fino, yo me interesaba más por este bello ejemplar y fue así que transcurrieron los años y cuando yo ya dije voy a formar una criadero de mulares y voy a conseguir el burro que esté dando mulas con esas cualidades que yo he acabado de mencionar encontré que era el burro Cosaco y me fui a Titiribí a comprarlo porque ya sabía que ese burro era bueno. Porque mejorando nuestros burros, nuestros reproductores, mejoraremos nuestros mulares de silla.

RC: ¿Qué otras razas equinas le gustan a Don Ovidio?

DO: Yo soy un admirador de todas las razas equinas, y son muchas las razas equinas que hay, empezando desde el más chiquito, que la yegüita más chiquita mide 60 cm de alzada, hasta yeguas de otras razas, de esas yeguas grandes, percheronas, clydesdale, con una alzada de 1.70 mts promedio, yo veo un equino y veo una belleza.

RC: ¿Aparte de la práctica y la interacción diaria con las mulas, con qué otras prácticas deportivas alrededor del mundo equino disfruta Don Ovidio?

DO: Yo primero disfrutaba trabajando en las mulas, hoy disfruto montando mis mulas en las cabalgatas y en los paseos de familia, porque soy un cabalgatero, como tengo muy poco que hacer entonces yo monto semanal una o dos veces, y yo montado en una mula me siento un rey, cuando yo voy con mis amigos y voy en un paseo, digo esto es un paseo de reyes, así califico yo la montada en una buena mula.

RC: ¿Por qué decide ponerle a su criadero Villa Luz?

DO: Después de tanto trabajar en las mulas, dije: voy a hacer un criadero de mulas, y la hija mayor mía se llama Luz María, compré un finquita en mi pueblo Concepción Antioquia y entonces esa finquita la puse Villa Luz en honor a mi hija, pero nunca pensé que ese nombre de Villa Luz, criadero de mulares, fuera a ser conocido a nivel nacional y a nivel internacional.

RC: ¿Es muy diferente el proceso de domar una mula al de domar un caballo?



LÍDERES EN SOMBREROS, TALABARTERÍA Y ACCESORIOS

Artículos equinos de la mejor calidad



Carrera 42 No 117 Sur - 21 / Caldas, Antioquia
(+57) 301 598 80 36 - (57 4) 278 7320

  @DinastiaComboy



Calle 34 Sur No 43 A - 25 / Envigado, Antioquia
(+57) 311 354 3310 - (57 4) 276 8532

  @SombrerosComboy



DO: Si, es diferente, porque para domar una mula necesitamos:

Uno, que al domador de la mula le guste ese tipo de equino y dos que sepa que le tiene que tener paciencia a ese mular, porque no tiene ni el pique ni el brío ni la docilidad en su cuello como el caballo.

RC: ¿Podríamos decir Don Ovidio que la inteligencia del caballo es diferente a la inteligencia de la mula?

DO: Si, la mula es más inteligente que el caballo, la mula piensa para dar el paso y el caballo piensa después que da el paso, un caballo llega un paso malo y no olfatea, si su chalan le aprieta las riendas, el caballo cae al charco o al pantano, la mula no, la mula mira y olfatea y si ella percibe qué hay peligro o que el lago es profundo o arenoso no se le mete, el chalan la acosa y ella da la vuelta.

Ahora vamos a otro caso, el caballo se hace reventar o se deja reventar corriendo, la mula no, la mula corre, y cuando ella siente que se asfixia, se regula y merma la velocidad. Y tercero, la otra diferencia, usted se monta en una mula 4 o 5 horas en una mula en una cabalgata y se baja con manos de secretaria y en su cuerpo no tiene ninguna dolencia, porque es que el paso de la mula es más suave que el paso del caballo.

RC: ¿En la interacción entre la mula y el hombre qué es lo que más le gusta a ella y lo que menos le gusta?

DO: Lo que más le gusta a la mula es que todos los días que le vas a llegar le hables el mismo idioma, que la llares por su nombre, como estas de bonita, estas muy hermosa, enseguida, la acaricias, si le vas acariciar la cabeza, empiezas por la parte de abajo, y luego el cuello

y por todas partes, a la gran mayoría de los mulares les encanta que le sobes la raíz de la cola por debajo, eso sí con cuidado y comprobando que la mula es mansa para llegar a esa parte. No les gusta que uno las grite y mucho menos que uno les pegue y cuando te montes trata de no maltratarla, exigirle que es otra cosa, si tienes espuela que es ayuda, arrímale las espuelas con suavidad, todo con suavidad, nada de mal trato le gusta a nuestros mulares.

RC: ¿Cree usted que la mula colombiana es un producto de exportación?

DO: Nuestra mula colombiana puede ser un producto de exportación, porque yo conozco varios países y allí hay mulas y en el único país que tenemos mulas de paso fino marcándolo como nuestro caballo de paso fino, es en Colombia.

RC: ¿Ha pensado conformar una asociación de mulares?

DO: La tuve entre 1996 y 1997 y de la cual fui Presidente, la primera exposición de solo mulas que se hizo en Colombia la hizo una asociación de muleros que se llamó ASMULAR hecha en Titiribí, donde salieron 238 ejemplares de las orejas largas entre mulares y asnales, no cupo la gente en el coliseo del éxito que fue el evento.

RC: ¿Qué es lo que más satisfacción le da de ser criador de mulas?

DO: Criar ese animal al que yo admiro tanto y lo amo.

Cada una de las palabras de Don Ovidio están cargadas de experiencia y pasión, acompáñenos a conocer el desenlace de esta entrevista en nuestra próxima edición.



Por: Laura Osorio Tabares
Criadero El Trébol



¿PONI O CABALLO MINIATURA?

Con la amplia popularidad que vienen adquiriendo estas hermosas criaturas, han surgido también muchas confusiones y controversias acerca de lo que se considera un poni y lo que es un caballo miniatura; es por esta razón que queremos dedicar este espacio para clarificar esas creencias y mitos alrededor de ambas categorías, con el propósito de asegurarnos que todos los aficionados a éstas, tengan las herramientas suficientes para tomar decisiones coherentes y educadas sobre cómo invertir su dinero, y evitar que “les metan gato por liebre”.

En la actualidad existen 6 razas de caballos miniaturas que son reconocidas como razas independientes, así como el Caballo Criollo Colombiano, u otras.

Alrededor de estos pequeños ejemplares existen creencias de connotación negativa por su supuesto mal genio y porque son muy groseros, cuando la verdad es que muchas de ellas resultan ser falsas, pues en realidad es el caballo más dócil y noble que podamos haber conocido, solo que debemos aprender a tratarlos con respeto, ya que tienen el carácter y la personalidad de la que carecen

otras razas, que cuando se les excede en el trato no se dejan, llevándolos a responder o actuar, en muchas ocasiones, con su instinto de preservación y a la defensiva.

El amor y el buen trato son las bases fundamentales para el desarrollo de caballos sanos; es por esto que debe existir un férreo compromiso con el cuidado y el bienestar de estas razas, respetando su personalidad y su capacidad de aprendizaje, sin forzarlos a interacciones para las que no están preparados, de tal manera que puedan criarse unos compañeros amorosos que disfruten de nuestra compañía, tanto como nosotros la de ellos.

El caballo Poni es solo una categoría que como caballo de tiro define un conjunto de razas que tienen características comunes, ya sea Poni de Welsh o Galés, Poni Shetland, Fjord, y muchas otras que también están definidas como razas independientes, pero que de ninguna manera hacen parte de la categoría de razas miniatura, y que al igual que el término poni, agrupa por el momento a 6 razas con características similares; de ahí que nos gustaría, entonces, dejar estos conceptos lo más claro posible, debido a que un poni y un caballo miniatura no son lo mismo, independiente de lo que hayan llegado a escuchar, pues desafortunadamente, muchas veces solo se hace con el objetivo de vender por vender ejemplares, y se aprovecha este desconocimiento.

Aunque todas las razas tienen características morfológicas que, para los conocedores, son muy claras y diferencian una raza de la otra, queremos compartirles la más notoria y simple, para que así tome su decisión acertada y esté bien informado. La forma mas fácil de detectar si se encuentra frente a un poni o a un caballo miniatura, es su tamaño; un caballo miniatura puede medir entre 66 y 96 centímetros, dependiendo de su raza; el registro del caballo más pequeño está en 51 centímetros, recuerden además, que si lo que le están vendiendo es un Caballo Miniatura Americano, con un registro de padres importados, éste no debe estar por encima de los 86 centímetros, y pueden llegar a medir hasta los 90 centímetros en la categoría B, siendo raros los casos en los que superan los 86 centímetros como medida. El Poni, por otro lado, es un caballo que supera los 96 centímetros de alzada, y puede llegar a medir hasta 1.40 metros.

**En la actualidad existen
6 razas de caballos
miniaturas que son
reconocidas como razas
independientes**



Razas certificadas como miniatura

- Mini Shetland.
- Falabella.
- American Mini Horse.
- Australian Mini Horse.
- Mini Toy o Miniature Toy Horse.
- Mini Brasileiro.

Enanismo

El enanismo es uno de los mayores problemas de salud relacionados con estas razas, y aunque los ejemplares que lo sufren son de apariencia tierna y excepcionalmente pequeños, sufren de muchísimas enfermedades en el transcurso de su vida, tienen problemas constantes tanto en las patas como en la mordida, y mucha dificultad para desplazarse; antes de comprar uno de estos ejemplares, edúquese sobre

el tratamiento especial que va a necesitar para el resto de su vida, ya que es un compromiso constante para que puedan tener una vida digna y lo más normal posible. Existen 6 tipos de enanismo y solo hay pruebas genéticas para 4. Los genes de enanismo cuando están de a uno, no tienen muchas consecuencias en el fenotipo del ejemplar, pero cuando se juntan más de uno, las consecuencias son graves, y pueden ir, desde deformidades visibles, hasta muertes trágicas y prematuras, y abortos en etapas finales de la preñez.

FEDEPONIS

La Federación Colombiana de Ponis y Caballos Miniatura, Fedeponis, actualmente se viene conformando, de la mano de CRINES (Asociación de Criadores de Caballos y Fomento Equino del Risaralda).

Se encuentra en los procesos legales para poder comenzar con los juzgamientos y el registro de los ejemplares. Los primeros caballos de la raza llegaron en el 2009, importados de la Florida; en total fueron 6 hembras. Hoy en día existen por lo menos unos 500 ejemplares puros de Caballo Miniatura Americano, y unos 2.000 mestizos.



**ADOQUINES
CAUCHO**
resistencia · seguridad



(Favor presentar la revista para hacer efectivo el descuento)
* Aplican condiciones y restricciones

Contacto Comercial

Simón Echeverri

simon.echeverri@industriascadi.com

@adoquines.caucho

Teléfono: (57 4) 444 14 11

Móvil: (+57) 310 496 4721

Industrias CADI S.A. • www.industriascadi.com



Por: Jeannette Rosas Rodríguez

Presidente JUMPA JUMP, Terapeuta Física, Equitadora, Equinoterapeuta, Instructora Equitación Criolla, Entrenadora Ecuestre.
Miembro de: HETI, Miembro Asociación Mexicana de Equitación Terapéutica. HETI Federation of Horses in Education and Therapy International

A photograph showing a man lying on his back on the back of a dark horse. Two other people, a man and a woman, are standing behind the horse, supporting the man on the horse. The scene is outdoors in a grassy field with trees in the background.

DE LA EQUINOTERAPIA AL DEPORTE

Las palabras Hipoterapia y Equinoterapia; provienen del griego "hippos" que significa caballo y el Latín "Equus" que significa caballo. Estos términos son usados para describir las intervenciones con caballos, desde un abordaje multidisciplinario, con profesionales del área de la salud y la educación, como terapia complementaria en la rehabilitación integral de personas con discapacidad, problemas mentales, cognitivos, emocionales y sociales, los cuales utilizan la monta en el caballo para mejorar el control postural y/o balance al paso o al trote y el trabajo sensorial, emocional y afectivo desde piso.

La Hipoterapia es un procedimiento por prescripción médica, realizada por profesionales de la salud, la educación y psicólogos.

Deporte: es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que puede mejorar la condición física de quien lo practica.

La práctica deportiva de las personas con discapacidad supone el mayor acontecimiento médico social producido en el siglo XX.

El deporte adaptado pasa de ser una terapia agradable a una competencia estimulante, incluyente y habilitante.

Resulta evidente que la motricidad es parte esencial de la vida de cualquier sujeto; es a partir del movimiento que la persona aprende, se conoce y establece contacto con otras personas y cosas que le rodean. En el caso del deporte, podemos afirmar que la actividad física está orientada a desarrollar las potencialidades motoras, a fomentar el desarrollo cognitivo, a favorecer la independencia personal, a mejorar la autoestima, a posibilitar el contacto social por su práctica colectiva y a crear situaciones para una integración social. De esta manera se considera fundamental en la vida de todo ser humano y, más aún, en personas con discapacidad.

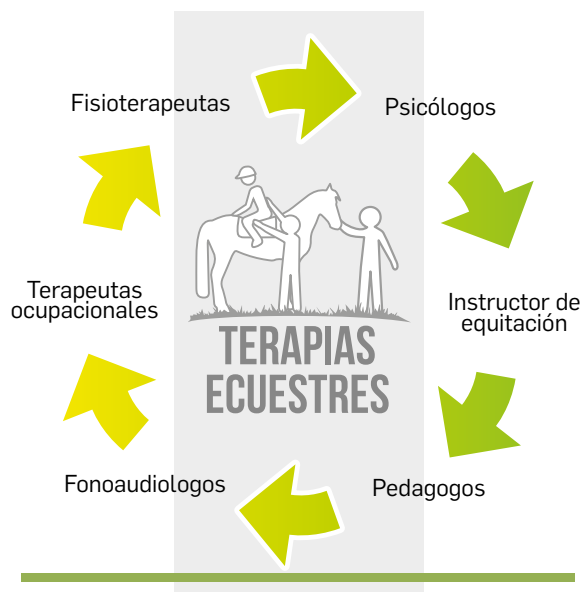
En la actualidad, la federación que apoya a nivel Internacional y agremia a 56 países, que brindan Rehabilitación Ecuestre; Rehabilitación y habilitación por medio del caballo es HETI: Federation of Horses in Education and Therapy International anteriormente FRDI, 1972 (www.hetifederation.org).

En Colombia, son miembros de HETI: Corporación JUMPA JUMP (Anterior Corpoalegría desde el año 2009), Fundación Therapy Horse (desde el año 2018), brindando Rehabilitación Ecuestre (Rehabilitación y Habilidad), llevando evidencia científica, trabajando con grupo multidisciplinario, capacitando y realizando intervenciones desde la Equinoterapia al Deporte.

REHABILITACIÓN ECUESTRE

Es un método terapéutico, educacional y deportivo, que utiliza el caballo como instrumento (o medio), buscando el desenvolvimiento biopsicosocial de las personas con discapacidad. Es un hecho ampliamente reconocido que la interacción entre personas y caballos tiene un beneficio potente y variado. Los beneficios son físicos, mentales, emocionales e intelectuales. Los caballos complementan tanto la rehabilitación del individuo que éste puede llegar a obtener las habilidades necesarias para la vinculación

al deporte ecuestre, adaptado a sus necesidades para incluirlo a la sociedad como deportista, brindándole calidad de vida, independencia y reconocimiento social. La clasificación de la Rehabilitación Ecuestre es: Hipoterapia Pasiva, Hipoterapia Activa, Educación y Reeducción, Pre-Deportivo, Práctica Deportiva Vaulting, Equitación Criolla y Paraecuestre.



La conexión de los caballos y los niños es especial

NUESTROS PROGRAMAS:

- Chalanería
- Equinoterapia
- Estimulación Temprana



Ubicación:

Calle 82 Sur No 32 - 73
Vereda Pan de Azúcar - Sabaneta, Antioquia

Informes:

Luz Adriana Muñoz
(+57) 314 859 3176

Cristina López
(+57) 302 426 3227



@clubdechalanerialabolita


jumpajump.org

**Practica de Vaulting,
deporte ecuestre.**

DISCAPACIDAD EN COLOMBIA

Según el informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) Neurological Disorders: Public health challenges, los trastornos afectan, en todo el mundo, a unos mil millones de personas. Entre los trastornos neurológicos figuran la enfermedad cerebrovascular, la epilepsia, la cefalea, los traumatismos craneoencefálicos, las infecciones neurológicas, la esclerosis múltiple, y la enfermedad de Parkinson. Los trastornos neurológicos pueden llegar a generar grados de discapacidad, de moderados a severos en quienes los padecen.

Según el censo del DANE 2005, en Colombia el 2,3% de la población sufre de discapacidad con una prevalencia del 6,4%; esta situación contiene importantes diferencias regionales; es decir, mientras en el promedio nacional

por cada 100 colombianos 6,4 presentan limitaciones permanentes, en los departamentos de Cauca, Nariño, Boyacá, Huila, Quindío, Caquetá y Tolima, este promedio es más alto. En efecto, por cada 100 personas de estos departamentos entre 7,8 y 9,5 tienen limitaciones permanentes, lo que hace una demanda considerable de posibles usuarios para los servicios de rehabilitación.

Discapacidad

Discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales. Por consiguiente, la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive.

REHABILITACIÓN Y HABILITACIÓN

Son procesos destinados a permitir que las personas con discapacidad alcancen y mantengan un nivel óptimo de desempeño físico, sensorial, intelectual, psicológico y/o social. La rehabilitación abarca un amplio abanico de actividades, tales como atención médica de rehabilitación, fisioterapia, psicoterapia, terapia del lenguaje, terapia ocupacional y servicios de apoyo. Las personas con discapacidad deberían tener acceso a una atención médica general y a servicios adecuados de rehabilitación.



VAMOS AL MUNDIAL DE EQUITACIÓN JUVENIL USA 2018

RESPONSABILIDAD SOCIAL

"APOYA LA SELECCIÓN COLOMBIA" PARALÍMPICOS JUMPA JUMP

Lina M. García L. • Diana Romero F. • Julián A. Beltrán H.



Jumpa Jump

Centro Ecuestre Jumpa Jump / Bogotá D.C. Colombia

Móvil: (+57) 310 290 04 12 / www.jumpajump.org / jumpajumpcol@gmail.com



Por: Camilo Bernal Aguilar

Adiestrador de Caballos, Instructor de Coaching
y Liderazgo con Caballos del NCI



COACHING CON CABALLOS, UNA EXPERIENCIA ÚNICA

¿Cómo te sientes cuando ves un caballo?, ¿Qué sucedió la primera vez que identificaste a un caballo?, ¿Qué emociones evoca el recuerdo de un caballo querido o anhelado?. Estas preguntas nos servirán de base para el entendimiento de la función que cumplen los caballos como asistentes de sesiones de coaching. Pero, primero lo primero.

Y lo primero es conocer qué es y para qué sirve el coaching. Para poder entender el verdadero valor del coaching combinado con los caballos debemos entender primero qué es esto; luego el porqué de los caballos y, ahí sí, dónde se unen para servir de la manera en que voy a describirlo.

Más fácil que describir qué es el coaching, voy a describir, en primer lugar, qué no es. El coaching no es asesoría, ni terapia, ni consejería, ni transferencia de conocimiento, ni nada que implique hacer cambios impuestos para esperar resultados. Nada de esto es el coaching. Entonces, ¿qué viene siendo?. La palabra Coaching (en inglés) no tiene un significado explícito pero sí se entiende como acompañamiento. Este acompañamiento viene dado por un profesional llamado Coach que atiende

la solicitud del cliente o Coachee. El coaching entonces es voluntario, pues nace de la necesidad del cliente y de su disposición para solucionar sus necesidades.

Dado que es voluntario y se trata de la necesidad del cliente, lo más importante para lograr cualquier cambio es encontrar el PROPÓSITO detrás de esa necesidad y trabajar con éste hasta encontrar las soluciones que sirven para lograr el éxito en la consecución de la meta. Entendamos el propósito como el motor que nos mueve, lo que no nos deja decaer en el empeño de lograr lo que queremos, basados en nuestros propios recursos y con nuestro propio impulso como punto de partida. El propósito, cuando es verdadero, viene de una emoción que se identifica y sirve de pegamento para nunca olvidar qué es lo que me hace mover hacia la consecución de mis objetivos propuestos.

Una vez identificado el propósito todo es más fácil, pues con esa emoción, como base, podemos encontrar los recursos y dificultades que me acompañan en la búsqueda de las soluciones, y a partir de estos,

encontrar qué hacer y cómo actuar para lograr éxitos progresivos pero notables en la consecución de la meta. Se trata de compromiso con el propósito, de hacer lo que esté a la mano, conociendo los posibles obstáculos que me puedo encontrar y cómo usarlos a mi favor.

Como el propósito viene de una emoción, ahí es donde los caballos entran a desempeñar un papel catalizador y potencializador del proceso del coaching. Todo el mundo se ubica en una emoción al ver un caballo y ésta se hace más notoria al interactuar con ellos. Por esto las preguntas del principio, pues no importa qué se siente, siempre es insumo para comenzar y trabajar la sesión. Esta emoción es básica para identificar el momento presente del cliente y aceptar este momento como el único que existe en el AQUÍ y en el AHORA. No hay más que este momento, y puedo cambiar solo para el momento que sigue, no para el que estoy viviendo.

No importa la emoción que se sienta, todas son buenas y todas son reales; no juzgamos ninguna de ellas. Si lo que se siente es miedo, pues el miedo se convertirá en mensaje y recurso para actuar, y una vez superado algún asunto de los que nos atemoriza, el cambio será evidente y producirá otra emoción que será, a su vez, insumo para el siguiente momento. Es un proceso emocional donde se valora al presente del cliente, no se juzga al cliente por lo que está viviendo.

Y precisamente, los caballos poseen esta cualidad: no tienen moral, o lo que es lo mismo, no tienen la capacidad de señalar, ni posicionarse, ni juzgar nada de lo que ocurre a su alrededor. El caballo, como animal de presa, solo reacciona de acuerdo a la emoción que en ese momento sea más conveniente para él y para la manada, no para la persona que interactúa con él. Si está tranquilo, bajará la cabeza y comerá; si está nervioso huirá de lo que le provoca ese susto, hasta encontrarse a salvo nuevamente. Esa es su verdadera naturaleza y es lo que usamos para que el cliente sienta realmente qué es lo que vive en su interior cuando el caballo se va o se queda, cuando está imponente o tímido, cuando es receptivo o terco. Todas las actitudes del caballo son información para el cliente.

¿Por qué son información? Porque el caballo actúa como espejo de mis emociones, actúa de acuerdo a lo que siento, no a lo que pienso o a lo que se. Y este es un gran quiebre para muchas personas, pues no aceptan que el caballo los deje en evidencia de manera tan fácil. El caballo no dice mentiras, no puede decir mentiras; entonces, si siempre dice la

verdad, ¿qué impide la aceptación de esta verdad?. La impide la falta de humildad, que es otra gran enseñanza del caballo.

El caballo no sufre de arrogancia, no sufre de ego. Actúa coherentemente: hace lo que siente, comunica lo que siente. Y esto no siempre es una delicia. ¿Cuántas veces nos hemos sentido abochornados por los comentarios de un niño acerca de nosotros?. Este es el mismo mensaje que emite el caballo a través de sus actos y actitudes desde la inocencia, y es una invitación a revisar profundamente si nosotros estamos siendo lo coherentes que el caballo es siempre. Pero, es solo una invitación. De aceptarla, se invita luego a hacer cambios en actitudes y acciones que el caballo registrará inmediatamente y emitirá un mensaje completamente diferente.

De no aceptarse, pues no hay obligación de hacer nada, y obviamente el caballo seguirá dando el mismo mensaje que no quisimos aceptar en primer lugar. Recordemos que el coaching es voluntario y no se impone nada en el cliente. Los resultados son responsabilidad del cliente, tanto si son los esperados, como si no lo son.

El caballo solamente nos puede dar un mensaje al tiempo y sin ambigüedades, por lo que nos enseña a actuar consecuentemente y con observación profunda de nuestros actos.

Qué habilidades podemos aprender a través de los caballos:

- Lenguaje no verbal (corporal)
- Gestión emocional
- Coherencia
- Comunicación efectiva
- Liderazgo individual
- Límites efectivos
- Respeto
- Confianza
- Toma de decisiones

Qué nos brindan los caballos:

- Honestidad
- Serenidad
- Humildad
- Justicia
- Equilibrio emocional
- Asertividad
- Responsabilidad propia
- Aceptación del presente

Vivir una sesión de coaching con caballos es una experiencia liberadora y potencializadora, pues, a diferencia de la relación con los humanos, la relación con los caballos carece de críticas y está llena de mensajes que invitan a la observación permanente de las emociones propias y a actuar consecuentemente con ellas. Los caballos no se equivocan nunca al actuar LIBREMENTE, pues sus emociones son las necesarias para sobrevivir y pertenecer a una manada; o sea, para

lograr BIENESTAR y SEGURIDAD. Los caballos están ahí para ayudarnos a ver, en las personas a nuestro alrededor, ese mismo espejo de nuestras emociones, para enriquecer estas relaciones humanas con sus enseñanzas, y para ayudarnos a vivir una vida más libre de juicios, de necesidad de control, de arrogancia, de necesidad de valoración externa, para llevar una vida llena de armonía, serenidad, éxito y todo lo que queramos que sea, desde la honestidad y la humildad.



ENVÍOS A NIVEL NACIONAL

Kilometro 7, sector Tres Puertas,
Llanogrande - Rionegro, Antioquia

Teléfono: (57 4) 537 0579 • Móvil: (+57) 310 411 61 65

 @tiendaequinallanogrande



tiendaequinallanogrande.com



Por: Diego Pabón Noreña

Zootecnista Universidad de Antioquia

IMPORTANCIA DE LA SALUD ORAL EQUINA



La dieta de los caballos actuales ha sido modificada debido a su domesticación; nos hemos visto obligados a cambios dietarios con el propósito de suplir los requerimientos nutricionales, dependiendo de la etapa fisiológica y las exigencias deportivas.

Los caballos, por naturaleza, son animales de pastoreo netamente herbívoros, comen muchas horas al día y tienen acceso a diferentes tipos de material vegetativo con texturas y aportes nutricionales, logrando así tener una dieta balanceada y un desgaste natural en sus dientes; al modificar las dietas, ese desgaste también se altera y se empiezan a presentar problemas dentales con mayor frecuencia, como la mala oclusión, es decir, un mal contacto entre sus dientes y molares, problemas de punta, aristas, ganchos, rampas, entre otros, haciendo que los equinos empiecen a manifestar síntomas como:

- Devolver comida.
- Comer sin ganas.
- Demorarse mucho para comer.
- Evitar los alimentos duros, como el pellet y el concentrado.
- Movimientos bruscos de la cabeza.
- Pérdida de peso y dificultad en ganarlo.
- Pelaje opaco y partículas de grano en las heces.



De ahí la importancia que tiene brindarle salud oral a nuestros caballos, pues esto nos hace reforzar el concepto que dice que los equinos se alimentan y se manejan por la boca, así que con mayor razón hay que prestarle atención a su salud oral si queremos que nuestros caballos tengan bienestar y calidad de vida.

Estos son algunas de los beneficios que recibirá su caballo cuando se le preste un servicio integral en salud oral:

- La mordida es equilibrada y se da de forma balanceada.
- Mejora la trituración de los alimentos, permitiendo una mejor digestión de los mismos y previniendo la aparición de cólicos.
- Incrementa el aprovechamiento y asimilación de los nutrientes.
- Mejora la condición de su pelaje.
- La facilidad en la masticación de los alimentos le ayuda a disminuir el estrés.
- Mejora su capacidad de concentración en el trabajo diario.
- Aumenta su condición corporal.

Gracias a los avances odontológicos y a las nuevas herramientas tecnológicas, podemos realizar la corrección de problemas, para mejorar la alimentación, e impedir dolores y traumas, logrando así bienestar, un idóneo rendimiento deportivo, evitar vicios de pesebreras y obtener ganancia de peso.

En Colombia, de a poco se ha ido elevando la conciencia en la caballada sobre la importancia en este sentido, teniendo en cuenta que la atención odontológica es un servicio que se debe aprovechar para todos los caballos, independiente de su raza, especialmente los que viven en pesebrera, sean de competencia, de exposición o de cabalgata. Un caballo sin estrés por la boca come mejor, se le nota en su gordura, está tranquilo y es más seguro para el jinete.

Los equinos se alimentan y se manejan por la boca, así que con mayor razón hay que prestarle atención a su salud oral para brindarles bienestar y calidad de vida.



**HORSE DENTAL
EQUIPMENT**

HORSE DENTAL EQUIPMENT

Líder mundial en equipos para odontología equina



Tenemos una gama de **instrumentos fiables y de calidad**, utilizados desde 2004 en miles de caballos en todo el mundo.

Nuestros equipos son distribuidos en Colombia por la empresa **Evolución Dental Ltda.**



Carrera 89 A No 86 B - 23 / Barrio Los Cerezos, Bogotá D.C. Colombia
Teléfono: (57 1) 224 4101 - **Móvil:** (+57) 315 895 1323

Horario de Atención: Lunes a Viernes de 9:00 am - 5:00 pm



evoluciodental.com

Por: Jaime Taborda Galeano

Docente de Etología y Bienestar Equino

Experto en atención a conductas inapropiadas en caballos de establo



PIENSA COMO TU CABALLO Y ENTENDERÁS MEJOR SU MUNDO

(Segunda entrega)

Pensar como el caballo es una invitación, a quien lo maneja, a ponerse por un momento en qué necesita mi caballo si yo fuera él, pero con el conocimiento de qué es un equino y qué necesita para su bienestar; en este artículo me centraré en lo que debemos saber de etología equina, que nos permite entender qué es normal y qué no lo es; qué es bueno y qué puede ser un problema, a través de la lectura conductual de yegua y potrillo.

Último tercio de gestación para cuando llegue el tiempo en que marque el mes siete. Inicio un ciclo de cambios en el manejo, que no solo contempla la idea de mejor alimentación, sino también de protección, a través de las vacunas obligatorias que me protegerán a ambos, y la desparasitación de la hembra preñada. El desparasitante debe ser de un principio activo que no ponga en riesgo el estado de la hembra, y es también el momento de quitar herraduras; y por la influencia hormonal, su temperamento puede hacerla un poco agresiva, lo que sin las herraduras, la haría menos peligrosa en

el manejo, y en el momento del parto, habría menos riesgo para la cría.

Parto: surgen gran cantidad de preguntas, ¿Qué está pasando con mi yegua?, ¿debo ayudar?, ¿todo está bien con ella y con su cría?; es hembra: ¿qué debo hacer?; es macho: ¿qué debo hacer?; es mular o asnal ¿qué debo hacer?; su aspecto me dice su futuro. Y el nacimiento, con todo lo que esto implica, nos indica que todo va bien o que debemos actuar.

Para este maravilloso momento sugiero separar muy bien dos términos: **asistir e intervenir**. Ahora bien, entendamos como asistir, a la manera de estar presentes y vigilantes, pero sin que mi presencia sea notada, pues respeto el espacio íntimo de la hembra y su futura cría en el trabajo de parto; e intervenir, como la intromisión obligada que debo hacer de manera urgente, pues las condiciones de riesgo en el parto, para uno de ellos o para ambos, me obligan a hacerlo y puedo saberlo porque asistí y me enteré a tiempo.

Conducta normal del equino

Para el desarrollo de esta técnica que da título a este artículo, piensa como tu caballo, narraré un parto bajo observación conductual, que nos prepara en **conocimiento** de manera previa a nivel etológico. El conocimiento me permite un mejor **desempeño** y logro un mejor **producto**. Entendiendo por producto a esta nueva cría. Y debo saber lo siguiente: cómo es el comportamiento equino en los días previos al parto o en el día del parto, ya que éste cambia y nos permite ver las señales de inminente parto. La hembra cuando está libre se aísla de su grupo, busca lugares cerca de fuentes de agua y sin importar si está confinada o en libertad, baja la intención de comer, su cuerpo ya está robustecido, en algunas hembras se presenta la relajación pélvica, conocida en el medio como desencaje, la vulva ha dilatado en una forma considerable y su glándula mamaria está hinchada y aparece una secreción cerosa en los pezones; en conducta: mira sus flancos, se notan movimientos de la cría en su vientre, piafa, saborea su boca sin nada en ella, juega con el agua del bebedero, pero no la bebe, se echa y para repetidamente, tiene movimientos intermitentes de su cola, se muestra inquieta y silenciosa.

Existe un detalle un tanto peligroso, en las hembras equinas en libertad, ella pare casi en el charco de agua, pero no lo hace por torpeza; es todo lo contrario, busca parir allí para no alejarse de su cría mientras va a saciar su sed. Esto ya conocido obliga al manejador a tomar las medidas pertinentes. Las hembras equinas paren, en su gran mayoría, en la noche o iniciando la madrugada; lo hacen tendidas, esto con el fin de facilitar, por presión, la salida rápida de la cría, su posición las oculta y ayuda a compartir o entregar fluidos a la cría; una vez inicia el trabajo de parto, las contracciones se hacen más fuertes y seguidas, provocando el rompimiento de aguas y la salida de la cría en posición de clavadista; cuando inicia la salida del líquido amniótico, parece que la hembra está fascinada con el agua que sale de ella y manifiesta la reacción Flehmen, común en los machos reproductores y no es más que la forma de concentrar los ollares para identificar el olor del que, aún no nace, pero que ya empieza registrar como suyo. Es el momento gestual de conversión de una hembra a una hembra madre. La cría, por las contracciones, sale del vientre y sus primeros suspiros ingresan aire a sus pulmones; sale por completo y unos quince minutos después vemos como la cría ya escucha y ve al atender con movimientos de orejas y dirección de su cuello y cabeza, al primer relincho gutural de su madre; usted en completo silencio y a distancia de asistente no interrumpa este momento; la hembra queda

aún tendida, y lo debe estar entre 25 y 35 minutos, lo que no debe interrumpirse, pues es el tiempo necesario para que, sin cortar aún el cordón umbilical por ponerse de pie, pueda pasar la sangre que aún está en la placenta al cuerpo de la cría. Normalmente pasado este tiempo, es la madre quien se pone de pie primero y, con afán, limpia la cría para ocultar el olor del contenido de placenta y líquidos que es muy atractivo a los depredadores y para masajear su cuerpo y ayudar a la irrigación, mientras genera un vínculo de afecto y protección con su hijo, que ya había iniciado, pero que se aumenta con esta actividad.

Es común ver que en su afán por limpiarlo le impide a la cría pararse, y cuando lo logra, lo hace tembloroso e inseguro y se dispone a buscar, cuanto antes, la leche que su madre tiene para él. Es frecuente que también sacuda la cabeza, lo que nos indica, que al temblar regula la temperatura y al sacudir la cabeza, se ubica. Aparece el reflejo de succión y la intención de consumo de calostro. Afanoso, busca la glándula mamaria, por lo que no deben pasar más de seis horas sin consumirlo; mama, entre cuatro y siete veces en una hora, y cada mamada no debe durar más de un minuto.

La narración del parto obliga a pensar que cuando esté en uno, debe tener ciertos implementos y lugares adecuados que hacen posible el control de toda la actividad; para ello haga una lista de lo que necesita.

- **Lugar seguro:** en potrero seguro, en pesebrera, amplia y segura.
- **Cama:** en ningún material que pueda ser respirado por la cría, limpia y seca.
- **Agua:** a disposición y limpia.
- **Cabezal:** para los casos en que la hembra se muestre agresiva con la cría o necesitamos intervenir, lo tengo a mano.
- **Número telefónico del médico veterinario.**
- **Venda elástica:** para la cola.
- **Gautes de látex:** para cuando debo tocar pares o placentas, contenidos uterinos o lo que ponga en riesgo la salud.
- **Yodo:** para efectuar la curación del ombligo.
- **Metro:** para calcular peso.
- **Desparasitante:** en principios activos suaves.
- **Vacunas.**
- **Termómetro:** para medir temperatura.
- **Reloj:** para calcular y tener control del tiempo.
- **Enema:** para posibles obstrucciones intestinales.
- **Jeringa de 60 ml:** como herramienta de ordeño.
- **Libro de registros:** para el evento y novedades.
- **Esta revista:** para repasar.

GONZALO FRANCO

Un caballista fuera de concurso

(Segunda entrega)



➤ **Gonzalo Franco**, montando a *Consul II* en una Exposición Equina en el Coliseo Aurelio Mejía de la ciudad de Medellín, Antioquia en el año 1975

En la primera edición de nuestra revista tuvieron la oportunidad de conocer con nosotros un poco acerca de la vida del señor Gonzalo Franco, uno de los grandes maestros en la profesión de montar y arreglar caballos de paso en Colombia.

Prometimos contarles el desenlace de esta historia y en esta edición queremos acercarlos un poco más a la vida personal de este hombre, quien en su relato nos deja grandes enseñanzas.

RC: ¿Cómo es un día normal de Gonzalo Franco?

GF: Un día normal yo me levanto a las cinco de la mañana, camino una hora sea en la calle o en la caminadora en la casa, a las seis me baño y estoy aquí seis y media, siete de la mañana montando. Y ya depende, muchas veces me voy a las cinco pero muchas veces me llegan amigos a esa hora y les muestro caballos, o un cliente y le muestro caballos muchas veces hasta las ocho o nueve de la noche nos quedamos aquí pero casi siempre es a las cinco.

RC: ¿Qué es lo mejor de ser Gonzalo Franco?

GF: Hombre, las amistades que son incomparables, yo tengo un compañerismo muy bueno, excelente... y tengo alumnos y profesores, yo vivo esto con mucha pasión, y los caballos me han dado todo, yo le he entregado todo a los caballos y en realidad es una bendición.

RC: ¿Qué hace feliz a Gonzalo Franco?

GF: Todo, yo soy uno de los hombres más felices del mundo, yo creo que no me acuerdo el día que no me haya reído, yo me río siempre y hago reír la gente, yo soy un hombre muy feliz, me hace feliz todo lo que hago, lo hago con amor y gozo con todo.

RC: ¿En quién cree o en qué cree Gonzalo?

GF: Primero que todo en mi Dios, soy un católico a carta cabal, pero creo mucho en los amigos, creo en mi familia,

tengo una familia hermosa compuesta por mi esposa y tres hijas ya profesionales, ahora tengo cuatro nietos entre seis y un año, que son mi vida, ahora les estoy dando unas clasicas de chanalería los días sábados de nueve de la mañana a once de la mañana, están felices con su abuelo y esa es mi vida.

RC: ¿Con qué sueña Gonzalo?

GF: Sueño con tener una vejez muy relajada, en los caballos pero muy relajado. Yo ya tengo mis años pero todavía trabajo pues y soy feliz con esto, tengo fuerza y quiero estar hasta un tiempo más.

RC: ¿Qué otras disciplinas ecuestres ha practicado diferente a lo que usualmente hace en su diario que hacer?

GF: Me gusta mucho la ganadería y estuve mucho tiempo en la vaquería, aquí unos amigos me querían involucrar pero en realidad no me queda tiempo, tengo muchos caballos y no me queda tiempo, pero me gusta mucho la vaquería, y he ido a concursos de salto, he ido a festivales de vaquería; me gusta el salto y el polo.

RC: ¿Tiene algún referente que haya influido positivamente su vida como montador y cómo persona?

GF: Sí, sí mucha gente... yo me inicié en Támesis con un señor caballista y finquero, ya murió, don José Serna, él y su señora doña Ángela fueron sobretodo unos consejeros muy buenos, yo sé escuchar, he sabido escuchar afortunadamente y doña Ángela fue una gran consejera. Yo desde los 12 años me fui de mi casa a rebuscarme, nosotros éramos muy pobres y me tocó que esa señora me acogió y me aconsejaba mucho y he agradecido mucho eso. Y luego me vine para acá para el oriente antioqueño y acá me encontré con un doctor Fabio Posada que era banquero, también muy consejero, mucho me ayudó.

RC: ¿Qué es lo que más lo emociona de ser montador?

GF: Ah, esto trae muchas cosas buenas porque un coger un caballo de pronto muy regular y volverlo grande y ganar con él, esos son logros que lo llenan a uno de satisfacción.

RC: ¿Cuál de todos esos caballos que usted ha montado lo ha marcado más y por qué?

GF: Yo creo que Monarca y Timonel, fueron dos caballos muy extraordinarios que perdieron muy poquito, casi siempre ganaban, y de ahí muchos, una yegua también

muy linda que se llamaba Sal y Pimienta de Tesalia, muy linda, la yegua Sandunga, que no alcanzó a salir fuera de concurso, pero sí estuvo muy cerquita.

RC: ¿Cuál es esa condición mínima que usted le observa a un caballo antes de cogerlo, antes de decir yo ese caballo lo quiero trabajar?

GF: Uno muchas veces ve un caballo, vea ese caballo lo quiero montar yo, pero va uno y se monta en él y resulta que eso es una cosa muy distinta; como muchas veces le mandan a uno un caballo desahuciado, me lo han traído y lo he sacado adelante, eso es lo que más satisfacción me ha dado a mí.

RC: ¿En cuál etapa del proceso de arreglar un caballo le gusta a usted entrar?

GF: Hoy en día es mejor uno empezar a adiestrar un caballo, es mejor que antes, porque antes de todas maneras lo molestaba uno mucho en la cuerda y en la cuerda los volvíamos los caballos muy maliciosos y era difícil para arreglarlos, para adiestrarlos era difícil, porque lo sacábamos inclusive a competir en la cuerda y cogían muchas mañas, pero hoy en día la crianza ha mejorado mucho y hoy en día coger un potro, y antes lo cogía uno de la manga muy brutos y era difícil, pero hoy en día los caballos son criados en pesebrera y se crían con un ambiente para uno muy fácil y ya los kioscos, los picaderos, facilitan mucho más, yo por ejemplo he ido mucho a la doma racional y aprendo mucho de ahí, no todo, pero uno de ahí, de la doma racional saca muchas cosas para estos caballos criollos, no todo pero saca cosas buenas.

RC: ¿Cuál ha sido la modalidad en la que se desenvuelve mejor y con la que más se identifica?

GF: Con la que mejor me ha ido a mí es con los trochadores galaperos.

RC: ¿Esa es como la que marca la pauta?

GF: Sí, es como la que más me gusta.

RC: ¿Por qué le gusta, que tiene esa modalidad?

GF: Porque es un paso que casi siempre, los trochadores galaperos casi siempre trotan, trochan y galopan, tienen 3 pasos y se cansa menos el caballo y se cansa menos uno.

RC: ¿Qué pasa con el paso fino porque nunca se inclinó por él?

GF: No, yo sí y arriendo muchos finos, yo si he sacado campeonos fuera de concurso pero no, no es el fuerte mío.

RC: ¿Cuál es el reto que tiene a nivel competitivo?

GF: Yo ya soy criador y ahí estamos en el proceso, ser criador no es fácil pero ya tenemos potros y potrancas criados por nosotros, esa es la meta.

RC: ¿Cómo se llama su criadero?

GF: Pesebreras Punto Fijo.

RC: ¿Por qué escogió ese nombre?

GF: Punto Fijo porque yo trabajé en muchas fincas como empleado y ya hace varios años me independicé y cuando hicimos esta pesebrera y esta casa para mi familia le puse Punto Fijo porque esto es como para terminar.

RC: ¿Qué legado le gustaría dejar en vida al gremio caballista?

GF: Hay que bregar a escribir un libro, varios amigos me han dicho, hay que tratar ahora en la vejez escribir un libro.

RC: ¿Qué le gustaría que tuviera ese libro, su historia?

GF: Historia y hablar de la paciencia y de la técnica como tal, hablar de técnica no es muy fácil porque eso lo hace la práctica pero si me gustaría mucho eso.

RC: ¿Cuál es el caballo que mejores recuerdos le trae y qué si pudiera tendría hoy en día?

GF: Si, hubo un caballo que me marcó toda la vida, que fue el caballo Cónsul II, que fue un caballo, yo estaba muy pelao y el caballo también era un potro, y el caballo me hizo a mí y yo lo hice a él, salió fuera de concurso también, el primer fuera de concurso que yo saqué, fue una cuestión muy linda que ese caballo era de un señor Don Juan Luis Uribe Echavarría y me dio la oportunidad siendo yo pelao de trabajar ese caballo, y la gente le decía que quítenle ese caballo a ese muchacho que ese muchacho no es capaz, y sin embargo me lo dejo y lo saqué adelante, un caballo muy hermoso.

RC: ¿Qué es lo que más le da satisfacción de ser caballista?

GF: A mí todo, pero los logros en la vida son los que más lo llenan a uno de energía y de cosas, hay caballos que a uno no lo dejan dormir, uno se acuesta... este caballo que le voy hacer mañana, pero por eso uno lo saca adelante porque piensa en ellos, porque uno los tiene en la mente siempre.

Me siento muy orgulloso también del montador Alex Cano, con quien inicié desde pequeño en el ejercicio de arreglar y montar caballos, porque hoy en día ha demostrado que ha sido muy juicioso y muy responsable, que ha salido adelante como persona y como chalán, él tiene una muy bonita familia y eso me hace sentir muy orgulloso porque siempre se ha mantenido por la línea correcta.

Al *Gran Señor*, Gonzalo Franco, aún le queda mucho por enseñarle al gremio caballista en Colombia, su nombre siempre será sinónimo de caballo de trote y galope, trocha y galope y trocha pura colombiana.



natural veterinary

Su caballo crece, su negocio también.

Sergio Andrés León Arcia

Gerente General

Médico Veterinario ULS

Móvil: (+57) 310 808 7676

Bogotá D.C. - Colombia

@naturalveterinary



www.pasosdeamor.com

Calle 82 Sur No. 38 - 159

Pesebrera La Cumbre, Sabaneta (Vereda Pan de Azúcar)

pasosdeamor@hotmail.com



pasosdeamor

Tel. (57 4) 322 11 60

Movil. (+57) 300 277 7168

- Chalonería
- Equinoterapia
- Estimulación temprana

TOUR

G A S T R O N Ó M I C O

WWW.TOURGASTRONOMICO.COM.CO

10 Años

SOMOS LA PRIMERA Y ÚNICA CORPORACIÓN
GASTRONÓMICA, QUE ORIENTA, CAPACITA Y
REPRESENTA EL SECTOR GASTRONÓMICO DE
MEDELLÍN Y SUS ALREDEDORES.

SÍGUENOS EN



@TOURGASTROANT



@TGASTRONOMIC



Aquí encontrarás **productos para equinos, bovinos, porcinos, aves y mascotas.**

Comercializamos concentrados, medicamentos importados, suplementos dietarios, heno, sales, mieles y accesorios; además de fertilizantes, semillas y muchas cosas más.

Asistencia médico veterinaria para grandes y pequeñas especies.

¡Anímate
a visitarnos
y recibe

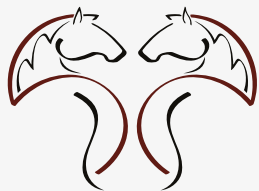


* Aplican condiciones y restricciones

Calle 84 sur N° 26-99, Sabaneta km 1.5 Variante a Caldas, Antioquia

Lunes a Sábado 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Servicio a domicilio: (57 4) 2793371 - (+57) 312 223 6145



**SAN SAMUEL
DE ABRIL**
CRIADERO

**Criadero especializado en razas europeas,
ofrecemos genética de élite importada.
Trabajamos con amor, honestidad y garantía.**

**VENTA DE SALTOS, EMBRIONES,
CRÍAS Y EJEMPLARES.**



MVZ Johanna Sierra

(+57) 312 388 5700

Comercial

(+57) 304 652 3244



sansamueldeabril.criadero@gmail.com



@sansamueldeabrilcriadero



REY DAVID

Frisón

