

ISSN-2619-5941



REVISTA CABALLISTAS

Respeto y Pasión por los Caballos | Edición 15 | Julio 2021

DISTRIBUCIÓN
GRATUITA & SUSCRIPCIÓN



revistacaballistas



ÍNDICES DE SOBREPESO U OBESIDAD EN EL CCC

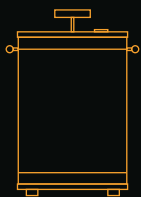
Medellín, Colombia



AHUMADORES CON AISLAMIENTO DE CALOR

[Acero Inoxidable + Rodachines + Termómetro]

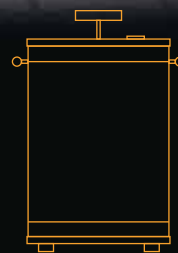
“Protegemos tu integridad
y la de toda tu familia”



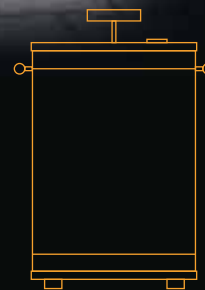
AHUMADOR PEQUEÑO
40 x 60 cm | 5 Kg



AHUMADOR MEDIANO
50 x 70 cm | 12 Kg



AHUMADOR GRANDE
60 x 80 cms | 25 Kg



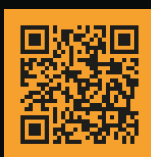
AHUMADOR KING
70 x 95 cms | 50 Kg

#NoSeCalientaPorFuera



ENVÍOS NACIONALES

@mr.grillhouse



VENTAS & ASESORÍA



(+57) 318 297 7329



*En fin, vivan en armonía los
unos con los otros; compartan
penas y alegrías, practiquen
el amor fraternal,
sean compasivos y humildes....*

|| 1 Pedro 3:8 (NVI) |

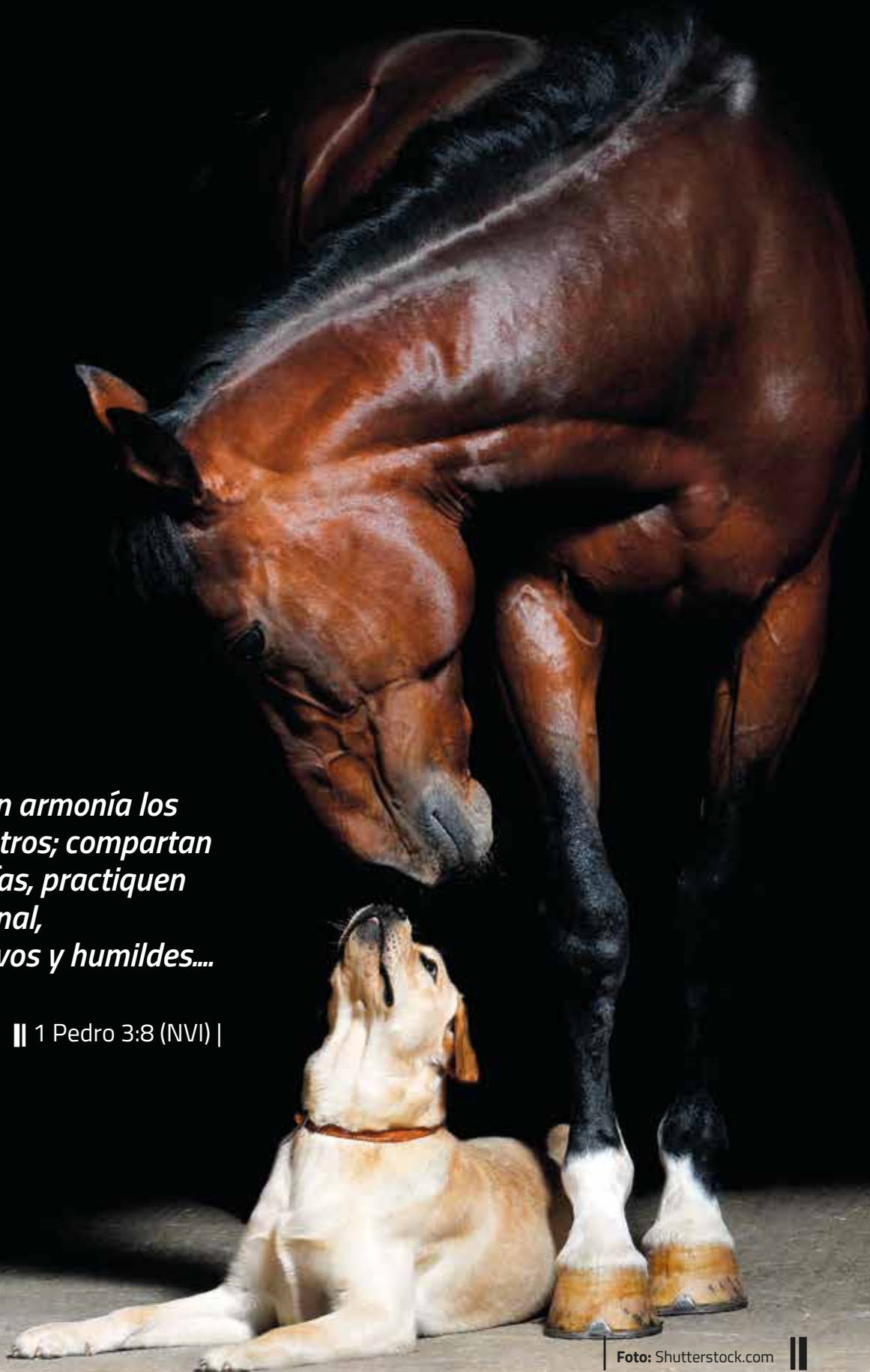


Foto: Shutterstock.com



“Llegar juntos es el principio. Mantenerse juntos, es el progreso. Trabajar juntos es el éxito” / Henry Ford

Estas palabras de uno de los más grandes personajes en la historia, evidencia la importancia del trabajo en equipo enfocados en un objetivo, más allá de las ambiciones personales. En el gremio caballista, este principio de trabajo en equipo es lo que debería prevalecer para que, en cualquier ámbito ecuestre, sea cual sea, Colombia pueda llegar a ser una potencia. Las Asociaciones, constituidas en la búsqueda de adquirir un mayor conocimiento de una raza o disciplina, son las llamadas a cumplir con esta importante tarea.

Es por lo anterior que, en el editorial de esta prestigiosa Revista, el Criadero Diluo quiere resaltar la importancia de realizar fomento equino a través de una figura tan importante, pero a veces tan subestimada, como lo es una Asociación. Es a partir de ésta, donde se debe difundir conocimiento, crear conciencia y establecer parámetros para la obtención de metas claras, respecto a una raza o a la disciplina ecuestre que se pretenda impulsar.

Seguramente la siguiente pregunta obvia sería: ¿Cómo lograr esto? ¿Qué acciones aseguran un resultado positivo? La respuesta, por más simple que suene, requiere de trabajo, trabajo en equipo! Se trata de aprovechar el conocimiento de quienes tienen experiencia y quieren compartir su aprendizaje por medio de talleres, clínicas y demás eventos que capaciten en temas de genética, deporte y crianza a todos los, cada vez, más apasionados por los caballos. Se trata también de compartir experiencias entre los propios criadores, para reproducir buenas

prácticas de crianza, cuidado y bienestar equino, y evitar situaciones no deseadas. Incluye crear espacios de competencia sana, con jueces capacitados y buscando al máximo la imparcialidad a la hora de juzgar los ejemplares. Todos los apasionados a los caballos contribuimos, de una manera u otra, a crear todos los escenarios de crecimiento para el gremio ecuestre en Colombia, y la forma de lograrlo es a través de Asociaciones serias y que generen confianza.

En especial esto es lo que, como Criadero Diluo, creemos que hace falta alrededor de una raza tan especial como la Frisón, y por esta razón, nuestro aporte a la raza en el país es la de ofrecer un espacio de conocimiento para la crianza de caballos íntegros. Así, paso a paso y con la ayuda de más criadores lograremos, por medio de una Asociación que genere conocimiento, posicionar a Colombia como una potencia en la raza. Igualmente creemos que ésta no es una iniciativa limitada a una sola raza o disciplina ecuestre; los apasionados a los caballos debemos velar más por el bienestar equino y por apoyarnos entre todos para potencializar nuestro conocimiento, ser líderes en la región y ser un punto de referencia. Lo que sí está claro es que, como comenzó este editorial, “trabajar juntos es el éxito” y para ello debemos crear instituciones fuertes y confiables en las que todos aportemos. Tenemos mucho potencial como país; aprovechémoslo para crecer como apasionados de la vida ecuestre y para que Colombia llegue a ser la potencia en conocimiento y en crianza de caballos íntegros. ¡Es una tarea de todos!

LUISA GAITÁN SIERRA

Gerente / Propietaria Criadero Diluo



Invitado Especial
Mauricio Vélez Zuluaga
(Primera Entrega)

Salud & Bienestar
Índices de sobrepeso
u obesidad en el CCC

Alimentación & Nutrición
La Alfalfa
(Primera Entrega)

Buenas Prácticas
Guía práctica para una
reproducción funcional en el CCC

Opinión
De la reflexión a la acción

Cultura & Tradición
Las Cabalgatas
(Primera Entrega)

Entrevista
Johanna Posada Vidales
(Segunda Entrega)

|| 06 ||

|| 10 ||

|| 14 ||

|| 18 ||

|| 20 ||

|| 24 ||

|| 28 ||

MAXIMIZARTE | NIT: 71.757.666-2 | **Dirección:** Calle 31 Sur N° 47A - 15 Envigado, Antioquia - Colombia | **Móvil:** (+57) 311 390 4343 | **Web:** www.revistacaballistas.com | **Correo:** revistacaballistas@gmail.com | Revista Caballistas, Edición 15, Medellín, Julio de 2021 | Publicación Periódica | **ISSN:** 2619 - 5941 | **DISTRIBUCIÓN GRATUITA & SUSCRIPCIÓN** | **Dirección General:** Alejandro Mondragón Múnera | **Comunicaciones y Corrección Gramatical:** Luis Fernando Escudero Zapata | **Articulist:** Angélica María Zuluaga Cabrera, Luis Manuel Cubides Hincapié, Pablo Andrés Ortiz Díaz, Johan Alexander Toro Sánchez, Gonzalo Montoya Arbeláez | **Diseño Gráfico Editorial:** MAXIMIZARTE | **Dirección Comercial:** Alejandro Mondragón Múnera | **Colaboración Especial:** Alejandro Moreno Osorio | **Fotografías:** Portada: Adriana Castro (QEPD) - Pesebrera La Fonda del Caballo | Contraportada: Shutterstock.com | Portada Interna: Mr. Grill House - Contraportada Interna: Medical Horse - Pixabay.com / Forticaps / David Torres - DTR Show Jumping - Páginas Internas: Shutterstock.com / Luisa Gaitán Sierra - Criadero Diluo / Oscar Garces - Shutterstock.com / Mauricio Vélez Zuluaga / Master Horse - Shutterstock.com / Criadero Tierra Buena / Susana Toro Franco / Shutterstock.com / Adriana Castro (QEPD) - Pesebrera La Fonda del Caballo / Cereales Precocidos Flor Camelia / Barriles Colombia / Más Campo Biotecnología Animal / Shutterstock.com / Santa Anita Alfalfa / Shutterstock.com / Johan Alexander Toro Sánchez / Susana Toro Franco / Bruno Germany - Pixabay.com / Ourofino Colombia S.A.S. / Gonzalo Montoya Arbeláez - Criadero La Gaviota / Johanna Posada Vidales | **Impresión:** Litografía Francisco Jaramillo V. S.A.S.

MAXIMIZARTE no se hace responsable por los conceptos emitidos en los artículos o entrevistas, ya que estos los realiza la persona que los expresa. El contenido de esta revista no refleja necesariamente la posición del editor. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido en cualquier idioma, sin autorización expresa del Director.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS



MAURICIO VÉLEZ ZULUAGA

Un herrero multifacético y un artista muy caballista

(Primera Entrega)

De cuna caballista, herrero de profesión, artista integral, ganadero y un caballista de corazón, así es nuestro invitado especial; un ser humano cargado de talentos, experiencias y conocimientos caballistas, y en esta nueva edición conocerás parte de su vida personal y de su mejor lado caballista, aquel que lo hace vivir, sentir y transmitir Respeto y Pasión por los Caballos.

RC: ¿Quién es Mauricio Vélez Zuluaga y cómo se hace caballista?

MV: Yo no me hice caballista, yo nací caballista; soy hijo de un hombre de Armenia, Mantequilla, un municipio en el suroeste antioqueño, donde el mundo de los caballos está muy relacionado con las actividades del pueblo, como tal. Mi papá ama los caballos y la ganadería, así que nací en ese ambiente y por eso tengo tanto amor y pasión y por los caballos.

RC: ¿Qué lo impulsa a convertirse en herrero profesional?

MV: Cuando terminé el colegio, quería estudiar una carrera que fuera netamente relacionada con los caballos, y las opciones eran muy reducidas; tenía la opción de ser veterinario, pero no era lo que quería; conocí unas personas maravillosas en mi carrera como caballista: Don Mario Gómez y su hijo Juan Ignacio, que cuando estábamos muy pequeños se nos prendió la luz de ser herradores profesionales de caballos, él inclusive primero que yo, y comenzamos a investigar dónde se podía convertir en herrador; como la profesión en EE. UU. y en otros lugares del mundo era muy reconocida, estuvimos viendo donde se podía estudiar y fue así como tomé la decisión de irme a los EE. UU., a la Universidad de Cornell, a presentar los exámenes y ver si me recibían y lo logré; pero desde muy niño quería que mi profesión fuera exclusivamente vinculada con los caballos.

RC: ¿Cómo ha sido esa combinación y ese proceso de ser actor, presentador, cantante, ganadero y caballista?

MV: Tengo que partir eso en dos, porque gran parte de toda la inspiración que tengo como artista viene de los caballos, de los momentos íntimos con ellos; cuando estoy herrando un caballo propio o ajeno se me ocurre una idea, cuando interpreto un personaje para la televisión, cuando tengo un casting en particular, y me piden que haga de alguna persona o con ciertas características, acudo a las memorias que he tenido como herrero durante tanto tiempo que herré en el Valle, o cuando herré en la Sabana de Bogotá, y algunos de ellos, algunos reconocidos, otros no tanto, hacen parte de lo que he interpretado como artista. Y en el mundo de la música, por ejemplo, los caballos también han sido fuente de inspiración, para hacer canciones como "Que vivan las Ferias" o "Que viva la Raspa", que es la canción que más me identifica con los caballos y que ha sido mi éxito más importante en el mundo de la música.



RC: ¿Qué es lo mejor de ser Mauricio Vélez?

MV: La tranquilidad con la que vivo, el cariño de la gente, no tiene uno como pagar; el llegar uno a una exposición y que todos quieran saludarte, que te busquen, tanto los herradores que son colegas, los chalanos que me conocen, incluso desde antes de ser famoso en el mundo artístico, y esto me desconecta profundamente del mundo irreal que se vive en las redes sociales; el mundo real está aquí en las exposiciones, en las ferias, en el día a día, y en el campo.

RC: ¿Qué hace feliz a Mauricio?

MV: Compartir con mi familia; tengo una niña de 18 años y un niño de 11 años, una esposa maravillosa, así que, cuando estamos los 4 juntos lo tengo todo en el mundo, es lo más bonito y lo que más disfruto.

RC: ¿Qué es San Gerónimo Ranch?

MV: Es el nombre que le di a mi lugar favorito; al comienzo se llamaba Criadero Bruselas, porque así se llama la hacienda de mi padre, Hacienda Bruselas GX3 criadores de ganado puro; sin embargo, ese nombre nos pertenece a todos los hermanos, a 7, y cuando quise ser independiente, no manejar ya los caballos de mi papá, utilizo el nombre de mi hijo Gerónimo, y la inicial del nombre de mi hija Sofía, lo que da como resultado a San Gerónimo Ranch, que es como marco los animales, SG Retador, SG Pirueta. Es una finca en Guasca, Cundinamarca, donde tengo un pequeño criadero de caballos, una escuela de vaquería y donde comparto los mejores momentos de mi vida.

RC: ¿Qué razas de caballos le gustan y con qué prácticas ecuestres disfruta?

MV: Inicialmente comencé con un criadero de caballos criollos colombianos; tuve la fortuna de criar algunos caballos, como *Jonás de Bruselas*, que en el año 2005 fue Campeón Nacional en la categoría de potros en proceso, criado por mí; la madre y el padre eran míos, *Nicanor de Bruselas*. Después tuve la posibilidad, no de criar, pero sí de ser el dueño de una de las yeguas más importantes y relevantes de la trocha entre el 2005 y 2006, y que se llamaba *Farándula de Soportan*. De ahí, viene el nacimiento de mi hijo Gerónimo y me alejó un poco de las pistas y de los caballos de competencia, por obvias razones, de gastos y de entrega a la familia.

Luego viene una época donde me dedico un poco a los caballos árabes, y empiezo a criarlos en lo relacionado con la monta, porque estos tienen muchísimas disciplinas; yo quería la de silla de trabajo que se parece mucho al estilo Western, y hoy en día estoy muy vinculado a la vaquería en las disciplinas de Team Penning o aparte y encierro de ganado; compito profesionalmente en las diferentes válidas que hay en Colombia en esa disciplina, y creo que la combinación es perfecta; hago cruces de caballos árabes con caballos cuarto de milla, disfruto mucho los ancestros, y ahora estoy incursionando en tener mulares y burras. Tengo algo pequeño, donde tengo un poquito de todo, pero más que todo para el disfrute. Disfruto mucho enseñarle a la gente con los caballos, sobre todo a las personas de la ciudad, que tienen tanto desconocimiento al respecto, y lo que hacemos en San Gerónimo Ranch es que la gente tenga experiencias memorables con los caballos, que se aprendan a comunicar con ellos y a entenderlos.

RC: Brevemente, ¿en qué consiste el Team Penning?

MV: Es una prueba de aparte del ganado, donde hay un lote de 30 reses, las cuales están denominadas y marcadas con números del 0 al 9, y hay 3 de cada número, eso da una cifra de 30 reses; un equipo de 3 vaqueros tiene que ingresar a la arena, separar los 3

terneros del número asignado y encerrarlos en un corral en menos de 90 segundos.

RC: ¿Qué tiene el Team Penning que no tengan las otras disciplinas de la vaquería?

MV: Primero, rescato que es un trabajo en equipo, pero tal vez lo más bonito que tiene el Team Penning es que el cronómetro es el juez, no es un tema conceptual, sino de reglamento; el equipo que lo haga en menor tiempo, basado en unas reglas muy específicas, es el que gana.

RC: ¿Con qué tipo de ganado se practica el Team Penning, y qué características debe tener?

MV: Se practica con cualquier raza de ganado, usualmente dependiendo de la región; en Bogotá, por ejemplo, se compite con ganado tipo leche; en los Llanos, con ganado cebú; son reses de aproximadamente 17 a 25 meses, que no sobrepasen el rango de 250 a 350 kilos; es una práctica con mucha adrenalina, donde solo tienes 90 segundos para dar el todo por el todo, con un trabajo en equipo de mucha comunicación.

RC: ¿Cuál es el propósito que tiene con San Gerónimo Ranch?

MV: Es mi psicólogo favorito, mi lugar de esparcimiento, mi finca de recreo, pero adicionalmente a eso, prestamos el servicio de pesebreras; tenemos también un profesor que enseña algunas disciplinas vaqueras, y yo, en lo personal, me encargo de dar clases a la gente para que aprenda a relacionarse con los caballos. Tenemos el servicio de Coaching con Caballos, que lo realiza un gran amigo que se llama Alberto Arango, un artista que está dedicado a esto en particular.

RC: ¿Qué papel juega la ganadería en su vida caballista?, ¿qué razas de ganado le gustan y cuál es su foco productivo y comercial?

MV: Como ganadero, tengo el legado de mi padre Santiago Vélez Garcés, con más de 60 años criando ganado Brahman puro, y el lema de mi padre toda la vida fue: "Somos los pioneros en el mejoramiento genético de la raza cebú en los Llanos Orientales"; a eso me tengo que dedicar lo que me queda de vida y ojalá mis hijos lo sigan haciendo como lo estoy haciendo yo, con el legado que me dejó mi padre, y que cada día la ganadería en Colombia tenga una mejor calidad, hasta que los nietos e hijos de mi ganado sean tipo exportación de carne.





RC: ¿En qué o en quién cree Mauricio?

MV: Creo en Dios profundamente, le creo a la intuición y tengo un ángel de la guarda que se llama Claudia Caro, mi esposa, a la que le creo demasiado cuando me dice cosas al oído.

RC: ¿Qué significa para Mauricio ser caballista?

MV: Es un estilo de vida, es una manera de pensar, de actuar y de vivir; es tener los caballos en el palpito, en el corazón en todos los momentos de la vida, y espero ser caballista hasta el último de mis días, y que la gente me recuerde más como un caballista que como un artista; con eso quedo feliz.

RC: ¿Por qué se inclina más por el cuarto de milla que por el criollo?

MV: No es que me incline más por el cuarto de milla, es que en este momento de mi vida y la etapa que estoy viviendo lo puedo disfrutar más; quien diga que es que se aburrió de las pistas o que el caballo criollo se volvió muy complicado o que las asociaciones son difíciles, yo creo que está mintiendo, porque no hay nada mejor que tener un caballo criollo de pista, estar en un palco sentado aplaudiendo su caballo. Si algún día puedo regresar, lo voy a hacer; y espero hacerlo muy pronto, porque estoy arreglando un potrero, y mi sueño era volver a criar uno propio, de una de mis yeguas y ojalá esta vez poderlo amansar, poderlo adiestrar y poderlo sacar a la pista, que es el proyecto en el que estoy en este momento con Retador de San Gerónimo, de 43 meses; desde que tiene 25 empecé a hacer su arreglo, aplicando un poco la teoría de rienda de los caballos americanos; el resultado ha funcionado y espero muy pronto yo mismo poder sacar a la pista el producto de lo que me imaginé, además de ser presentado por mí.

RC: ¿Cuál es el andar del CCC que más le gusta?

MV: Me gusta mucho el trote y el galope por encima de las demás modalidades, quizá me dedique a eso; sin embargo, y sin discusión alguna, el paso fino colombiano es el deleite del universo para los que nos gustan los caballos; un buen caballo de paso fino, creo que supera a un buen caballo trotón; no tengo paso fino, pero creo que así es.

RC: ¿Qué tipo de práctica reproductiva aplica con su criadero?

MV: Hoy en día con la tecnología, sin duda alguna la inseminación artificial; busco un caballo adecuado para la yegua que quiero, dependiendo del producto que quiera tener, y utilizamos saltos de caballos que existen en Colombia, tanto en el CM como en el CCC.

RC: ¿Tiene o ha tenido algún referente o mentor que lo haya inspirado a convertirse en lo que es y hace hoy?

MV: Claro que sí, mi padre. Mi papá era un hombre extremadamente

caballista, no le gustaban las ferias, pero era un hombre que amaba los caballos. Tuve también la influencia del señor Juan Pablo Gaviria, que era el veterinario de La Luisa, que es para mí la biblia de los caballos. Hoy en día, comparto en algunas ocasiones con personas muy conocedoras de los caballos, que me animan a seguir con el criollo, como el señor Carlos Jorge Ospina, gran conocedor de nuestro CCC, y ya por mi infancia, el señor Mario Gómez; Don Jesús Rivera Reyes, que era mi padrino, propietario del Criadero Santillana; son muchas personas que día a día le van poniendo la pulga en el oído sobre los caballos.

RC: ¿Qué es o ha sido lo más difícil que ha tenido que enfrentar en este proceso de ser caballista?, ¿por qué?

MV: Tomar la decisión de dejar de ser herrador de caballos, porque me preparé para ser herrero profesional, estudié para eso, y por diferentes circunstancias en aquellos tiempos, como la seguridad y la economía del país, me hicieron pensar en una alternativa diferente, y que la herrería no fuera mi negocio principal, sino que tenía que pasar a un segundo plano y convertirlo en un hobby que es como lo tengo hoy en día, donde herro mis caballos, y si alguien me llama a herrarle los suyes, pues voy con todo gusto, pero ya no es la manera de ganarme la vida, y pensé que iba a ser así; y en el momento que tuve que decidir que mi profesión tenía que ser otra, ese fue un momento muy difícil para mí.

RC: ¿Qué es el caballo para Mauricio?

MV: Es la vida, es parte fundamental de mi vida, es mi mentor número uno. Cuando tengo un problema creo que se me soluciona montado encima de un caballo, se me despeja la mente, se me abre el corazón, y creo que llego a lo más profundo de mis sentimientos cuando estoy en un caballo; y cuando me bajo, si tengo que llamar a pedirle perdón, lo hago, o si tengo que llamar a alguien a reprocharle algo, lo hago después de que me baje de un caballo.

RC: ¿Qué le hace falta a Colombia para que sea más reconocida y tenga más incidencia en la caballada mundial y en el deporte ecuestre internacional?

MV: Tiene todo para serlo, tal vez lo aislado que está el mundo ecuestre colombiano del colombiano de a pie, del común y corriente. La estigmatización que tiene la gente del común por la gente que tiene caballos, asociada a miles de defectos de las personas. Si usted dice que es caballista, ya lo tildan de rico, bandido o cualquier otro de esos calificativos tan aburridos que uno recibe por el simple hecho de tener caballos. Hay que humanizar más al caballo, es decir, que la gente del común, de un estrato 5 hacia abajo, sepa el tesoro nacional que tenemos, y que no nos pertenece solo a nosotros como caballistas; yo estoy seguro que muchas personas de este país no siembran café, pero saben que el café es patrimonio nacional; muchas personas ni siquiera tienen esmeraldas o ni las conocen físicamente, pero saben que las esmeraldas hacen parte del patrimonio nacional. Cuando nosotros metamos en el corazón de cada colombiano, pobre o rico, que el CCC es patrimonio de todos los colombianos, en ese momento el caballo va a tomar la relevancia que necesita para que la gente remita a cualquier extranjero: ¿usted conoce las esmeraldas?, ¿ha tomado café?, ¿conoce nuestro caballo?, ahí va a internacionalizarse.

En sus diferentes facetas profesionales, Mauricio siempre se muestra como un hombre abierto, sencillo y querido por la gente, que renunció a lo bueno para ir por lo grandioso, pero que siguió encontrando en los caballos y en su quehacer artista y caballista, otras fuentes de inspiración que lo han llevado a consolidarse como esposo, padre, criador, locutor, presentador, cantautor, actor y sobre todas las cosas, en una persona íntegra, con mucho conocimiento por compartir.

Esperen en nuestra próxima edición, el desenlace de esta maravillosa experiencia de vida caballista.



☎ (+57) 314 805 9920
(+57) 310 826 1059

✈ Envíos Nacionales

📷 master_horse_



“

Cada día, más Caballistas
usan Master Horse”

SHAMPOO PARA CABALLOS

- Con extracto de Aceite de Almendras.
- Realza el brillo de su pelaje.



Don Ramón

· BURRO CRIOLLO PASO FINO ·

Criadero Tierra Buena

🏆 **GRAN CAMPEÓN**
Copa Antioquia 2016

🏆 **GRAN CAMPEÓN**
Copa Ciudad de Medellín 2016

🏆 **GRAN CAMPEÓN RESERVADO**
Copa Ciudad de Medellín 2017

134 cms.
de alzada



VENTA DE SALTOS
✈ Envíos Nacionales

📞 (+57) 313 254 43 23

📍 Guarne, Antioquia

ÍNDICES DE SOBREPESO U OBESIDAD EN EL CCC

• Parámetros de medición y control •

||| Por |

Angélica María Zuluaga Cabrera |  angelica_zuluaga
MV, MSc, Dsc (st)

Históricamente, la evaluación nutricional de nuestro caballo de paso ha sido realizada basada en la escala clásica de condición corporal, la cual surgió en 1983 y fue desarrollada con base en un estudio hecho en yeguas de la raza cuarto de milla, que se encontraban en gestación. Por supuesto, como todos sabemos, esta raza es musculosa (nada comparable con el caballo de paso) y además, la yegua gestante puede tener una apariencia corporal más corpulenta que una yegua vacía, razones suficientes para creer que este método no es muy preciso en razas diferentes al cuarto de milla, y aún menos en machos.

Por otro lado, la escala clásica de condición corporal permite calificar el estado de carnes del caballo, basada en la inspección visual del animal, lo que es bastante subjetivo. Aunque con el curso de los años, este método se ha complementado con la palpación de las áreas

corporales de mayor engrasamiento, como la parrilla costal, la base de la cola, la región lumbar, entre otras.

No quiere decir que la evaluación de la condición corporal está mal, más bien lo que está es incompleta.

Es crítico para un animal de deporte como nuestro CCC, que las condiciones de sobrepeso y la obesidad no sean bien evaluados, puesto que ambas predisponen al desarrollo de enfermedades, como el síndrome metabólico equino y la laminitis, condiciones que posteriormente comprometerán su desempeño y producirán pérdidas económicas considerables.

Algunos investigadores del tema han aplicado modificaciones a la técnica de la condición corporal, según las condiciones propias de algunas razas, por ejemplo, en

caballos andaluces. También se ha estudiado, de manera independiente, el desarrollo de la cresta nugal y se le ha otorgado una calificación propia (escala de 1 a 5). Otros métodos utilizan fórmulas matemáticas, aplicando medidas corporales como la circunferencia del cuello, la alzada, la longitud corporal, el perímetro del tórax, e incluso la medición de la grasa, utilizando ecografía.

Todos estos métodos han sido estudiados en el caballo de paso, para verificar su validez y utilidad en la evaluación del sobrepeso y la obesidad. Los resultados ya fueron publicados en una revista científica del Brasil y son de libre acceso.

¿QUÉ SE ENCONTRÓ EN EL ESTUDIO?

Los caballos de paso muy delgados u obesos son fáciles de detectar, a través de la escala de condición corporal clásica, pero, cuando se encuentran visualmente calificados como 4, 5, 6 y 7, el engrasamiento corporal real no es perceptible.

Entonces aquí se requiere complementar el examen, utilizando una cinta métrica común o una cinta pesadora, una calculadora y, si es posible, un ecógrafo.

¿CÓMO SE APLICA EL MÉTODO?



Paso 1

Realizar la evaluación de la condición corporal en la escala clásica de 1 a 9.



Paso 2

Tomar el peso del animal con cinta pesadora para equinos o con báscula, no sirve la cinta ganadera.



Paso 3

Medir la circunferencia del cuello en su porción más prominente.



Paso 4

Tomar la alzada.



Paso 5

Tomar el perímetro del tórax.



Paso 6

Hacer ecografía del espesor de la grasa en la región glútea

Luego, utilice esos valores para calcular los índices 1 y 2, así:

Índice 1: dividir la circunferencia del cuello por la alzada.
Circunferencia cuello (cm) ÷ alzada (cm)

Si el índice 1 es mayor a 0.72, el caballo tiene sobrepeso u obesidad.

Índice 2: dividir el perímetro del tórax por la alzada.
Perímetro del tórax (cm) ÷ alzada (cm)

Si el índice 2 es mayor a 1.18, el caballo tiene sobrepeso u obesidad.

Adicionalmente, se debe considerar la edad y el peso del animal. La investigación que se realizó en caballos de paso encontró que los animales mayores de 10 años pierden capacidad de engrasamiento; por otro lado, los ejemplares que tienen 351 kg de peso o más, tienden al sobrepeso y la obesidad.

El espesor de la grasa se toma en el punto que corresponde, utilizando un transductor de alta frecuencia y de poca profundidad. Se debe tomar la medida del espesor completa, excluyendo la piel y aplicar una fórmula matemática, así:

$$[5.47 \times \text{espesor de grasa (cm)} + 2.47]$$

El valor resultante se dará en porcentaje. Los caballos de paso, cuyo porcentaje de grasa corporal sea superior a 6.3%, se consideran en sobrepeso, y superior a 6.8%, obesos.

Esta valoración debe ser realizada siempre para control de la alimentación y programas de entrenamiento, porque la utilización de la grasa corporal como fuente de energía en el caballo, solo se da bajo entrenamiento de tipo aeróbico. Aunque el entrenamiento sea intenso y prolongado, si no ha sido debidamente prescrito y diseñado, no promoverá

UN CABALLO DELGADO NO NECESARIAMENTE TIENE POCA GRASA CORPORAL, MIENTRAS QUE UN CABALLO CORPULENTO NO NECESARIAMENTE TIENE EXCESO DE ÉSTA.

la disminución de la grasa corporal, y por el contrario, podrá lesionar severamente al caballo.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES

- Un caballo delgado no necesariamente tiene poca grasa corporal, mientras que un caballo corpulento no necesariamente tiene exceso de ésta. Se deben aplicar los índices completos para verificarlo.
- Existen otras fórmulas para razas diferentes al CCC, y se ha comprobado que no son aplicables al caballo de paso, o por lo menos, su interpretación es muy diferente.
- Esta valoración no es exclusiva de caballos con enfermedades metabólicas, debe hacerse de rutina, tal como se realiza seguimiento al crecimiento del potro, por ejemplo.

Referencia Bibliográfica

Zuluaga Cabrera AM, Correa Valencia NMP. Body fat evaluation in Colombian Paso horses: body condition score and morphometric and ultrasound measurements. Braz J Vet Res Anim Sci. 2020;57(4):e171082





NUEVA
IMAGEN

• 100% Natural • 100% Nacional •

Avena laminada precocida
para la nutrición de sus equinos



**ENVÍOS
NACIONALES**

(+57) 301 517 76 75

cerealesprecocidosflorcamelia

Bogotá D.C., Cundinamarca



Un producto de:



**BARRIL.CO BARRILES
COLOMBIA**

TRADICIÓN ARTESANAL DEL ROBLE



• Barriles y Artesanías para Licores y Decoración •

(+57) 322 288 6084 barrilescolumbia



MÁS CAMPO
BIOTECNOLOGÍA ANIMAL

• NUESTROS SERVICIOS •

- Comercialización de equipos de biotecnología animal.
 - Realización de cursos para la capacitación de profesionales del sector agropecuario y ganaderos.
- Comercialización de diferentes tipos de consumibles para laboratorios y clínicas veterinarias.
- Servicio técnico y mantenimiento para equipos.

iSperm



Software para conocer la calidad del semen en el acto y mejorar la eficiencia en la reproducción. Permite también, identificar deficiencias y tendencias. Cuenta con aplicativos para diferentes especies: equinos, porcinos, bovinos, caprinos y aves de corral.

SonoScape



Ultrasonido BW portátil, equipado con funciones muy completas que mejoran el análisis de las pruebas. Proporciona a la vez, una imagen de alta calidad, y también le brinda a los usuarios una buena y fluida experiencia en el flujo de trabajo.



mascampo_bio

(+57) 310 260 7947

Mas Campo

Bogotá, Cundinamarca



**“El mágico lugar donde la familia
se integra alrededor de los animales”**

• ENTRADA GRATIS •

Abrimos todos los días
De 9:00 am a 7:00 pm



Vía Parque Ecológico El Salado,
Envigado, Antioquia



304 437 6085
 315 274 8176

granjalapaturra
Granja La Paturra

LA ALFALFA

Una alternativa nutricional con muchos atributos

(Primera Entrega)

Por |
Luis Manuel Cubides Hincapié |  manuel.cubides
Odontología y Nutrición Equina

La alfalfa es un alimento muy conocido y muy usado por los criadores, presentadores de caballos, aficionados, y en general por la industria caballista colombiana, sin importar raza alguna de caballos. Y esto no es para menos, dado que es un alimento con un alto valor nutricional, superando, en términos nutricionales, a los forrajes convencionales utilizados en la alimentación de dicha especie animal.

Para hablar de la alfalfa como alimento, es necesario inicialmente, conocer primero las características de la planta, su cultivo y los beneficios que puede traer, no solo a nuestros caballos, sino a nuestras fincas en términos agroecológicos.

La alfalfa es una leguminosa; las leguminosas son todas aquellas plantas que pertenecen a la familia de las Fabaceae o fabáceas, un grupo numeroso dentro del reino vegetal. Como características podemos encontrar que son plantas cuyos frutos tienen forma de vaina, y en el interior



Flor de alfalfa

desarrollan sus semillas. Se caracterizan también por ser plantas con un alto contenido proteico y por brindar al suelo la capacidad de fijar nitrógeno atmosférico, haciendo que el nitrógeno del aire se convierta en nutriente aprovechable para las plantas, en forma de nitrógeno mineral en la tierra (Acosta 2020).

Contemplar la alfalfa como componente de la dieta de nuestros caballos es una muy buena alternativa; por esto, vamos a hablar de ella, desde su siembra.

LA ALFALFA ES DENOMINADA POR ALGUNOS AUTORES DENTRO DE LA LITERATURA, COMO LA REINA DE LAS LEGUMINOSAS

CULTIVO

Para hablar del cultivo de alfalfa, en cuanto a las características agronómicas, es necesario decir que la altitud óptima para su siembra y desarrollo se encuentra por encima de los 1.800 msnm. Los suelos deben tener la característica franco arenoso de preferencia, con buena absorción de agua y su pH se debe encontrar por encima de 7 en la escala de pH (0 -14) en donde se determina grado de acidez o alcalinidad del suelo.

La alfalfa desarrolla un sistema radicular muy dominante dentro de su ecosistema, lo que facilita su propagación y posicionamiento en la pradera con respecto a otras especies de plantas o malezas, convirtiéndose así, en una excelente alternativa nutricional dentro de nuestros sistemas de producción de equinos, ya que nos brinda la facilidad de integrarla y establecerla por medio de bancos de proteína, en donde su inclusión se desarrolla por medio de corte, secado, picado y suministro.

La alfalfa tiene la característica de ser perenne, lo cual significa que puede soportar muchos períodos de corte sin efectuar resiembra. El cultivo tiene una durabilidad de entre 4 y 7 años (González 2020), y su longevidad es directamente proporcional a su intensidad de pastoreo y sus protocolos agrícolas (abonar una vez al año), dado que el pisoteo debilita las estructuras de la planta.

ATRIBUTOS NUTRICIONALES

La alfalfa es denominada por algunos autores dentro de la literatura, como la reina de las leguminosas, y dicho nombre es atribuido por el alto contenido proteico que posee, teniendo reportes hasta de 23% de proteína bruta; cualidad que puede pasar a generar problemas, si los niveles de inclusión no son los adecuados, explicación que citaremos en nuestra próxima edición, donde hablaremos del uso correcto de la alfalfa en la nutrición equina. Por ahora podemos sustentar que no solo el alto contenido de proteína es su característica más relevante, sino la relación de ésta con la fibra, dado que, siendo suministrada en las cantidades óptimas, puede llegar a generar una cobertura de los requerimientos nutricionales, sin generar desbalances nutricionales enfocados a estos dos grupos de nutrientes.

Si hablamos de la concentración de minerales, la alfalfa cumple una importante labor, siendo una buena fuente de calcio en la dieta de potros en crecimiento y yeguas gestantes, mas no debe suministrarse como alimento base en la dieta, ya que su relación calcio-fósforo es 5-1 y los requerimientos deben ser en relación 2-1, tema que también se tratará en nuestra próxima edición. También resulta ser una buena fuente de potasio, el cual es importante en los procesos de transporte de nutrientes. Otra de las funciones del potasio, dentro de la nutrición equina, es su actuación como regulador cardiaco; cabe también mencionar que nos ayuda a conservar un correcto funcionamiento muscular. Al seguir hablando de los atributos de la alfalfa en su conformación mineral, es importante nombrar la concentración de microminerales como el hierro, manganeso y zinc, y vitaminas como la Biotina, importantes en la formación del casco.





Como ya habíamos mencionado en la edición 13, algunos aminoácidos juegan un papel muy importante dentro de los procesos fisiológicos, como el crecimiento, como fue el caso puntual de la lisina. La treonina también es otro aminoácido de gran participación en procesos de crecimiento, pero seguramente ustedes se estarán preguntando, ¿por qué es oportuno hablar en este caso de ellos?. La alfalfa, dentro de su conformación proteica, tiene disponible en mayor proporción aminoácidos como la lisina, treonina, metionina, valina, arginina e isoleucina. Todos ellos muy importantes en la formación de tejido muscular y crecimiento.

En caballos de competencia, paseo o trabajo, los requerimientos de energía aumentan considerablemente,

**ES EN ESTE MOMENTO DONDE
SUPLEMENTAR CON ALFALFA
NUESTROS CABALLOS, SE NOS
VUELVE UNA BUENA ALTERNATIVA**

y es importante mantener el balance entre proteína, fibra y energía, para evitar enfermedades metabólicas como la laminitis. Es en este momento donde suplementar con alfalfa nuestros caballos, se nos vuelve una buena alternativa, ya que en comparación con el forraje convencional (heno), tiene mayor concentración energética y proteica, ayudando así a alcanzar nuestros requerimientos soportando una dieta más balanceada, y evitando que el ejemplar pierda condición corporal al momento de cumplir con su exigencia física.

Hemos nombrado unas de las cualidades más relevantes de la alfalfa, con relación a la nutrición equina y a su inclusión en los sistemas de producción de equinos. Quedan pendientes temas como, los factores antinutricionales y su manejo; niveles óptimos de dosificación y sus principales formas de suministro a nuestros caballos; cómo evitar patologías digestivas, y cómo llevar nuestros sistemas productivos y nuestros caballos a un mejor aprovechamiento de este gran alimento; temas en los que nos adentraremos en nuestra próxima edición de ésta, tu Revista Caballistas.

Santa Anita[®]

Alfalfa

Suplemento natural
alimenticio para equinos
adultos, yeguas en
gestación, yeguas
lactantes y potros.



PELLETS CON MIEL

"Un alimento
desarrollado
por Caballistas para
Caballistas"

**Fortalece el sistema
óseo y articular equino**



**Una fórmula integral,
nutritiva y balanceada**

• **DISTRIBUCIÓN NACIONAL • ENVÍOS NACIONALES •**



(+57) **300 235 3936**



Manizales, Caldas / Colombia



santanitaalfalfa



GUÍA PRÁCTICA PARA UNA REPRODUCCIÓN FUNCIONAL EN EL CCC

||| Por |
Pablo Andrés Ortiz Díaz | @comprasaltos
Director General Comprasaltos
Criadero CST



En este tiempo trabajando con reproductores, y para personas que tomaron la decisión de preñar la yegua, he logrado realizar una pequeña guía, muy general, para abordar el tema con mayores argumentos.

En mi humilde concepto, considero que el resultado de una cría, lleva el 45% en su genética y 55% factor humano con medio ambiente.

Antes de comenzar con el proceso de preñez, se debe recurrir a un profesional, para que verifique que la yegua es apta para la cría, y prepararla para su preñez, en manejo y alimentación.

Debemos ser conscientes de que es un proyecto a un plazo mínimo de 4 a 5 años (preñez, levantamiento y adiestramiento).

¿POR QUÉ PREÑAR LA YEGUA?, ¿LA CONOCES?

Si queremos preñar la yegua, es por que tenemos claro que queremos replicar "RE-PRO-DU-CIR" algo bueno de la yegua, bien sea genético, de su mecánica, o porque ya es reproductora e identificaste su capacidad de transmisión.

Es muy importante conocer la yegua de cabeza a cola y de dorso a cabos. Esto hará que se facilite el seleccionar con más argumentos un reproductor, recomendando al etólogo equino, Jaime Taborda, para comprender a fondo el biotipo y la conducta de cada ejemplar.

Y finalmente, es de suma importancia conocer el *pedigree* de la yegua a tres niveles y sus alrededores; analizar, en lo posible, de dónde viene, sus características en movimientos y de fenotipo.



¿PARA QUÉ PREÑAR LA YEGUA?

La meta siempre debe ser el obtener una cría funcional, y llevarla a este punto. Tener claro el “para qué”, te facilitará, de alguna manera, la selección más argumentada de la preñez:

- **Disfrute:** Cabalgata, mascota, paseo, montar en el criadero.
- **Reemplazo de la madre:** Prolongación de un ejemplar en el criadero.

- **Pista:** Competencia y alto rendimiento. Atletas.
- **Valor comercial:** Genética basada en el triunfalismo.
- **Establecer características:** Color, movimiento, fenotipo, nobleza, brío, etc.

¿CÓMO SELECCIONAR UN REPRODUCTOR?

Después de conocer la yegua y tener un objetivo claro, es momento de seleccionar el reproductor. No hay una fórmula, nadie la tiene, pero los siguientes, son algunos argumentos que te pueden servir para la selección de un reproductor.

- **Del mismo andar:** Los lineamientos y la purificación, nos van a llevar lentamente a que los padres sean del mismo andar, y si traen abuelos en el mismo paso, las probabilidades serán mayores.
- **Similitud fenotípica con la yegua:** Que se parezcan la yegua y el caballo; inclusive si es por medidas morfológicas, será mucho mejor.
- **No consanguinidad:** Si la naturaleza en estado salvaje lo rechaza, debe ser porque es más sano. En la mayoría de casos, la consanguinidad trae muchos problemas reproductivos, tanto en hembras como en machos.
- **Madres y abuelas reproductoras:** El soporte en el tiempo y entre las generaciones nos ayudan a aumentar probabilidades positivas.
- **Correlación de la calidad seminal y manejo reproductivo:** Un óptimo estado corporal es ideal, apto para la reproducción, con buenos antecedentes de efectividad y de calidad en su semen, en aras de no perder tiempo ni incurrir en gastos adicionales.
- **Gusto propio:** ¡Seleccione un caballo que a usted le guste! He visto más casos exitosos cuando el propietario de la preñez, se apasiona por el reproductor y tiene en muy buen concepto la propia yegua.

Esta es una guía práctica, para que, con sus propios argumentos, seleccione qué caballo ponerle a su yegua, y realizar una reproducción funcional en el caballo criollo colombiano.

DE LA REFLEXIÓN A LA ACCIÓN

||| Por |
Johan Alexander Toro Sánchez | @serequinos
Administrador de Empresas | Especialista en Gerencia |
Coach Ontológico | Fundador y Director de Ser Equinos

Para mí, hablar del caballo se me facilita por el amor y la pasión que tengo por estos ejemplares que Dios puso en nuestro camino, para ayudar en la liberación, no solo de las tierras, sino de las almas de los hombres.

Es por ello por lo que planteo una serie de reflexiones que van en pro, considero yo, de un aporte más que en una crítica al llamado gremio equino en Colombia, del cual orgullosamente hago parte, no solo desde mis pensamientos y sentimientos, sino desde mis acciones para su fortalecimiento continuo.

Permítanme, mis apreciados lectores, partir de la siguiente premisa: el caballo siempre ha estado presente en la evolución del individuo y en la construcción de las historias personales de vida y de los pueblos, y nuestra tierra, nuestra amada patria Colombia, no es la excepción, pues desde la llegada de los españoles a territorio americano se ha sentido, vivido y compartido la presencia de este hermoso y bello animal, entre

otras cosas, comparándole con mecanismos de fuerza, hasta llegar a incorporar su figura y fortaleza en la medición en los engranajes automotrices y de ciertos motores que industrializan nuestro vocabulario (3 caballos de fuerza, 5 caballos de fuerza, etc.)

Hasta nuestros días, a pesar de esa industrialización y mecanización de todos los procesos que hacen parte de la vida cotidiana y el orden, cada vez más citadino y urbanístico de los estilos de vida de los pueblos, vemos cómo sigue siendo herramienta fundamental en el trabajo rural, este apreciado ser vivo, y hasta lo percibimos como mensaje de elegancia, poder, lealtad, belleza y diversión en nuestro ambiente cotidiano.

En este orden de ideas, no podemos negar que la evolución del caballo ha sido inmensa y sus aportes al desarrollo social sostenible, incommensurables; pero, y lastimosamente, más han sido los cambios a los que lo hemos obligado nosotros los seres humanos, al propiciarle, drásticamente y hasta de manera irresponsable, escenarios, que en algunas ocasiones van en contravía del normal desarrollo que debe tener este invaluable compañero del hombre.





Esto conlleva a que, como ocurre en múltiples dimensiones del desempeño humano, cambiamos el desarrollo normal del devenir de las especies y, por consiguiente, vamos alterando el orden y los procesos naturales, haciendo, para el caso del mundo del caballo, que en el devenir de las sociedades y las culturas modernas, no tengamos en cuenta que la relación que se establece entre el hombre y el caballo debe ser asumida, además de todo lo que entraña la misma, como una verdadera INDUSTRIA, dejando de asumirla y visualizarla como un simple y costoso hobby.

Centro mi reflexión entonces, sobre que, la Industria del Caballo la debemos tratar como tal: no solo de nombre sino de acciones; no solo hablando sino haciendo; no solo recordando sino avanzando; no solo esperando sino moviendo; el caballo necesita hoy que le devolvamos su honorabilidad, dignidad e identidad; y nosotros como criadores, dueños, empresarios del gremio, chalanos, caballistas en general, ser conscientes y aceptar que nos hemos equivocado en muchas ocasiones y hemos dejado avanzar, de manera significativa, lo que percibimos como decadencia del gremio, al ser elitistas en muchas ocasiones, excluyentes en otras y poco abiertos y dispuestos para la argumentación, no solo académica, sino experiencial y científica, que nos puede aportar mucho.

Recuerdo, hace muchísimos años, las ferias equinas en mi pueblo y el de mis ancestros (La Ceja, Antioquia), cuya exposición equina se hacía en un terreno, vecino de la unidad deportiva; recuerdo que al público solo lo separaba de la pista una vareta color negro, no había palcos, todos éramos los mismos, y se hablaba de caballos de manera natural, era una feria de pueblo y para el pueblo, libre de intereses particulares y económicos de altas aspiraciones, y ni qué decir del Coliseo de Ferias "Aurelio Mejía", donde tampoco había distinciones de estrato social y así, el criador de alto "turmequé" estaba sentado junto al dueño del cabalgatero que le encanta ir a su feria. Esto fue reemplazado, lastimosamente para mí, y estoy seguro que para muchos enamorados del caballo, por ferias de alto valor económico, donde a una familia aficionada, constituida por 4 miembros, le toca separar, como mínimo, si puede hacerlo, el 50% del salario básico de un mes para asistir, al menos a un solo día de feria y cuidarse de no gastar de más,

CENTRO MI REFLEXIÓN ENTONCES, SOBRE QUE, LA INDUSTRIA DEL CABALLO LA DEBEMOS TRATAR COMO TAL: NO SOLO DE NOMBRE SINO DE ACCIONES

para tener un feliz regreso a su hogar. Créanme que esto hace excluyente el gremio y se sigue reflejando en el imaginario colectivo de las personas, que la afición y el amor por el caballo no pasa de ser un famoso hobby caro e inalcanzable para quienes, de alguna manera, quisieran estar dentro de él, aportando de manera positiva y desde tantas perspectivas como tiene el mundo del caballo.

Es totalmente cierto y estoy de acuerdo con una gran frase que reza, "El romance entre el hombre y el caballo solo acabará cuando desaparezcan de la faz de la tierra, o el hombre o el caballo", pero si parafraseamos este enunciado, este romance es limitado cuando se presentan estos escenarios.

Para definir la Industria como Industria se debe partir de lo básico y es desde su significado. Consultando su raíz etimológica en el diccionario, nos encontramos lo siguiente: La palabra industria es de origen latín. Se forma por el prefijo indu - que significa "en el interior", y la raíz del verbo struo - que expresa "construir, organizar".

Nos surgen entonces varias preguntas, cuya intención solo es que, entre todos, desatemos una profunda reflexión y de allí pasemos a las acciones necesarias de transformación:

¿Estamos construyendo desde el interior de quienes componemos el gremio, entendiendo como gremio todo aquel que ame los caballos, que tenga un caballo, viva de su mundo o posea un gran criadero?

¿Estamos organizando el gremio como debe ser, entendiendo como gremio, también, todo tipo de caballo, raza, andar?;

¿Será que el gremio del caballo lo estamos delimitando a un solo sentir y conveniencia, muchas veces de carácter egoísta y utilitarista?



Frente a la definición y los cuestionamientos anteriores surgen otras muchas más, pero, para mí, las más importantes son: ¿Qué estamos haciendo para que esto cambie?, ¿Estamos aportando?, ¿Qué estoy haciendo yo y qué estoy aportando para que todo el gremio salga del marasmo en el cual parece estancarse y posteriormente perderse?.

El caballo no puede constituirse en el payaso de circo o bufón de la corte, donde aprovechándonos de su nobleza y gran capacidad de aprendizaje, le hacemos lo que sea para beneficio propio. No puede ser que confundamos lo que hacemos hoy, con argumentaciones tan pobres de que hay nuevas formas de hacer las cosas, en lo que falsamente, llamamos industria, las aplaudamos y ninguno de los entes reguladores en el mundo del caballo se pronuncie y, simplemente, se quedan como dice la canción llanera: "en silenciooooo", y se siga como si nada. Reza una de las tantas frases de Nelson Mandela: "No me preocupa los gritos de los deshonestos, de la gente sin escrúpulos y de los delincuentes, más preocupa el silencio de los buenos".

¿Y será que sí somos de los buenos?

El gremio como tal, para ser Industria, debe tener un "manual" que integre su filosofía alrededor, no solo del caballo, sino de la industria equina, que contemple, entre otras cosas, unos principios, unos valores y unos fines claros. No solo necesitamos reglas de urgencia para eventos, y eso está bien, sino que necesitamos orientaciones y directrices que vayan encaminadas en pro del bienestar del caballo, y en beneficio para el individuo que lo posee. En el mundo del caballo son más los "asalariados" que tienen su caballo y lo mantienen con amor, que los grandes criadores, a los que se les hace la venia y se les llena de lisonjas... Son más las pesebreras, muchas de ellas rurales por demás, con caballos de individuos, que los criaderos de un solo dueño... ¿Y qué hay para ellos?. Son más las pesebreras en garajes y pavimento, verdaderas cárceles para caballos, que los grandes campos para el mejor desarrollo del ejemplar; pero claro, el caballo con mal comportamiento es por el caballo y no por el

EL CABALLO NO PUEDE CONSTITUIRSE EN EL PAYASO DE CIRCO O BUFÓN DE LA CORTE, DONDE APROVECHÁNDONOS DE SU NOBLEZA Y GRAN CAPACIDAD DE APRENDIZAJE, LE HACEMOS LO QUE SEA PARA BENEFICIO PROPIO

cuidador; y vienen los "fierros", resortes, castigos y demás, porque el caballo se comporta como no es, según los parámetros humanos y no como resultado de sus propias condiciones de ser y estar; pero poco nos preocupan las instalaciones de confinamiento en que se desarrolla el caballo; dicen que "donde creces físicamente, así crece tu mente..."; ¿qué esperar?.

En resumen quiero hacer un llamado desde esta ventana de oportunidad a todos los que tenemos que ver con este apasionante ser, que hay mucho por hacer y que si no accionamos educándonos, argumentando y poniendo de manifiesto que el mundo equino, nuestro gremio, requiere que lo miremos con seriedad y responsabilidad como industria, y gran posibilitadora de desarrollo humano, social, económico y cultural, y que también existe maltrato al animal, producto de falta de visión como industria formal; no podremos quejarnos en un futuro, no muy lejano, de que un comité de animalistas, apoyado por quienes poco conocen del mundo del caballo, ya no solo nos quite las cabalgatas, sino también las ferias y quien sabe qué más cosas. Estamos a tiempo de hacer algo, estamos a tiempo de reconstruir, estamos a tiempo de reaprender muchas de las lecciones que se nos han olvidado, estamos a tiempo de organizar desde el interior y hacer del gremio, una verdadera Industria, respetable, coherente y en armonía con la naturaleza del Caballo. Estamos a tiempo de darle al caballo, no solo ese sitio que se merece por su historia, sino por lo que es, lo que representa y lo que significa.

equisure.com.co



Equisure

El Secreto de los Grandes!

¡Una nueva alternativa
para la suplementación
y cuidado de tus equinos!

Equisure
El Secreto de los Grandes!
Alzada

El tratamiento inyectable que revolucionó el crecimiento de los potros con problemas de alzada, y que hoy le ha devuelto las ilusiones a cientos de criadores. No contiene hormonas ni produce efectos secundarios.

Equisure
El Secreto de los Grandes!
Potros

Suplemento oral diseñado para potros antes, durante y después del destete, el cual les proporciona todos los nutrientes que dejan de recibir de la leche materna y que requieren para un correcto crecimiento. Contiene lisina y proteína de soya.

Equisure
El Secreto de los Grandes!
Robustec

Tu caballo ganará peso rápidamente con este suplemento oral, que a base de Omega 3 y Omega 6, y su alta palatabilidad, te ayudarán a tener a tu caballo como siempre lo soñaste.

Equisure
El Secreto de los Grandes!
Yeguas

Aporta los nutrientes tanto a la yegua como al potro gestante, y la prepara para el gasto energético que conlleva el parto y la lactancia, proporcionándole leche de excelente calidad, y manteniendo su estado corporal.

Equisure
El Secreto de los Grandes!
Baby

Suplemento oral con una fórmula diseñada para potros recién nacidos hasta su destete, ideal para bebés de yeguas primerizas, yeguas de baja producción o baja calidad de leche, potros huérfanos o con debilidades en su crecimiento en la etapa de lactancia, también sirve como suplemento a su alimentación con leche materna.



(+57) 319 604 8401

equisurecolombia

ENVÍOS A TODO EL PAÍS



Fortemil

Mejora el desempeño
de tus caballos o
acelera la recuperación
después del trabajo.

Fortemil es hidratante, desintoxicante, energético y polivitamínico. Contiene dextrosa, elemento esencial como fuente de energía inmediata. Indicado para animales en exposición, pruebas deportivas y sementales en temporada de monta, evitando el estrés y el agotamiento físico.

ourofino
salud animal

ourofino.co





Una tradición caballista de ayer, hoy y de mañana

(Primera Entrega)

|| Por |
Gonzalo Montoya Arbeláez | @criadero_lagaviota
Empresario y Caballista

Los caballos, en mi vida como empresario, me han permitido encontrar esa armonía que muchas veces se necesita para afrontar el día a día, y para mí, estar “trepado” en un caballo es sinónimo de paz, tranquilidad, gozo y relajación; le entregas a tu mente y a tu cuerpo esa sensación de libertad que por momentos necesitamos experimentar para avanzar en la vida, permitiéndole a uno tomar decisiones acertadas, de ahí que cabalgar entre paisajes, amigos, música y algunas copas, te permite salir de la rutina diaria y vivir otras cosas.

En el lomo de un caballo se resuelven muchas cosas; recordemos que la conexión que generas con tu caballo, mientras cabalgas, es poderosa y clave; finalmente él es nuestro polo a tierra y ese complemento que nos hace sentir más seguros y confiados, colmándonos de fuerza, coraje y sabiduría.

Podría llegar a decir que conozco a Colombia, no por recorrerlo en carro como muchos, sino más bien por recorrerlo a caballo, y en ese trasiego por los caminos de mi país tuve la fortuna de contar con la compañía de una hermosa yegua llamada La Castañuela, de la cual desconozco su raza porque la conseguí sin registro y sin papeles, pero lo que sí sé, es que tiene un corazón muy grande, porque cabalgué con ella por unos 20 años, con recorridos de 4 o 5 días; era toda una guerrera, pasaba ríos nadando, atravesaba caminos difíciles, incluso por momentos liderábamos las rutas abriéndole los caminos a los otros. En este momento tiene unos 28 años, ya está jubilada, solo la montan y disfrutan mis nietas, porque la verdad es un animal muy noble. En alguna oportunidad le rindieron un homenaje especial por ser una de las yeguas con más kilometraje en Colombia; fue la que me llevó por mucho tiempo en su lomo, con su brío y nobleza a conocer y recorrer toda Colombia.

Como buen caballista, he sido un amante ferviente de las cabalgatas; comencé haciendo cabalgatas cortas y rurales con los amigos o en el sector de la finca; ya luego fui explorando otras opciones y conocí a Cabalgatas por la Paz de Colombia: unos paseos a caballo espectaculares que son organizadas por el señor Osman Arias, y desde allí se me volvió un hábito organizar y asistir a cabalgatas por todo el país y de manera esporádica.



Son muchas las cabalgatas en las que he participado a lo largo y ancho de mi vida como caballista; cabalgatas por los ríos más importantes de nuestra hidrografía nacional, como el Cauca, el Magdalena, el Suárez en Santander, el Sinú en la costa, el Cartama, La Vieja, el río Rionegro, llegando a los Llanos Orientales, río El Buey, el Cañón del Chicamocha, el Desierto de la Tatacoa. Aquí en Antioquia en el municipio de Urrao, el río Penderisco, entre otros más.

Una de las que más recuerdo con gran nostalgia, porque hace años la dejaron de realizar, como fue la cabalgata memorable de la Feria de las Flores en Medellín, que se recorría por gran parte de la ciudad, así como también la de la Feria de Manizales y la de la Feria de Cali, que también tienen muchos años de cultura y tradición.

Hubo una cabalgata muy buena con destino a Panaca en el eje cafetero, la cual se realizó en 10 días; salimos desde El Retiro, Antioquia, fue toda una aventura y muy exigente a la vez.

Actualmente, hay una muy linda que es la cabalgata de las velitas, que se viene realizando en el mes diciembre en Cartagena, pasando por la ciudad amurallada, rodeados de ese hermoso atardecer y esa luminaria que la caracteriza; y ya por último, está la asistencia a las cabalgatas nacionales por la paz de Colombia, que también son de gran recordación, aunque para serle sincero, la mejor cabalgata siempre será la última.

En el ámbito internacional también se realizan grandes cabalgatas; la pasión por esta actividad ecuestre realmente trasciende fronteras, uniendo culturas y estrechando lazos de amistad, donde el único idioma es el caballo y toda su majestuosidad. He tenido el placer y la bendición de Dios, de poder participar de 6 cabalgatas por fuera del país: muy lindas y llenas de muchas experiencias y enseñanzas. La primera, la hicimos en el sur de España, 8 días a caballo desde Granada hasta La Alambra, pasando por un costado de la Sierra Nevada, visitando lugares llenos de magia, incluso por donde producen el famoso

“

Yo no vivo de los caballos,
los caballos viven de mí”

Otra que se me viene a la memoria es una en la cual fui el organizador, que también duró 10 días, que salía precisamente también desde El Retiro y llegaba a Puente Iglesias, pasando por los municipios de Amagá y Fredonia, hasta llegar al suroeste antioqueño. Estando allí, le dimos la vuelta por Tarso, Jericó y Caramanta. Hay otra que estuvo también cargada de anécdotas, que se hizo desde el municipio de Sabaneta, Antioquia, hasta la ciudad de Manizales: bien dura y extensa, nos tocó pasar incluso el río Cartama muy crecido, esperar que bajara algo su nivel por casi 3 horas para poderlo cruzar.

Como no recordar las que hacíamos 12 años atrás, que salíamos para llegar a la cabalgata del Pasillo en Aguadas, Caldas: salíamos desde El Retiro, nuestro punto de partida favorito, o en ocasiones desde Fredonia, y llegábamos al municipio de Aguadas, pasando por la Loma del Pito que es de lo más empinado que tiene Antioquia, “donde sube el sol peyendo”.

jamón serrano. La otra también en España, fue la del Camino de Santiago de Compostela por el lado de Francia: fueron 8 días de cabalgata, pasando por sembrados de olivos y uvas con unos paisajes hermosos. La tercera, por variar en España, en los picos de Europa, al lado de los Alpes Suizos, una cabalgata muy fría pero muy bonita, con unas zonas naturales muy bellas, donde se apreciaban osos y mucha otra fauna; fue muy ecológica. La cuarta fue en ciudad de Panamá, donde nos demoramos 6 días, aunque todo el tiempo el recorrido era en los alrededores de la playa, no teníamos palafrenero, sino un barquero, para que estuviera al lado de nosotros; fue muy bonita y distinta a las otras. La quinta fue la Ruta de la Plata en México: salimos de Guanajuato para llegar a San Miguel de Allende, una cabalgata de 6 días; y la sexta, la hicimos al sur de Brasil por la frontera con Argentina, la zona gaucha como la llaman, con mucha naturaleza, rodeados de puro ambiente gaucha, con su gastronomía, su cultura caballista, su música y sus costumbres.

Para mí, los caballos son una gran pasión, y como buen cabalgatero que he sido, me atrevo a decir que una cabalgata es la mejor terapia que puede existir en el mundo, porque te ayuda a resolver los problemas y afrontar lo que se viene con otra disposición mental y bajo otra realidad.

El propósito principal de una cabalgata es convivir con la naturaleza, usando al caballo como medio de transporte para transitar por caminos complicados, tales como ríos, montañas, zonas de inundación, páramos, desiertos, etc. Una de las cosas interesantes que despiertan y activan las buenas cabalgatas, es la adrenalina que éstas nos hacen experimentar con cada ruta nueva, ya sea por lo complejo de su recorrido, o por el clima en algunos casos; por lo general todos los trayectos te ponen a prueba en todo sentido.

Las actividades que se realizan al interior de una cabalgata varían mucho, dependen de los recorridos y su tiempo de tránsito, además del número de personas convocadas. Hay unos grupos de amigos de Caldas, Quindío, Tolima y Antioquia con los cuales nos reunimos esporádicamente y en el año organizamos 3 o 4 cabalgatas en esas regiones, de 3 o 4 días de recorrido, lo que se convierte en un encuentro multicultural, donde vivenciamos muchas cosas en torno al caballo y al campo que son muy propias de cada región, lo que enriquece mucho más esos momentos; y estando allí, trovamos, recitamos, contamos cuentos, hacemos cambalaches y negocios, hablamos paja, nos reímos, escuchamos música, en fin, es toda una experiencia por que el ambiente es muy sano y se presta para pasarla muy bien.

La verdad es que he tenido la oportunidad de conocer lugares maravillosos de Colombia, lugares como los páramos, que incluso hace muchos años eran intransitables por el orden público y que hoy gracias a la seguridad democrática, podemos visitarlos a caballo a través de la

Ruta Libertadora, disfrutando de sus trochas con caminos de herradura, atravesando desiertos, ríos y quebradas, y disfrutando de la compañía de amigos y familiares, haciendo lo que más nos gusta: montar en caballo.

Las cabalgatas pueden tener diferentes connotaciones, aunque la que sobresale por encima de todas, es el disfrute a caballo, y a partir de allí, pueden surgir intenciones como las de recoger fondos para apoyar causas benéficas o proyectos sociales, o también es común que se promuevan como parte de la programación de un evento ciudadano o municipal, en torno a sus fiestas patronales; en fin, en todas éstas, el común denominador que más convoca, es el de poder conocer y recorrer lugares a caballo.

Para que una cabalgata sea exitosa, es importante que su organizador sea un buen líder y tenga un poder de convocatoria enorme, para poder lograr que ésta cumpla con su propósito, sobre todo cuando se trata de cabalgatas con fines benéficos, pues como su propósito lo dice, quien se beneficia es la comunidad, y el objetivo es programar algo fuera de serie, porque los dineros de la inscripción que se recaudan para participar de la misma, son para cubrir algunos costos fijos (logística), y sobre todo patrocinar dicha causa social, siendo ésta una de las cosas que nos caracterizan a los caballistas. Por otro lado, las cabalgatas son generadoras de empleo, tanto directos como indirectos, dentro de los cuales podemos destacar los siguientes: el transportador, el herrero, el palafrenero, los hoteles, fondas y restaurantes que se encuentran durante los recorridos, los vendedores ambulantes con su variedad de productos, las pesebreras, el veterinario, si ésta lo requiere, entre otros.

Esperen en la próxima edición la segunda parte de este compendio alrededor de las cabalgatas, experimentadas desde adentro en todas sus facetas, como promotor, organizador y participante.



//

Las mejores ideas que he tenido han sido entre el trote de unos tenis, desvelao entre la cabeza y la almohada, entre las copas de aguardiente, entre el lomo de un caballo y entre las piernas de una mujer"



Criadero
LA GAVIOTA



Raza y Fenotipo



Yeguas vientre



 criadero_lagaviota
 (+57) 312 246 16 97
 Fredonia, Antioquia

Jornalero De la Gaviota

Trocha | P3: Prodigio de María Rosa x Consentida

Comenzando por su genética, encontramos a dos caballos espectaculares por ambas líneas, tanto en calidad como en fenotipo: **Prodigio de María Rosa FC** y el hermoso **Zeus de Alejandría** (Padre de Renegado de Las Leyendas FC), y finalmente **Duelo**. Por eso no cabe duda que extrajo lo mejor de sus genes y se complementó con la calidad de sus andares.

Es un caballo con una gran alzada (1,50 mts), y a la vez está muy bien distribuido (simétrico). Con un buen dorso reforzado, cuello grueso, pero bien puesto, lo que le suma a la facilidad para tener una buena posición de cabeza.

En sus movimientos, encontramos bastante franqueza, elasticidad ideal de la Trocha y mucha rapidez. Es bastante difícil para un caballo tan grande, ejecutar este andar a gran velocidad, lo que quiere decir que tiene en su sangre una habilidad natural para transmitirla.

Finalmente en las pistas, cuenta con varios procesos, campeonatos y reservados, en la Nacional de 2020, en su categoría, quedó en el 3er Puesto, contra los mejores caballos actuales del país.

Jornalero de la Gaviota es un caballo muy completo, con toda la disponibilidad para ser un excelente reproductor.

 MV Camila Salazar
(+57) 314 897 8031

 Comprasaltos
(+57) 310 447 2807
(+57) 312 246 1697

Johanna Posada Vidales

Deportista ecuestre, animalista y una "dura" para el Enduro

(Segunda Entrega)

En la edición anterior Johanna nos contaba como fue que llegó a convertirse en una jinete de enduro ecuestre, y algunos otros detalles de este hermoso deporte. En esta oportunidad, conoceremos otros aspectos importantes de su vida caballista y de esta práctica deportiva que día tras día sigue ganando adeptos.

RC: ¿Cuál cree que sea la clave para domar y entrenar un caballo para que sea un campeón en el Enduro Ecuestre?

JP: La constancia y la dedicación logran cualquier cosa, pero sobre todo, el amor. Un caballo sin amor no se hace "matar" en una carrera por su jinete.

RC: ¿Qué requisitos se deben cumplir en Colombia para practicar y competir en el Enduro?

JP: Inicialmente, tener las ganas por conocerlo y practicarlo; el resto lo aprendes con el tiempo, la práctica y la competencia.

RC: ¿Qué compone la indumentaria para practicar y/o competir profesionalmente el enduro, tanto del jinete como del caballo?

JP: Una buena montura, que sea cómoda porque son largas distancias, un buen casco y no tan pesado; puedes practicar y competir en botas o tenis, si lo prefieres.

RC: En Colombia, ¿dónde se puede practicar y entrenar el Enduro?

JP: Hay una finca que se especializa en el Enduro: se llama Haras La Macoya, en las afueras de Bogotá. Si realmente quieres aprender, ese es el lugar; sin embargo, si por la ubicación no puedes, te puedes entrenar con tu caballo por unas buenas montañas y darle buen trabajo.

RC: ¿Qué es lo que más disfruta del Enduro?

JP: Poder recorrer la geografía de mi país en el lomo de mi caballo.



RC: Siendo un deporte ecuestre reconocido por la FEI (Federación Equestre Internacional), ¿por qué el Enduro aún no es deporte olímpico?

JP: Este deporte no demora en hacerse olímpico, ya casi todos los países lo tienen. Así que debe estar en los planes y en proceso de consolidarse.

RC: ¿Ha contemplado la posibilidad de volver al salto o inclinarse por otra práctica o disciplina ecuestre?

JP: Sí, he pensado en volver a saltar y creo que seguramente lo haré próximamente.

RC: ¿Qué legado como jinete y caballista le gustaría dejar en vida?

JP: El amor y el respeto por los caballos y todos los animales. No hay nada más significativo que un(a) buen(a) caballista pueda y deba dejar como legado.

RC: ¿Cuál es su próximo objetivo como jinete?

JP: Concurrir a nivel internacional, representar a mi país de la mejor manera, y traerme premios que nos dejen muy en alto a nivel mundial.

RC: Brevemente, ¿en qué basa su proceso de preparación y entrenamiento previo a una competencia?

JP: El caballo debe tener una constante dedicación y entrenamiento día de por medio, mínimo dos horas por día, y una rutina diferente de entrenamiento. Como jinete, debes tener la capacidad mental para asimilar y comprender que vas a montar por muchas horas en un caballo, a veces acompañado y a veces solo, con el clima en contra o a favor, todo depende de la carrera.

RC: ¿Qué cuidados especiales se debe tener con un caballo endurista, antes, durante y después de una competencia?

JP: Parte de una muy buena alimentación, acompañada de unos buenos suplementos nutricionales, y sobre todo, un buen descanso antes y después de una carrera larga.

RC: ¿Qué buenas prácticas implementa JP en su día a día con sus caballos?

JP: Consentirlos, cuidarlos, alimentarlos y que se sientan libres, la mayor parte del tiempo.

RC: ¿Qué le podría recomendar a una persona que quiera adentrarse en el Enduro?

JP: Si le gusta la aventura y sentir la adrenalina de correr a campo traviesa, que se anime, que lo explore y practique; no necesariamente tiene que tener el caballo árabe más puro para hacerlo o para competir; debe tener un buen caballo de corazón, acompañado de un buen entrenamiento.

RC: ¿Cómo es un día normal de Johanna?

JP: Me levanto 5:30 am, hago unas dos horas de ejercicio y luego me voy a trabajar hasta las 7 pm. Cuando puedo entre semana, me voy a entrenar, y si no, los fines de semana voy a montar. El caballo sí debe tener entrenamiento constante.

RC: ¿En quién o en qué cree Johanna?

JP: Soy una devota de la Virgen de Guadalupe, creo en ella y creo en la naturaleza.

RC: ¿Qué es la felicidad para Johanna?

JP: La naturaleza y los animales.

RC: ¿Cómo logras esa conexión con los caballos?

JP: La conexión creo que es con los animales en general; para mí, ellos lo son todo. Mi vida sin ellos no es lo mismo. Naces con esa conexión súper especial.

RC: ¿Con qué otras prácticas ecuestres disfruta?

JP: Con el Team Penning, me encanta todo el tema de la vaquería. Espero empezar a concursar pronto.

RC: Aparte de los caballos y del Enduro, ¿con qué otra actividad disfruta Johanna?

JP: Me encantan todos los deportes extremos, motos, carros, bicicleta de ruta, esquiar en agua y nieve. En fin, disfruto de todos los deportes.



RC: ¿Cuál es su mayor anécdota como jinete?

JP: Hay muchas, pero todavía me acuerdo de una siendo muy pequeña: estaba montando en un pony y se me metió debajo de una cerca y quedé colgando en la cerca; ahí entendí que es mejor tener un caballo grande.

RC: ¿Cuál ha sido su mayor logro y cómo lo obtuvo?

JP: Ser campeona nacional 4 años consecutivos es saber entender y comprender a tu animal. Creo que es más el mérito del caballo, darlo todo por su jinete.

RC: ¿Qué percepción tiene de la industria caballista colombiana, en general?

JP: Colombia es un país caballista, pero, aun así, siento que le podemos sacar mucho más provecho. Deberíamos implementar una estrategia mucho más fuerte para que la industria caballista sea mucho más visible y latente.

RC: ¿Cómo visualiza el presente y el futuro del Enduro Ecuestre en Colombia?

JP: Esta disciplina ha venido creciendo rápidamente, nacional e internacionalmente. Creo que, en un par de años, vamos a tener este deporte en todas las regiones y vamos a poder representar a Colombia en carreras a nivel internacional.

RC: ¿Qué se podría hacer para fomentar y potenciar la práctica del Enduro?

JP: El tema de los patrocinios para el enduro es clave y muy importante, pues los costos generales siempre son muy altos. Buscamos que grandes marcas y entidades gubernamentales se vinculen, le apuesten y comiencen a patrocinar en sus regiones, esta hermosa disciplina ecuestre; Colombia es un país caballista y se la merece.

RC: De las razas de caballos con las que ha interactuado desde muy pequeña, ¿con cuál o con cuáles se queda?

JP: Todas, me encantaría tener un caballo de cada raza, si fuese posible. Cada uno genera sensaciones diferentes; por ejemplo, el árabe: adrenalina, velocidad e inteligencia; el Lusitano refleja la belleza, la delicadeza y el arte de baile; el Cuarto de Milla, agilidad y versatilidad; el Pura Sangre Inglés tiene su porte, elegancia y fuerza; en nuestro caballo criollo colombiano, me quedo con el andar del paso fino, por su rapidez al andar y su belleza. Mejor dicho, aquí me podría quedar describiendo a cada raza.

RC: ¿En qué otras disciplinas o prácticas le gustaría incursionar?

JP: En el Team Penning y la Vaquería.

RC: ¿A dónde quiere llegar Johanna como Jinete de Enduro?

JP: Quiero representar a Colombia en un Mundial de Enduro Ecuestre, ser campeona y traerle ese título internacional a mi país.

RC: ¿Qué te ha enseñado el Enduro, que no te haya enseñado el salto u otra práctica?

JP: Resistencia. La mayoría de las prácticas ecuestres no las haces en más de una o dos horas. Acá puedes durar en competencia hasta 7 horas, montada a paso de carrera, lo que para la mente y el cuerpo es muy duro de manejar.

RC: ¿Qué es lo que hace diferente al Enduro del resto de disciplinas ecuestres?

JP: Lo mejor es que recorres unos caminos que jamás en la vida te hubieras imaginado atravesar, te deja conocer tu país en el lomo de un caballo.

RC: ¿Cómo se hacen realidad los sueños?

JP: A donde miro pongo el ojo, y donde miro, voy. Todo está en la mente, debes tener objetivos muy claros en tu vida.

RC: En Colombia, ¿qué papel juega el Ejército Nacional en la potenciación del caballo y del deporte ecuestre?

JP: El Ejército se interesó por esta práctica, y hoy es uno de sus grandes participantes; patrocina a sus jinetes, entrena a sus caballos y le está apostando mucho a este deporte ecuestre. Gracias al interés, patentó la raza del Ejército Nacional de Colombia, que surge del cruce de un caballo árabe y un criollo colombiano, donde su inspiración fue Margarito.

RC: ¿Qué beneficios se obtienen al practicar y competir en Enduro?

JP: En este momento, el mejor beneficio que te puede aportar el Enduro es el placer de correr por la geografía de nuestro país. Estamos trabajando en la consolidación de los patrocinios para, cada vez, elevar más el nivel de este deporte y atraer los jinetes más competitivos del país.

RC: ¿Qué es lo mejor de ser una mujer caballista?

JP: Cuando ven a un caballo lindo, las personas lo admiran; cuando ven a una buena jinete en un caballo, se deslumbran. La mujer, en un buen caballo, demuestra belleza y fortaleza al mismo tiempo.

RC: ¿Qué o quién te inspira?

JP: Me inspiran todas aquellas personas que tienen amor por su animal, quienes creen que su caballo es el mejor del mundo. Sencillamente, creo que así lo es; todos tenemos ese caballo que es único e irreplicable.

RC: En sus palabras, defina al caballo.

JP: Perfección, nobleza y belleza.

Así es Johanna Posada Vidales, toda una profesional, deportista, animalista, ganadora, sencilla y una "dura" para el Enduro, quién vive, siente y transmite Respeto y Pasión por los Caballos, todos los días de su vida.

Esperamos les haya gustado esta historia de vida caballista, con la cual seguimos comprobando el valor de la mujer en la Industria Caballista de nuestro país, y que los sueños no se hacen realidad por sí solos, es cada uno quien los hace realidad, con la disciplina y la constancia.



MEDICAL HORSE

· Medicina y Reproducción Equina ·



COBERTURA EN ANTIOQUIA Y TOLIMA

Biología Reproductiva | Anestesiología | Cirugía Equina | Neonatología | Fisioterapia | Medicina Interna



(+57) 320 342 9412
(+57) 320 965 7787
(+57) 320 698 5556



medical_horse



Medical Horse



TRADICIONAL

TOTAL

MADRES

CRÍOS

Complementa la alimentación de tus caballos con suplementos desarrollados para cada etapa productiva



@Forticaps
www.forticaps.com

ASISTENCIA TÉCNICA Y VENTAS

322 888 14 56
322 913 54 33



DTR Show Jumping

· ESCUELA DE EQUITACIÓN ·



Clases de Equitación para todos los niveles y todas las edades



Formamos y forjamos campeones de Salto Ecuestre



Reserva tu clase de prueba sin ningún costo



(+57) 310 775 99 88



dtrshowjumping



Km. 3 desde el Mall Indiana
Vía Las Palmas hacia el Aeropuerto JMC

DISEÑO GRÁFICO & PUBLICIDAD



MAXIMIZ**ARTE**

• Empoderamiento Creativo •

"La creatividad sin estrategia se llama arte, la creatividad con estrategia se llama publicidad"

La primera la encuentras en los museos, parques, galerías u otros espacios; la segunda es la esencia que inspira nuestro gran propósito.



(+57) **311 390 4343**



@maximizarte